

Théâtre
Simone-
-Signoret

CONFLANS-SAINTE-HONORINE

**sai—
son
19
—20**



La saison 2018 – 2019 qui vient de s'écouler a été un vif succès. 2 170 spectateurs de plus que l'année précédente sur la saison tout public, 5 564 enfants supplémentaires sur les spectacles scolaires, des abonnements en hausse (+5%), un taux de remplissage global avoisinant les 90%, comprenant des dates programmées hors-saison comme la nouveauté *Incrovable Conflans*, révélatrice de talents locaux, et le concert annuel du Conservatoire George-Gershwin. L'équipe du Théâtre Simone-Signoret vous remercie d'avoir été aussi nombreux à lui faire confiance et à franchir les portes de l'établissement.

Les actions culturelles à destination des crèches, des écoles maternelles et élémentaires, des collèges, des lycées et des structures culturelles de la Ville (Médiathèque, Conservatoire et Musée) ont rythmé la saison et vous avez été nombreux à en profiter. Ces rendez-vous sont autant de manières de venir préparés à la représentation et d'inscrire celle-ci dans un parcours de découverte plus large. Le Théâtre Simone-Signoret confirme sa volonté d'être un lieu de rencontre et de questionnement où chacun peut rêver, un lieu où les spectateurs peuvent s'ouvrir aux autres.

Cette saison 2019 – 2020 s'inscrit dans cette continuité avec une programmation ambitieuse et ouverte à tous les publics et sur toutes les composantes du spectacle vivant. Nous prolongeons nos partenariats avec les festivals *Blues sur Seine* et *Jazzenville*, nous tissons des liens toujours plus étroits avec la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise et le Conseil départemental des Yvelines.

La Ville de Conflans-Sainte-Honorine souhaite que le Théâtre Simone-Signoret devienne un pilier culturel du territoire, porteur de projets multiples à destination de tous les publics, soutien de la création professionnelle mais aussi des pratiques artistiques amateurs et lieu de ressources autour du spectacle vivant. Découvertes et artistes confirmés viendront s'exprimer sur notre belle scène, dans des styles et des esthétiques variés.

Quel que soit votre âge, quelle que soit votre envie, nous sommes certains que vous trouverez dans cette programmation de quoi satisfaire votre curiosité, de quoi partager un moment en famille ou entre amis.

Alors, c'est encore plus nombreux que nous vous espérons dans la salle cette année, le sourire aux lèvres et les yeux pétillants, l'âme légère et le cœur joyeux. Belle saison à tous !

LAURENT BROSSE

*Maire de Conflans-Sainte-Honorine,
Conseiller départemental des Yvelines,
Vice-président de Grand Paris Seine & Oise
délégué au Développement touristique*

SOPHIE DE PORTES

*Présidente du Conseil d'administration
du Théâtre Simone-Signoret,
Adjointe au maire déléguée à la Culture,
Conseillère communautaire Grand Paris Seine & Oise*

sai— son 19 —20

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visite « bousculée » du Théâtre Simone-Signoret

samedi 21 septembre – 14h et 17h30
(p.41)

CHANSON

Arcadian

samedi 28 septembre – 20h30 | ♥
(p.6)

CHANSON

Jenifer

vendredi 4 octobre – 20h30
(p.7)

MUSIQUE CLASSIQUE

L'Orchestre de l'Alliance

mardi 8 octobre – 20h30
(p.8)

THÉÂTRE

Signé Dumas

samedi 12 octobre – 20h30
(p.9)

JEUNE PUBLIC

BlaBla des belles bulles

samedi 19 octobre – 10h30
(p.10)

FESTIVAL BLUES SUR SEINE

Popa Chubby

vendredi 8 novembre – 20h30
(p.11)

THÉÂTRE

Mademoiselle Molière

mardi 12 novembre – 20h30 | ♥
(p.12)

FESTIVAL BLUES SUR SEINE

Sly Johnson

mercredi 20 novembre – 20h30 | ♥
(p.13)

THÉÂTRE

Deux mensonges et une vérité

samedi 23 novembre – 20h30
(p.14)

THÉÂTRE

La Ménagerie de verre

samedi 30 novembre – 20h30
(p.15)

DANSE

My Ladies Rock

samedi 7 décembre – 20h30
(p.16)

MUSIQUE CLASSIQUE

Pixelophonia

vendredi 13 décembre – 20h30
(p.17)

THÉÂTRE

Plaidoiries

mardi 14 janvier – 20h30
(p.18)

EN FAMILLE / DANSE HIP-HOP

R1R2 Start

samedi 18 janvier – 16h
(p.19)

CONFÉRENCE MUSICALE

Ils ne méritent pas tes larmes

mardi 21 janvier – 20h30 | ♥
(p.20)

HUMOUR

Kyan Khojandi

samedi 25 janvier – 20h30 | ♥
(p.21)

CHANSON

Bénabar

vendredi 31 janvier – 20h30
(p.22)

JEUNE PUBLIC

Enfantines

samedi 8 février – 10h30
(p.23)

EN FAMILLE / CHANSON

L'Incroyable histoire de Gaston et Lucie

samedi 29 février – 16h
(p.24)

FESTIVAL JAZZENVILLE

Manu Katché

vendredi 13 mars – 20h30
(p.25)

HUMOUR

Stéphane Guillon

jeudi 19 mars – 20h30
(p.26)

EN FAMILLE / THÉÂTRE

Les Voyages fantastiques

samedi 21 mars – 16h
(p.27)

CHANSON

Gauvain Sers

mardi 24 mars – 20h30
(p.28)

CHANSON

Oxmo Puccino

samedi 28 mars – 20h30
(p.29)

JEUNE PUBLIC

Sous la neige

samedi 4 avril – 10h30
(p.30)

THÉÂTRE

La Machine de Turing

mardi 21 avril – 20h30
(p.31)

DANSE / HUMOUR

Tutu

samedi 25 avril – 20h30 | ♥
(p.32)

HUMOUR

Caroline Vigneaux

jeudi 30 avril – 20h30
(p.33)

THÉÂTRE

Arlequin poli par l'amour

mardi 12 mai – 20h30 | ♥
(p.34)

FESTIVAL ÇA PERCUTE – PERCUSSIONS

Soleo

mardi 2 juin – 20h30 | ♥
(p.35)

Arcadian

●
CHANSON
TARIF B | ♥

—
SAMEDI
28
SEPTEMBRE
20H30
—

Après un passage fulgurant en 2015 dans *The Voice 5*, le jeune trio signe avec le label Mercury France, et enregistre un premier album *Arcadian*, paru en avril 2017.

L'album contient les tubes *Folie Arcadienne*, *Ton combat* et *Les sables émouvants*.

De la pop oui, mais bien plus que ça !

Un certain air folk, des voix en dissonance, un vrai dialogue avec leur génération mais aussi une musique qui a du groove et qui donne envie de danser. Les trois garçons – Yoann, Florentin et Jérôme – lancent leur dernier single *Bonjour Merci* en janvier 2019 et partent en tournée partout en France.

Lors du concert du 28 septembre au Théâtre Simone-Signoret, le public pourra découvrir la fraîcheur de leur performance et un concert plein de bonne humeur.





●
CHANSON
TARIF SPÉCIAL

—
VENDREDI
4
OCTOBRE
20H30

—
Places assises
non garanties
(cf page 51)

Jenifer

Après sa victoire à la *Star Academy* (TF1) en 2002, Jenifer a entamé une belle carrière. Elle compte aujourd'hui 8 albums studio, vendus à plus de 5 millions d'exemplaires.

Généreuse, sincère, flamboyante et plus que jamais proche de son public, Jenifer a repris le chemin de la scène en ne laissant personne indifférent. Elle dévoile un show tout en relief, reprend ses nombreux tubes qui nous accompagnent depuis longtemps et ceux que l'on adore de son dernier album.

Après plus de 50 concerts, Jenifer nous donne rendez-vous cet automne afin de clôturer ce chapitre avec vous, jusqu'au prochain...



L'Orchestre de l'Alliance

**MUSIQUE
CLASSIQUE**
TARIF C
(OFFERT AUX
ABONNÉS)

**MARDI
8
OCTOBRE**
20H30

Direction
Pejman Memarzadeh
Pianiste soliste
David Bismuth
et
32 musiciens

Ensemble atypique et innovant, l'Orchestre de l'Alliance vient de nouveau faire vibrer le Théâtre Simone-Signoret au rythme de la musique classique. Fondé en 1995 par Pejman Memarzadeh, l'Orchestre de l'Alliance est une formation constituée de musiciens parmi les plus brillants de leur génération. Il rassemble régulièrement ses talents autour de différents projets.

Le programme :

- Gioacchino Rossini,
L'Italienne à Alger – Ouverture
- Ludwig van Beethoven,
Concerto pour piano n° 4 en sol majeur
- Wolfgang Amadeus Mozart,
Symphonie n° 41 « Jupiter » en ut majeur



Yvelines
Le Département

Signé Dumas

●
THÉÂTRE
TARIF A

—
SAMEDI
12
OCTOBRE
20H30

—
Production
Atelier Théâtre Actuel
Mise en scène
Tristan Petitgirard
Avec
Davy Sardou, Xavier
Lemaire, Thomas Sagols
Lumière
Denis Schleppe
Décor
Olivier Prost
Costumes
Virginie Houdinière

Gloire et reconnaissance contre frustration et rancune... Alexandre Dumas est à son apogée et travaille avec Auguste Maquet, son prête-plume.

Maquet écrit énormément mais c'est Dumas qui signe les œuvres. « Signé Dumas » d'une main, Maquet de l'autre, qui est vraiment l'auteur des si célèbres personnages ? Lors d'une controverse politique, la tension entre les deux hommes remonte à la surface.

Nommée 7 fois aux Molières à sa sortie en 2004, cette pièce est écrite par Cyril Gély et Éric Rouquette sur toile de fond historique. Sur scène, Xavier Lemaire délivre un Dumas plus vrai que nature, opportuniste et mégalo.

Davy Sardou vit Maquet, l'homme de l'ombre, méticuleux, érudit et extrêmement travailleur. Un récit passionnant et méconnu du grand public qui nous plonge au XIX^e siècle à Port-Marly dans le cabinet du château de Monte-Cristo.



●
JEUNE PUBLIC
DE 1 À 6 ANS
TARIF D
(DURÉE 35 MIN.)

—
SAMEDI
19
OCTOBRE
10H30

—
Production
Compagnie MinosKropic
Avec
Frédérique Flanagan
et Romain Titinsnaider
Mise en scène
Sylvie Pascaud
Lumière
Romain Ratsimba
Accessoiriste
Jessie Chalumeau

BlaBla des belles bulles

—
Récital de chansons visuellement poétiques pour les petites et les grandes oreilles, *BlaBla des belles bulles* a des airs enchanteurs.

Les musiciens de la compagnie MinosKropic arrivent à capter l'attention des tout-petits en créant une atmosphère chaleureuse et agréable.

Un spectacle où les notes et les mots s'envolent pour venir chatouiller les oreilles. On y voit des bulles qui babillent, des plumes, un bateau en papier... On y entend des petits oiseaux, une vache, des sons de cloche et de râpe à fromage... Il y a des chansons qui parlent de chats, d'un manège, d'une bergère et d'un monstre vert...

Avec plein d'humour, Romain joue de la guitare et des petites percussions, et chante aussi parfois... Frédérique chante souvent et joue de l'entonnoir acoustique, de la cloche, de la boîte à meuh... Un délicieux moment musical à partager en famille.



●
**DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
BLUES SUR SEINE**
TARIFICATION
BLUES SUR SEINE

—
VENDREDI
8
NOVEMBRE
20H30

—
(((blues
sur Seine)))



Popa Chubby

—
Popa Chubby, né Théodore Horowitz dans le Bronx à New York, est devenu incontournable sur la scène internationale du rock'n'roll. Après plus de 25 ans de carrière *on the road* et des albums comme *Booty and The Beast* ou *The Good, The Bad and The Chubby* devenus des classiques, Popa fera trembler le Théâtre Simone-Signoret au son d'un blues teinté de rock'n'roll. Considéré par les initiés comme l'un des virtuoses du blues-rock américain, il grandit au son de Hendrix, Cream et Led Zeppelin. Sur scène, son personnage s'impose rapidement : crâne rasé, tatouages et surtout solos de guitare ravageurs. S'il considère qu'il faut être dangereux pour faire de la bonne musique, le « King of Blues of New York City » nous propose une musique puissante ayant l'âme du rock et le groove du blues, plus quelques touches rap, jazz et soul. Un concert qui promet d'être enflammé !



●
THÉÂTRE
TARIF B | ♥

—
MARDI
12
NOVEMBRE
20H30

—
Texte

Gérard Savoisien
Mise en scène
Arnaud Denis
Avec

Anne Bouvier et
Christophe de Mareuil

Décor

Erwan Creff

Lumière

Cécile Trelluyer
Réalisation sonore
Mehdi Bourayou



MOLIÈRES 2019

COMÉDIENNE DANS UN SPECTACLE
DE THÉÂTRE PRIVÉ (ANNE BOUVIER)

Mademoiselle Molière

—
Aimer la mère ou épouser la fille ? Molière, vivant pendant 20 ans avec Madeleine Béjart, décide un jour d'épouser sa fille, Armande. Histoire intime qui s'entrelace avec l'histoire de France, celle du théâtre et de ce personnage incontournable. Un texte savoureux où Gérard Savoisien tente d'imaginer comment Molière annonce à Madeleine Béjart qu'il la quitte. On découvre dans la mise en scène habile d'Arnaud Denis le quotidien de cet homme exceptionnel : auteur à succès, comédien, chef de troupe et bien sûr homme avec son orgueil et sa lâcheté, ses envies et ses contradictions. Une confrontation intense où les deux comédiens subliment l'histoire et la rendent intemporelle.

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
BLUES SUR SEINE
TARIF B | ♥

MERCREDI
20
NOVEMBRE
20H30

Chant / beatbox Sly Johnson
Claviers Laurent Coulondre
Basse Laurent Salzad
Guitare Ralph Lavital
Batterie Martin Wangermée



Sly Johnson

Sly, Sly Johnson, Sly The Mic Buddah :
du Saïan Supa Crew jusqu'à sa carrière solo,
le célèbre beatboxer a multiplié les identités.
Il est d'abord MC / beatboxer du Saïan Supa
Crew avec qui il enregistre trois albums
récompensés par deux disques d'or et une
Victoire de la musique. Sly Johnson prend
son envol en 2010. Largement reconnu
par les professionnels, il collabore avec
des artistes tels que Camille, Erik Truffaz,
Oxmo Puccino, Raphael, Ayo, Lucky Peterson,
China Moses, Jacky Terrasson... En parallèle,
il entreprend une carrière solo. Avec son
premier album, il s'impose comme un
chanteur incontournable de la soul.
Il sera au Théâtre Simone-Signoret pour
présenter son nouvel album *Silvere*, sorti
en mai 2019 en collaboration avec Jordan
Kouby (Imany, Hindi Zahra, Faada Freddy,
Louis Chedid, Keziah Jones, Ayo...).
Performances vocales et beatbox se
rencontrent sur des rythmes rap et soul !



•
THÉÂTRE
TARIF A

—
SAMEDI
23
NOVEMBRE
20H30

Production

Atelier Théâtre Actuel
Une comédie de Sébastien
Blanc et Nicolas Poiret

Mise en scène

Jean-Luc Moreau

Avec

Lionnel Astier,
Raphaëline Goupilleau,
Frédéric Bouraly,
Julien Kirsche,
Esther Moreau,
Philippe Maymat

Deux mensonges et une vérité

—
Ne dites jamais à votre femme qu'elle ne vous surprend plus. Le soir de leur 27^e anniversaire de mariage, Philippe ne comprend pas que Catherine ne veuille pas admettre qu'au bout de tant d'années, ils ont la chance immense de ne plus pouvoir se surprendre. Pour lui prouver qu'il a raison, il lui propose un jeu. La règle est simple : chacun doit donner trois anecdotes le concernant, contenant deux mensonges et une vérité. Si Catherine trouve tout de suite la vérité de Philippe, lui va vivre un enfer en essayant de découvrir celle de Catherine... Et ce n'est pas l'aide d'Édouard, son meilleur ami un peu gaffeur, qui va lui faciliter la tâche. Lionnel Astier, Frédéric Bouraly et Raphaëline Goupilleau nous embarquent dans une comédie où délires et quiproquos s'enchaînent à un rythme effréné.



THÉÂTRE
TARIF A

SAMEDI
30
NOVEMBRE
20H30



Production

Théâtre de Poche –
Montparnasse, Atelier
Théâtre Actuel, RCS et
la Compagnie des Éclanches.
En partenariat avec Télérama,
Paris Première et Oui FM.

Avec le soutien de la
Fondation Jacques Toja.

Texte Tennessee Williams

Adaptation texte édité
par L'Avant-Scène Théâtre

dans la collection des

Quatre-Vents

Traduction

Isabelle Famchon

Mise en scène

Charlotte Rondelez

Avec

Cristiana Reali, Ophélie Kolb,

Charles Templon,

Félix Beaupérin

Musique Vadim Sher

Lumière

François Loiseau-Villalobos

Costumes

Jean-Daniel Vuillermoz

Vidéo et magie

Romain Lalire

Décor Jean-Michel Adam

Chorégraphie

Alma de Villalobos



MOLIÈRES 2019

COMÉDIENNE DANS UN SECOND RÔLE
(OPHÉLIA KOLB)

La Ménagerie de verre

Tennessee Williams, célèbre écrivain américain, a été adapté au cinéma à plusieurs reprises ; les films *Un tramway nommé Désir* ou *Une chatte sur un toit brûlant* sont des classiques du septième art. Mais c'est avec *La Ménagerie de verre*, en 1944, après des années dans l'obscurité, que le dramaturge devient soudainement populaire. L'histoire raconte la vie d'une famille, composée de personnages écorchés, nostalgiques et un brin névrosés, qui essaie de trouver un mari à une jeune fille un peu déboussolée par les relations humaines. Son frère, sa mère, un jeune prétendant, tous vont essayer de convaincre la fille en question de s'ouvrir au monde et à ceux qui l'entourent. Un petit bijou de théâtre et une mise en scène gracieuse et élégante qui met en valeur des comédiens talentueux.

•
DANSE
TARIF A

—
SAMEDI

7

DÉCEMBRE

20H30
—

Chorégraphie Jean-Claude Gallotta

Avec les danseurs du Groupe

Émile Dubois : Axelle André,

Paul Upali Gouëllou, Ibrahim Guétissi,

Georgia Ives, Fuxi Li, Bernardita

Moya Alcalde, Lilou Niang,

Jérémy Silveti, Gaetano Vaccaro,

Thierry Verger, Béatrice Warrand

Assistance à la chorégraphie

Mathilde Altaraz

Texte et dramaturgie

Claude-Henri Buffard

Scénographie et images

Jeanne Dard

Lumière Dominique Zape

Montage vidéo Benjamin Croizy

Costumes Marion Mercier

Musique additionnelle

Benjamin Croizy, Strigall

Avec les musiques de

Marianne Faithfull, Tina Turner,

Wanda Jackson, Brenda Lee, Joan Baez,

Lizzy Mercier Descloux, Nico,

Laurie Anderson, Aretha Franklin,

Patti Smith, Betty Davis,

Janis Joplin, Siouxsie And

The Banshees

My Ladies Rock

Avec *My Ladies Rock*, Jean-Claude Gallotta convoque les voix des femmes, rockeuses et pionnières. Ballets poétiques, enragés de liberté, sur les morceaux révoltés des reines de la culture pop-rock, sons de révolte, paroles violentes, défouloirs et marges, où les mythes féminins irradient : d'Aretha Franklin à Patti Smith en passant par Joan Baez et Tina Turner.

Créateur et chorégraphe, Jean-Claude Gallotta a signé des pièces majeures de l'histoire de la danse : *Ulysse*, *Mammame*, *Docteur Labus*, *Trois générations* ou *L'Homme à tête de chou* d'après Gainsbourg revu par Alain Bashung, succès au Rond-Point en 2009.

En 2016, il recrée la compagnie de ses débuts, le Groupe Émile Dubois, après trente années à la tête du Centre chorégraphique national de Grenoble. Avec *My Ladies Rock*, il entraîne les danseurs, ivres de désir et de colère, dans des ballets électriques.





Pixelophonia

●
**MUSIQUE
CLASSIQUE**
TARIF C
(OFFERT AUX
ABONNÉS)

—
VENDREDI
13
DÉCEMBRE
20H30

—
Dirigé par
Robin Melchior
Avec
45 musicien(ne)s
sur scène

Pixelophonia, c'est un ensemble symphonique associatif d'environ 45 musicien(ne)s, consacré exclusivement à la musique de jeu vidéo. Au répertoire, les thèmes les plus célèbres du genre, bien sûr, mais aussi plein de petites raretés : ainsi se côtoient de grands standards comme *Mario*, *Zelda* ou *Final Fantasy VII*, et des références plus ciblées, telles que *Portal*, *Ni No Kuni*, *Rayman* ou encore *VVVVVV*... pour n'en citer que quelques-uns !

Mais la grande particularité de la joyeuse équipe de musico-gamers, c'est que tous les morceaux sont recomposés par des musiciens d'orchestre, arrangeurs et orchestrateurs de profession, dans des versions décalées souvent, surprenantes parfois, explosives toujours ! Ajoutez à cela un zeste de pièces interactives, un soupçon de blind-test live et une pincée de medleys dont le public est le héros, et vous obtenez un spectacle totalement original et incroyablement festif, où orchestre et public s'unissent dans une même aventure musicale et ludique !

Plaidoiries

Un acteur, cinq plaidoiries, cinq moments de vérité.

À Bobigny, Gisèle Halimi défend l'avortement.

Elle dénonce une loi obsolète qui empêche les femmes de disposer librement de leur corps. En 1976, c'est à la peine de mort que Paul Lombard s'attaque, en voulant éviter la peine capitale à Christian Ranucci. À Clichy-sous-Bois, Jean-Pierre Mignard défend les familles de Zyed Benna et Bouna Traoré, électrocutés dans un poste électrique pour avoir tenté d'échapper à un contrôle de police. En 2006, l'acte infanticide de Véronique Courjault lève le tabou du déni de grossesse.

À Bordeaux, le procès de Maurice Papon revisite les heures sombres de l'histoire de France.

Les grandes affaires judiciaires ne sont jamais enregistrées. Les paroles s'effacent. Mais grâce au travail de reconstitution conduit par Matthieu Aron, les mots sont à nouveau prononcés. Incarnant les grandes figures du barreau, Richard Berry fait revivre ces grands procès qui révèlent des faits de société majeurs ayant marqué l'histoire judiciaire de ces quarante dernières années.

●
THÉÂTRE
TARIF A

MARDI
14
JANVIER
20H30

Avec
Richard Berry
Mise en scène
Éric Théobald
D'après

« Les grandes plaidoiries
des ténors du barreau »
de Matthieu Aron





●
**EN FAMILLE /
DANSE HIP-HOP
À PARTIR DE 6 ANS**

TARIF C
(DURÉE 1H)

—
**SAMEDI
18
JANVIER
16H**

—
Production Garde Robe
Coproduction Initiatives d'Artistes
en Danses Urbaines – Fondation
de France La Villette, 2016 et 2017

Chorégraphie

Bouside Aït-Atmane

Scénographie Jeanne Boujenah

Danseurs interprètes

Bouside Aït-Atmane, Léa Cazauran,
Blondy Kisoka, Ludovic Piscioneri,
Jimmy Vairon

Musique Malik Berki

Lumière Ydir Acef

Costumes Mélinda Mouslim

R1R2 Start

—
R1R2 Start – dont le titre est inspiré par l'une des multiples combinaisons possibles des touches analogiques d'une manette de console de jeu – propose un véritable voyage dans un univers où le langage né de la rencontre entre le 0 et le 1 a fait émerger un phénomène culturel mondial.

Ce spectacle rassemble le jeu vidéo et le hip-hop sur scène. Ludique, rendant hommage à la culture populaire et à l'univers geek, ce spectacle moderne et dynamique mélange mondes réel et virtuel, invitant les personnages des jeux vidéo et de certains dessins animés sur scène.

Pour ceux qui ont grandi avec une manette de jeu dans les mains, le bonheur est total. La musique s'inspire du rythme électronique de 8 bits – son caractéristique des jeux vidéo. L'humour des différentes séquences fait de ce spectacle de danse, choisi par le Conseil municipal des enfants de Conflans, un moment idéal à partager en famille.



Ils ne méritent pas tes larmes

●
**CONFÉRENCE
MUSICALE**
TARIF C | ♥

—
**MARDI
21
JANVIER**
20H30

—
Texte
Thomas Snégaroff
Musique
Xavier Bussy

Tout part d'une photo. D'une image qui a fait le tour du monde. Elizabeth Eckford, seule, poursuivie par une horde raciste. Et notamment une jeune fille, Hazel Bryan.

C'est le 4 septembre 1957 à Little Rock, Arkansas, une rentrée des classes sous le signe de la fin de la ségrégation scolaire.

Les 9 enfants noirs inscrits au lycée Little Rock Central High School, jusque-là réservé aux seuls blancs, sont encerclés par une foule hystérique. Cela aurait pu être un rêve...

Ce fut un cauchemar... Cette conférence musicale livre le récit captivant du combat que menèrent neuf adolescents pour faire respecter leurs droits. Un passé qui, plus de soixante ans plus tard, ne passe pas...

Sur scène, Thomas Snégaroff, journaliste et historien spécialisé des États-Unis, raconte cette histoire, dont il a tiré un livre, *Little Rock 1957*, accompagné de Xavier Bussy, clarinettiste. Un duo efficace pour une conférence passionnante qui nous replonge dans une Amérique fascinante et terrifiante à la fois.

Kyan Khojandi

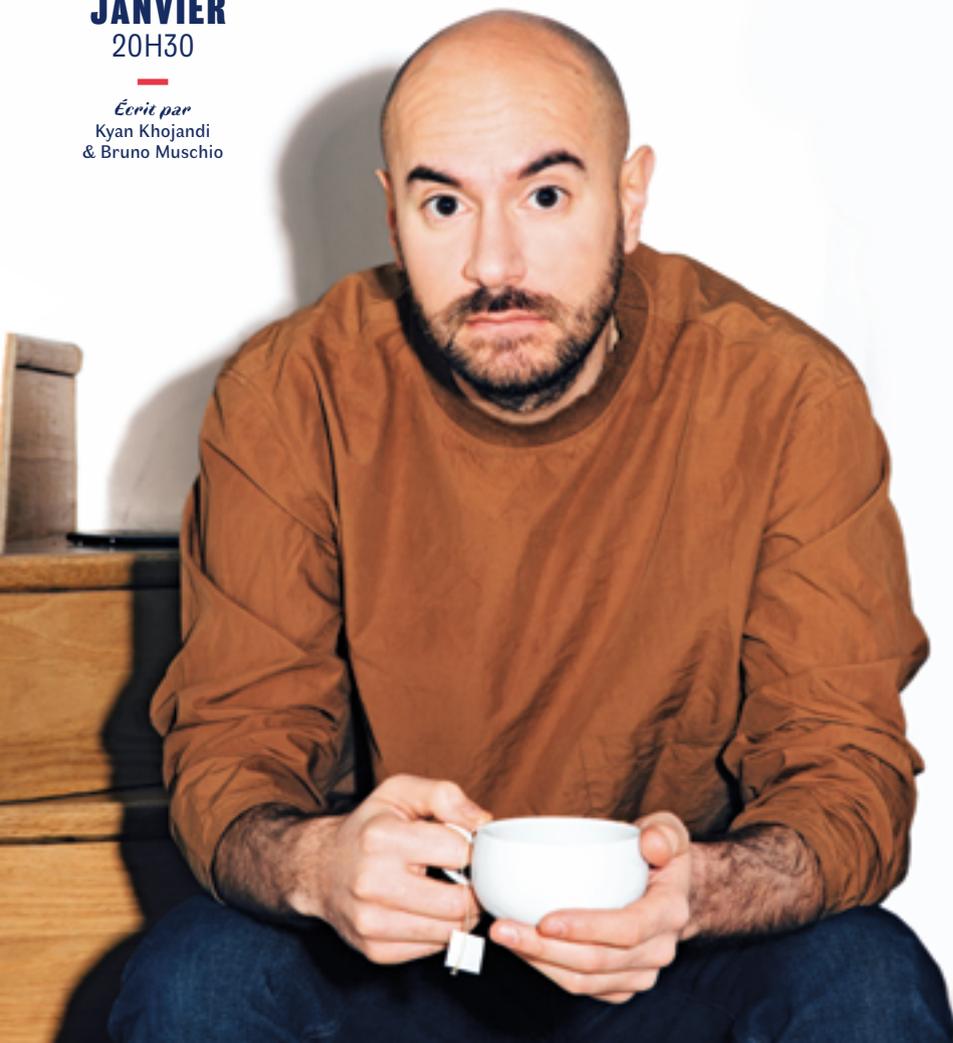
Une bonne soirée

L'histoire commence avec une série de vidéos sur Internet, un tremplin pour beaucoup d'artistes de la nouvelle génération. C'est dans la série télévisée *Bref*, devenue culte, où il joue le rôle principal en 2011, qu'il se fait connaître du grand public. Depuis, il a joué au cinéma avec Romain Duris et Audrey Tautou dans *Casse-tête chinois* de Cédric Klapisch, dans des pièces de théâtre comme *Anatole* et *Jamais au bon endroit au bon moment*, et a même doublé un personnage Disney. Kyan Khojandi est un véritable touche-à-tout – humoriste, acteur, scénariste et réalisateur – reconnu pour son talent. Touchant, drôle et sympathique, il vient au Théâtre Simone-Signoret présenter son spectacle *Une bonne soirée*, qui lui ressemble. Bonne humeur et éclats de rire seront assurément au rendez-vous.

●
HUMOUR
TARIF B | ♥

SAMEDI
25
JANVIER
20H30

Écrit par
Kyan Khojandi
& Bruno Muschio



Bénabar

●
CHANSON
TARIF A

—
VENDREDI
31
JANVIER
20H30

—
Places assises
non garanties
(cf page 51)
Production
Alias & Caramba

Bénabar en chiffres, ce sont 8 albums studio, 2 live, 3 millions de disques vendus, 48 ans dont 20 de carrière ! Ajoutons 2 bandes originales, 2 pièces de théâtre, 2 longs métrages, plus de 800 concerts. Il a fait aussi un passage fulgurant à la télévision, dans la série *Le Secret d'Élise*, sur TF1. Auteur des tubes *Effet papillon*, *Politiquement correct* et *Y'a une fille qui habite chez moi*, il trouve de la magie dans la vie de tous les jours. Chroniqueur du quotidien, porte-parole de la variété française contemporaine – plein de légèreté et d'astuces –, ses chansons parlent aux jeunes mais sa musique est aussi capable d'établir un dialogue avec plusieurs générations. Bénabar aime interagir avec le public, il émaille ses concerts de petits sketches, de blagues et d'anecdotes, et déploie une énorme énergie sur scène. Un concert à partager en famille.





Enfantines

●
**JEUNE PUBLIC
DE 2 À 6 ANS**
TARIF D
(DURÉE 30 MIN.)

—
SAMEDI
8
FÉVRIER
10H30

—
Conte et chant
Aimée de La Salle
et Serena Fisseau

—
Deux chanteuses unissent leurs voix pour transmettre des chansons enfantines qui ont traversé les générations, pour faire frémir les tendres oreilles qui ne demandent qu'à être éveillées. Il y a *Frère Jacques*, *Coucou Hibou*, des berceuses connues et d'autres moins, que l'on a plaisir à chanter, à entendre et à partager. Au programme : éveil musical, éveil à la voix chantée, éveil aux gestes simples. Les voix d'Aimée de La Salle et de Serena Fisseau s'entremêlent et se superposent pour offrir aux plus petits un concert rassurant, plein de redécouvertes. *Les Amoureux du p'tit moulin*, livre-disque d'après le spectacle *Enfantines* (éditions Didier Jeunesse) a reçu le Coup de cœur de l'Académie Charles-Cros.

•
**EN FAMILLE /
CHANSON**
À PARTIR DE 6 ANS
TARIF C
(DURÉE 55 MIN.)

—
SAMEDI
29
FÉVRIER
16H

—
*Chant et
guitare acoustique*
Monsieur Lune
*Violon, mandoline
et chant*
Gaël Derdeyn
*Lap steel, basse, guitare
acoustique, ukulélé,
banjo, chant*
Cheveu
Claviers, mélodica, chant
Alice Rabes
Batterie
Frédéric Monaco

L'Incroyable histoire de Gaston et Lucie

—
À Boville, tout le monde se trouve beau.
Par contre, tout le monde trouve Gaston très moche ; c'est en quelque sorte l'exception qui confirme la règle. Un matin, le soleil refuse de se lever et laisse ainsi les Bovillains dans le noir. Incapables de réagir ni de se coiffer, ils permettent à Gaston de quitter la cage du cirque où il travaille pour partir vers l'antre du soleil, tirer cette histoire au clair...
Concert illustré mêlant musique live, bande-son cinématographique et animations vidéo tirées du livre-disque. Une histoire poétique sur la différence et la tolérance, à l'interprétation joyeuse, servie par des dialogues pleins d'humour et de second degré.



●
**DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
JAZZENVILLE**

TARIF B

—
**VENDREDI
13
MARS
20H30**

—
Batterie Manu Katché
Guitare Patrick Manouguian
Clavier Elvin Galland
Basse Jérôme Regard

Manu Katché

—

Manu Katché ne se limite à aucun style musical. Il va du pop au rock, passe par le jazz, construisant un parcours unique, virtuose en tous genres. Repéré par les stars du pop-rock, il enregistre pour Joni Mitchell, Sting, Dire Straits, Tears for Fears, The Christians, Robbie Robertson, Joan Armatrading, Paul Young, Tracy Chapman, Youssou N'Dour, Pino Danielle, Simple Minds, Joe Satriani, Richard Wright ; côté francophone il retrouve Véronique Sanson, Francis Cabrel, Laurent Voulzy, Stephan Eicher, Michel Petrucciani... Musicien exceptionnel et compositeur de talent, il explore depuis 2017 – 2018 la formule du quartet en enregistrant *The Scope*. À ses côtés, nous retrouvons le bassiste Jérôme Regard, le guitariste Patrick Manouguian et le réalisateur de l'album et pianiste Elvin Galland. Un artiste rare.



•
HUMOUR
TARIF A

—
JEUDI
19
MARS
20H30
—

Production

un spectacle 63 Productions
créé à la Pépinière Théâtre

Texte Stéphane Guillon

Mise en scène Muriel Cousin

Lumière Laurent Lecomte

Musique

Laurent Cirade
et les frères Cirade

Création vidéo

Maxime de Pommereau

Diffusion

20h40 Productions

Stéphane Guillon

Premiers adieux

Stéphane Guillon est un acteur, humoriste et chroniqueur de radio et de télévision français, qui s'est fait connaître du grand public au début des années 2000 avec ses chroniques acides sur Canal Plus et France Inter.

Dans son dernier spectacle, *Premiers adieux*, on retrouve son regard acéré, sa plume mordante et son envie de nous entraîner dans une balade insolite. Au répertoire de l'inventaire : le couple, la famille, les religions, les politiques, les réseaux sociaux, le rire, les interdits, la vie qui passe...

Un pot de départ durant lequel l'humoriste revisite ses plus grands textes.





EN FAMILLE /
THÉÂTRE
À PARTIR DE 5 ANS
 TARIF C
 (DURÉE 1H)

—
SAMEDI
21
MARS
 16H
 —

Coproduction

Les Trottoirs du Hasard et
les Tréteaux de la Pleine Lune

Texte et mise en scène

Ned Grujic

Scénographie Danièle Rozier

Lumière

Antonio de Carvalho

Costumes Karine Delaunay

Création graphique,

accessoires Martine Guinard

Effets spéciaux

Christophe-Olivier Dupuis

Ingénieur informatique

et infographie

Raphaël Rebeugny

Captation d'image

Pascal Gentil

Avec

Jorge Tomé en alternance

avec Amaury Jaubert,

Kalou Florsheimer,

Alexandre Guérin, Emmanuel

Lekner, Sébastien Bergery,

Antoine Théry

Les Voyages fantastiques

Les plus beaux voyages imaginés par Jules Verne sont racontés à travers le regard de Georges Méliès (1861–1938), premier magicien du cinéma.

Ce spectacle nous propose un voyage dans le temps et nous projette sur le plateau de tournage d'un studio de cinéma du début du XX^e siècle où Méliès en personne tourne avec son équipe quatre courts-métrages étonnants, inspirés de l'univers fantastique du célèbre auteur de romans d'aventure. Inventions, trucages, magie, illusions, ombres et marionnettes permettent aux comédiens d'illustrer ces histoires. Les romans de Jules Verne et les films de Méliès sont prétextes à se projeter dans un univers imaginaire fabuleux. Plus que des pionniers, ils demeurent les maîtres absolus de la fantaisie et du rêve.





Gauvain Sers

*« Pourvu qu'elle trouve pas ridicule
La phrase marquée sur mon pull (...)
Pourvu qu'elle prenne pas le premier train
Quand j'avais lui dire j'm'appelle Gauvain... »*

●
CHANSON
TARIF B

MARDI
24
MARS
20H30

Les chansons de Gauvain Sers descendent dans la rue. Certaines se fredonnent le sourire aux lèvres, le cœur léger. D'autres se chantent le poing levé. C'est avec ce répertoire façonné sur deux axes, où la poésie se mêle au social, que le Creusois nous embarque dans son deuxième album au titre évocateur : *Les Oubliés*. Cet artiste singulier, que l'on qualifie de digne héritier de Renaud, propose un concert à son image : rassembleur et plein de poésie.

●
CHANSON
TARIF A

SAMEDI
28
MARS
20H30

Places assises
non garanties
(cf page 51)

Oxmo Puccino

Surnommé le « Black Jacques Brel », Oxmo Puccino se considère lui-même comme un « chansonnier » et un « poémien », maître à la sonorité unique, singulière, propre à son univers. Dans les années 1990, à l'occasion de la séparation du collectif Time Bomb originel, Oxmo Puccino signe un contrat avec la maison de disques Virgin. Il sort en 1998 son premier album studio, *Opéra Puccino*, décrochant un disque d'or 8 ans plus tard, en 2006. C'est avec le titre *Mama Iova* qu'il devient connu du grand public. Depuis, il construit et se reconstruit, toujours aussi singulier, toujours aussi poignant. Oxmo Puccino est un vétéran du rap. 20 ans de carrière, *Opéra Puccino* est aujourd'hui considéré comme l'un des cinq meilleurs albums de rap français. Un monument, père de toute une génération d'artistes.

•
JEUNE PUBLIC
À PARTIR
DE 6 MOIS
TARIF D
(DURÉE 40 MIN.)

SAMEDI
4
AVRIL
10H30

Sous la neige

Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, et s'éclaire, et ondule. Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique. Sous leurs yeux, à portée de main, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans paroles, ouvrent les portes des imaginaires. Alors le papier se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusque dans le public, comme pour l'inviter lui aussi à jouer. Un temps suspendu ouvert à la poésie visuelle et sonore, un spectacle sensible à découvrir en famille.

Production

C^o Les Bestioles

Mise en scène

Martine Waniowski

Regard

chorégraphique

Amélie Patard

Regard visuel

des formes

Philippe

Rodriguez-Jorda

Jeu

Martine Waniowski

et Reda Brissel

Création musicale

et sonore, interprétation

Gilles Sornette

Création lumières

Brice Durand

Costumes

Daniel Trento

Administratif

Clotilde Ast

Diffusion

Jérôme Minassian



●
THÉÂTRE
TARIF A

—
MARDI
21
AVRIL
20H30

Production

Atelier Théâtre Actuel

Texte Benoît Solès

Mise en scène

Tristan Petitgirard

Avec Benoît Solès

et Amaury de Crayencour

Musique Romain Trouillet

Lumière Denis Schlepp

Costumes Virginie H

Décor Olivier Prost

Vidéos Mathias Delfau

Enregistrement

violoncelle solo

René Benedetti

Voix off Bernard Malaka

et Jérémy Prévost

Coproduction

Label Compagnie,

Atelier Théâtre Actuel,

Acme, Fiva Production



MOLIÈRES 2019

- SPECTACLE DU THÉÂTRE PRIVÉ
- COMÉDIEN DANS UN SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ (BENOÎT SOLÈS)
- METTEUR EN SCÈNE D'UN SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ (TRISTAN PETITGIRARD)
- AUTEUR FRANCOPHONE VIVANT (BENOÎT SOLÈS)

La Machine de Turing

—
L'histoire singulière et tragique d'Alan Turing (1912 – 1954) est racontée avec finesse dans cette pièce, grande gagnante de la cérémonie des Molières 2019, avec 4 récompenses.

Dans une mise en scène fluide de Tristan Petitgirard, *La Machine de Turing* retrace non seulement le parcours historique de ce mathématicien précurseur de l'intelligence artificielle, mais aussi le chemin personnel et intime de ce personnage fascinant. Brillant professeur, il déchiffre le système de cryptage nazi « Enigma » et permet de mettre fin à la guerre, sauvant ainsi des milliers de vies. Sur scène, Benoît Solès interprète finement ce personnage intrigant, père de l'ordinateur, au côté d'Amaury de Crayencour.

DANSE / HUMOUR
TARIF B | ♥

SAMEDI
25
AVRIL
20H30



Tutu

La danse dans tous ses états

Production

Quartier Libre Productions

Mise en scène

Philippe Lafeuille

Danseurs

David Guasgua,

Pierre-Emmanuel Langry,

Julien Mercier, Benoit Peillon,

Vincenzo Veneruso,

Stéphane Vitrano

Assistante Flavie Hennion

Dramaturgie

Romain Compingt

Lumière

Dominique Mabïleau

Création sonore

Hugues Antisten

Costumes Corinne Petitpierre

assistée d'Anne Tesson

Perruques Gwendoline Quiniou

Régisseur Plateau

Victor Valette

Habilleuse Cécile Flamand

Régie Armand Coutant

Après 20 ans d'existence, la compagnie Chicos Mambo – dirigée par Philippe Lafeuille – présente un spectacle à la fois loufoque et décalé. Son originalité et sa technique rigoureuse en font un évènement unique en son genre. Ces 6 hommes-tutu parlent la langue de la dérision. De la danse classique à la danse contemporaine, du tango à Pina Bausch, en 20 tableaux, les codes chorégraphiques sont détournés pour transporter le spectateur dans un univers visuellement étonnant et poétique. Des performances techniques remarquables, des costumes au panache exceptionnel, pour un spectacle brillant et plein d'humour, célébrant la danse dans tous ses états.



HUMOUR
TARIF A

JEUDI
30
AVRIL
20H30

*Écrit, mis en scène
et interprété par*
Caroline Vigneaux
Musique
Maxime Desprez
et Michaël Tordjman



NOMINATION
AUX MOLIÈRES 2019
CATÉGORIE HUMOUR

Caroline Vigneaux croque la pomme

Difficile de ranger Caroline Vigneaux dans une case : ses talons aiguilles dépassent toujours. Elle n'y tiendra pas en place, de toute façon. Dans ce nouveau spectacle, toujours entièrement écrit de sa main, elle aborde à nouveau le sujet de son ancien métier et fait d'ailleurs ses adieux définitifs à la robe d'avocat, à laquelle elle préfère la petite robe de la même couleur qui sied beaucoup mieux à sa silhouette. Des salles d'audience aux salles de spectacle, Caroline Vigneaux croque la pomme, mais pas seulement : elle cherche à comprendre pourquoi Ève devrait être soumise à Adam, elle fait des grimaces, elle dit des gros mots, dépense une énergie folle et met le doigt là où ça fait un peu mal ; mais comme son doigt est soigneusement manucuré, c'est agréable quand même. À l'image de la pomme, Caroline Vigneaux est une sacrée source de vitamines !



●
THÉÂTRE
TARIF B | ♥

—
MARDI
12
MAI
20H30
—

Production

La Piccola Familia

Texte Marivaux

Mise en scène et

scénographie Thomas Jolly

Avec Romain Brosseau,

Rémi Dessennoix, Charlotte

Ravinet, Romain Tamisier,

Ophélie Trichard

Régie générale

Jean-François Lelong

Régie et son plateau

Matthieu Ponchelle

et Jérôme Hardouin

Lumière Thomas Jolly

et Jean-François Lelong

Costumes Jane Avezou

Arlequin poli par l'amour

Une fée, amoureuse d'Arlequin, le séquestre. Son beau visage l'a tant séduite qu'aveuglée, elle n'a pas pris la mesure de son manque d'esprit et de sa grande ignorance de toute chose. Elle espère bien toutefois se faire aimer de lui. Mais c'est compter sans la force et l'innocence des premiers sentiments amoureux que le bel Arlequin va nourrir pour une jeune bergère des environs. Le cadre féerique de la mise en scène de Thomas Jolly s'inspire des décors décalés de Tim Burton. Quelques ampoules, des guirlandes lumineuses, des serpentins de papier et l'ambiance magique est posée pour cette histoire qui fait la part belle aux amoureux sincères. Marivaux convoque la jeunesse, son insolence, sa bêtise splendide, sa maladresse, son enchantement, Thomas Jolly répond avec justesse en rendant hommage à cette belle aventure burlesque.

●
**PERCUSSIONS /
DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
ÇA PERCUTE**
TARIF C | ♥

—
**MARDI
2
JUN
20H30**
—

*Basse, guitare, percussions
corporelles, voix, danse,
théâtre gestuel*

Sophie Boucher

*Percussions corporelles,
kalimba, voix, danse,
théâtre gestuel*

Julien Vasnier

*Percussions corporelles,
vibraphone, claviers, voix,
danse, théâtre gestuel*

Sébastien Leguénanff

Lumière

Benjamin Croizy
et Jessica Lapouille

Son

Benoit Chabert d'Hières,
Tullio Rizzato,
Clément Durand



Soleo

La musique en mouvement

—

Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité, à changer le regard qu'ils portent sur la vie, jusqu'à transcender les contraintes du quotidien.

Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers musicaux. La musique en mouvement à travers des percussions corporelles et des instruments comme le vibraphone, la voix, les claviers et les guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Faites le plein d'énergie avec ce spectacle dynamique où les artistes poussent les limites entre la musique et la danse.



saison
scol—
aire
19
—20



TARIFS & ACCOMPAGNATEURS

Pour les classes de maternelle :

4 € par élève et 4 accompagnateurs invités ;
au-delà, 5 € par accompagnateur.

Pour les classes d'élémentaire :

5 € par élève et 3 accompagnateurs invités ;
au-delà, 5 € par accompagnateur.

CHANSON / CRÈCHES ET ÉCOLES MATERNELLES

BlaBla des belles bulles

vendredi 18 octobre 2019 – à 9h, 10h15 et 14h15

Durée 35 minutes

Récital de chansons visuellement poétiques pour les petites et les grandes oreilles. Avec plein d'humour, Romain joue de la guitare, des petites percussions et chante aussi parfois... Frédérique chante souvent et joue de l'entonnoir acoustique, de la cloche, de la boîte à meuh... Un délicieux moment musical dans une atmosphère chaleureuse et agréable.



CINÉ-CONCERT / CP-CE1

Le Petit roi

mardi 26 novembre 2019 – à 10h et 14h15

Durée 40 minutes

Les Albert nous offrent une relecture musicale des magnifiques courts-métrages d'animation hongrois. Multi-instrumentistes, ils jonglent entre la guitare, la batterie, la scie musicale, le piano et l'intrigante vibraphonette !



CIRQUE / SPECTACLE OFFERT AUX ÉLÈVES
DES ÉCOLES MATERNELLES DE CONFLANS

Titi tombe, Titi tombe pas

mardi 17 et jeudi 19 décembre 2019
– à 9h, 10h15 et 14h15

Durée 45 minutes

Dans ce spectacle, l'équilibre des objets et des vies questionne les déséquilibres. Titi, son truc à lui, c'est les équilibres ! Il les fait avec tout et n'importe quoi. Nana, elle, arrive avec sa fraîcheur, sa curiosité et sa liberté. Le monde rond et vivant de Nana va rencontrer le monde carré et fermé de Titi. Un moment hors du temps, plein de poésie, d'humour et d'universalité au travers du simple langage du corps et des objets.



Saison scolaire (suite)



THÉÂTRE ET MARIONNETTES /
SPECTACLE OFFERT AUX ÉLÈVES DE CP-CE1
DES ÉCOLES DE CONFLANS

Tistou les pouces verts

jeudi 9 et vendredi 10 janvier 2020
– à 10h et 14h15

Durée 60 minutes

Comme les personnages de *Candide* ou du *Petit Prince*, Tistou se pose des questions sur l'absurdité du monde, les inégalités et les injustices d'un ordre social en apparence parfait. Il va bouleverser le monde des adultes terni par les habitudes ancrées et « les idées toutes faites ». Tistou dispense un message humaniste, écologiste et pacifiste.

DANSE HIP-HOP / CP-CE1-CE2-CM1-CM2

R1R2 Start

vendredi 17 janvier 2020 – à 10h et 14h15

Durée 60 minutes

Spectacle qui rassemble le jeu vidéo et le hip-hop sur scène. Ludique, rendant hommage à la culture populaire et à l'univers geek, ce spectacle moderne et dynamique mélange mondes réel et virtuel, invitant les personnages des jeux vidéo et de certains dessins animés sur scène. Pour ceux qui ont grandi avec une manette de jeu dans les mains, le bonheur est total.

CHANSON / CRÈCHES ET ÉCOLES MATERNELLES

Enfantines

vendredi 7 février 2020 – à 9h, 10h15 et 14h15

Durée 30 minutes

Deux chanteuses unissent leur voix pour transmettre des chansons enfantines qui ont traversé les générations, pour que frémissent de tendres oreilles qui ne demandent qu'à être éveillées. Il y a *Frère Jacques*, *Coucou Hibou*, des berceuses connues et d'autres moins, que l'on a plaisir à chanter, à entendre et à partager. Au programme : éveil musical, éveil à la voix chantée, éveil aux gestes simples.



CONTE MUSICAL MULTIMÉDIA / SPECTACLE OFFERT
AUX ÉLÈVES DE CE2-CM1-CM2 DES ÉCOLES DE CONFLANS

Le Dernier jour

jeudi 27 et vendredi 28 février 2020
– à 10h et 14h15

Durée 50 minutes

Un conte musical multimédia sous une forme inédite : le concert illustré. Se mêlent sur scène des illustrations animées projetées sur grand écran, une bande-son cinématographique ainsi que 5 musiciens-chanteurs interprétant en live les chansons de l'histoire.



MARIONNETTES ET MUSIQUE / ÉCOLES MATERNELLES

Ploc

jeudi 5 mars 2020 – à 10h et 14h15

Durée 35 minutes

Ploc est l'histoire d'un petit personnage qui, bien démuni face à la montée des eaux, part à la dérive sur les flots. Il y fera d'étonnantes rencontres. Une fable philosophique et poétique pour les tout-petits. Métaphore des changements climatiques à l'œuvre, sans oublier l'humour comme moteur de la tragédie.



THÉÂTRE (DANS LE CADRE DU FESTIVAL ODYSSEES EN YVELINES,
CDN DE SARTROUVILLE) / CE2-CM1-CM2

L'Encyclopédie des super-héros

mardi 10 mars 2020 – à 10h et 14h15

À la Médiathèque Blaise-Cendrars

Fabriquer un super-héros en chair et en os, en 45 minutes chrono, c'est le défi relevé par deux scientifiques. Dans leur laboratoire, il y a une collection complète de super-pouvoirs. Sabre laser, armure, pouvoir de voler ou d'être invisible... Reste à imaginer la formule parfaite et se lancer dans la fabrication !



MUSIQUE / CE2-CM1-CM2

Little Rock Story

mardi 17 mars 2020 – à 10h et 14h15

Durée 55 minutes

Découvrez la richesse et les origines du monde musical du rock. À la fois un plaisir et l'occasion d'initier le jeune public à une écoute plus active par l'éclairage mis sur les paramètres musicaux, instrumentaux, techniques et identitaires qui composent cette musique.



Saison scolaire (suite)



THÉÂTRE DE MATIÈRE, CHORÉGRAPHIE ET MUSICAL /
CRÈCHES ET ÉCOLES MATERNELLES

Sous la neige

vendredi 3 avril 2020
– à 9h, 10h15 et 14h15

Durée 40 minutes

Sous les yeux des petits spectateurs, à portée de main, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans paroles, ouvrent les portes des imaginaires. Un temps suspendu ouvert à la poésie visuelle et sonore, un spectacle sensible, une expérience sensorielle.

THÉÂTRE / CE2-CM1-CM2

Dans la peau de Cyrano

mardi 5 et jeudi 7 mai 2020
– à 10h et 14h15

Durée 1h20

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance. Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

MUSIQUE / CE2-CM1-CM2

Soleo

mardi 2 juin 2020 – à 14h15

Durée 55 minutes

La musique en mouvement à travers des percussions corporelles et des instruments comme le vibraphone, la voix, les claviers et les guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Faites le plein d'énergie avec ce spectacle dynamique où les artistes poussent les limites entre la musique et la danse.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

20, 21 ET 22 SEPTEMBRE 2019

Entrée libre pour l'ensemble des visites (excepté pour l'*escape game* à la Médiathèque), réservation conseillée pour le Théâtre et les croisières de l'Office de tourisme.

• Les sculptures de Conflans-Sainte-Honorine

Orangerie, parc du Prieuré

vendredi 14h – 19h

samedi et dimanche 10h – 19h

Exposition réalisée par l'association Conflans à travers les âges qui présentera une trentaine de sculptures acquises au fil des ans par la Ville, leur histoire et un parcours pour les découvrir dans Conflans.

• Présentation de l'œuvre d'Auguste Cain, Lion et lionne se disputant un sanglier

Orangerie, parc du Prieuré

samedi et dimanche 11h (durée 45 mn)

• Musée de la batellerie et des voies navigables

Place Jules-Gévelot | vendredi 14h – 19h

samedi et dimanche 10h – 19h

Une découverte des collections du Musée, dont l'entrée est exceptionnellement gratuite à l'occasion des Journées du patrimoine, avec des animations ludiques pour les enfants.

• Le Grand Cellier

Parc du Prieuré | vendredi 14h – 19h

samedi et dimanche 10h – 19h

Ouverture exceptionnelle du Grand Cellier du XIII^e siècle, vestige architectural de l'ancien prieuré, devenu le lieu de conservation de la collection des bateaux de plaisance du Musée de la batellerie et des voies navigables.

• Visite théâtralisée de l'hôtel de Ville

Hôtel de Ville de Conflans

63, rue Maurice-Berteaux

samedi 10h, 11h et 12h (durée 30 mn)

Après le succès de l'an passé, la compagnie Spleen Theatre jouera de nouveau des saynètes pour conter l'histoire de ce bâtiment et des grands hommes qui s'y sont succédés au fil des décennies.

• L'Hirondelle – Le Bien Gagné

Quai de Gaillon (face à la sente des Laveuses)
samedi et dimanche

10h – 12h30 et 13h30 – 19h

Présentation du ponton débarcadère, dernier témoin de la grande époque du transport fluvial de passagers. Ce ponton était une gare flottante équipée d'un guichet et d'une salle d'attente qui permettait l'embarquement et le débarquement des passagers des bateaux-mouches.

• Visite guidée de la vieille ville

Office de tourisme | 23, rue René-Albert

samedi 15h30 (durée 1h30)

Découverte de la vieille ville, des quais de Seine jusqu'au château du Prieuré, une visite contée par une guide qui nous plonge dans l'histoire pittoresque de Conflans, du Moyen Âge à nos jours.

• Visite commentée de l'église Saint-Maclou

dimanche 14h, 15h et 16h (durée 45 mn)

Découverte de l'église construite entre les XII^e et XIX^e siècles.

• Croisières commentées du patrimoine

Office de tourisme | 23, rue René-Albert

dimanche 15h, 16h, 17h (durée 45 mn)

Réservations à l'Office de tourisme :

01 34 90 99 09

• Escape game à la Médiathèque Blaise-Cendrars

5, place Auguste-Romagné

vendredi, samedi et dimanche

Escape game insolite dans un lieu culturel, la Médiathèque Blaise-Cendrars, ancienne fonderie, qui fête cette année ses 30 ans. Venez résoudre des énigmes et relever le défi d'un jeu d'évasion. Une expérience unique à vivre en équipe (à partir de 8 ans – plusieurs niveaux proposés – horaires, tarifs et détails à venir).

• samedi 21 septembre 14h et 17h30 (durée 1h15)

VISITE « BOUSCULÉE » DU THÉÂTRE SIMONE-SIGNORET

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, glissez-vous dans l'envers du décor : un membre de l'équipe du Théâtre vous accueille et vous raconte l'histoire du lieu, son fonctionnement et de manière plus large le monde du spectacle vivant. Anecdotes, superstitions, vocabulaire propre aux métiers du spectacle, aléas du direct, rebondissement... plus rien n'aura de secret pour vous ! Une visite originale qui vous réserve bien des surprises...

Théâtre Simone-Signoret | place Auguste-Romagné | à partir de 12 ans | entrée libre, limitée à 120 personnes par visite. Réservation fortement recommandée au 01 34 90 90 90.

CONSERVATOIRE GEORGE-GERSHWIN

Le Conservatoire George-Gershwin propose aux Conflanais des cours de musique depuis bientôt 45 ans et de théâtre depuis 5 ans. Créé en 1975, ce Conservatoire à rayonnement communal (CRC) fait partie des 338 conservatoires municipaux classés par le ministère de la Culture.

Aujourd'hui, 33 professeurs prodiguent leur savoir à environ 550 élèves, se fixant pour objectif un enseignement de haut niveau, ouvert à tous, permettant de former l'élève amateur tout autant que d'orienter et former de futurs professionnels.

Proposant une trentaine de disciplines, le Conservatoire ouvre ses portes tout au long de l'année pour des concerts variés : auditions de classe publiques organisées par chaque professeur, grand concert au Théâtre Simone-Signoret, concert des Restos du Cœur, participation des ensembles aux commémorations et événements de la ville, et aussi une saison de concerts professionnels de grande qualité, proposés par les professeurs, allant du récital au concert de musique de chambre en passant par le concert jazz.

Impliqué dans une soixantaine de manifestations publiques, le Conservatoire George-Gershwin montre une activité foisonnante dans la vie municipale. De plus, son équipe pédagogique offre lors de ses concerts professionnels de magnifiques prestations à l'intention des jeunes écoliers de la ville. Sur la saison 2019 – 2020, ce seront près de 800 élèves des écoles maternelles et élémentaires qui pourront ainsi assister à ces représentations.

INFORMATIONS PRATIQUES

74, rue Désiré-Clément
78 700 Conflans-Sainte-Honorine
01 34 90 88 26

www.conflans-sainte-honorine.fr
conservatoire@mairie-conflans.fr

Horaires d'ouverture du secrétariat :

lundi, mardi, jeudi
et vendredi de 14h à 19h
mercredi de 9h à 12h30
et de 13h30 à 19h
fermeture pendant
les vacances scolaires

FOCUS

**Concert annuel
des élèves du
Conservatoire
au Théâtre
Simone-Signoret
dimanche
17 mai 2020
à 15h.**





LA CULTURE À CONFLANS C'EST AUSSI...

**MUSÉE
DE LA BATELLERIE
ET DES VOIES
NAVIGABLES**



Le Musée voit officiellement le jour en 1965 dans une salle du château Gévelot qui domine la Seine et la ville. Au fil des ans, les collections s'enrichissent : maquettes de chantier, jouets, ex-voto, mais aussi tableaux, gravures, sculptures... Les dépôts de l'État vont également venir renforcer les collections municipales (musée de la Marine, des Arts et métiers, etc.) À l'heure actuelle, le musée de Conflans demeure le plus important des musées consacrés à l'histoire de la navigation intérieure, et le seul dont la vocation soit nationale. À découvrir au fil des salles, au fil de l'eau... L'armada des fleuves, rivières et canaux, les grandes évolutions technologiques (du bois au fer, du bateau tractionné à l'automoteur), la vie des mariniers, les ouvrages d'art de la voie d'eau (écluse, pont, canal, souterrain de navigation, pont-canal), le voyage fluvial...
La « saison » du Musée est ponctuée par deux expositions temporaires et plusieurs animations :

Les collections sortent de leur réserve !

Les mariniers au cinéma

Les Chalands (1911), La Belle Nivernaise (1923), La Belle Marinière (1932), L'Atalante (1934)...

De nombreux films, plus ou moins célèbres, se déroulent dans le monde batelier.

Le Musée vous présente sa riche collection d'affiches, photos d'exploitation ou de plateau, articles de presse, musiques et chansons (dont le célèbre *Chaland qui passe*).

Découvrez ou redécouvrez Jean Gabin en marinier ou Louis de Funès en éclusier.

*Entrée payante – Exposition à l'intérieur du Musée
Du samedi 16 novembre 2019 au dimanche 12 janvier 2020*

Nuit des musées 2020

- Jeux de lumière et mini-concert
- Ouverture exceptionnelle de l'exposition temporaire *Voyage fluvial*.

Entrée libre – Samedi 16 mai 2020 de 18h à 23h.

Exposition temporaire dans l'Orangerie

Voyage fluvial

Traditionnellement, la voie d'eau a de multiples avantages : elle est moins chère, plus sûre que la route et elle offre un certain confort. Le milieu du XIX^e siècle symbolise la grande époque du voyage fluvial. Le chemin de fer fera disparaître les transports fluviaux de voyageurs au long cours dans les années 1850. Mais depuis quelques années, on assiste à un regain d'intérêt pour ce mode de transport.

*Entrée gratuite – Orangerie du parc du Prieuré
Du samedi 25 avril 2020 au dimanche 28 juin 2020*

Les ateliers récréatifs du Musée

Ateliers jeux pour les 5 – 12 ans.

Accès avec le billet du Musée : enfants 2 €, adulte(s) accompagnateur(s) 3 ou 5 €
Réservation obligatoire.

Les mercredis 5 juin 2019, 3 juillet 2019, 4 septembre 2019, 2 octobre 2019, 6 novembre 2019, 5 février 2020, 4 mars 2020, 1^{er} avril 2020, 6 mai 2020, 3 juin 2020 et 1^{er} juillet 2020.

INFORMATIONS PRATIQUES

3, place Jules-Gévelot
78 700 Conflans-Sainte-Honorine
01 34 90 39 50

www.musee-batellerie-conflans.fr

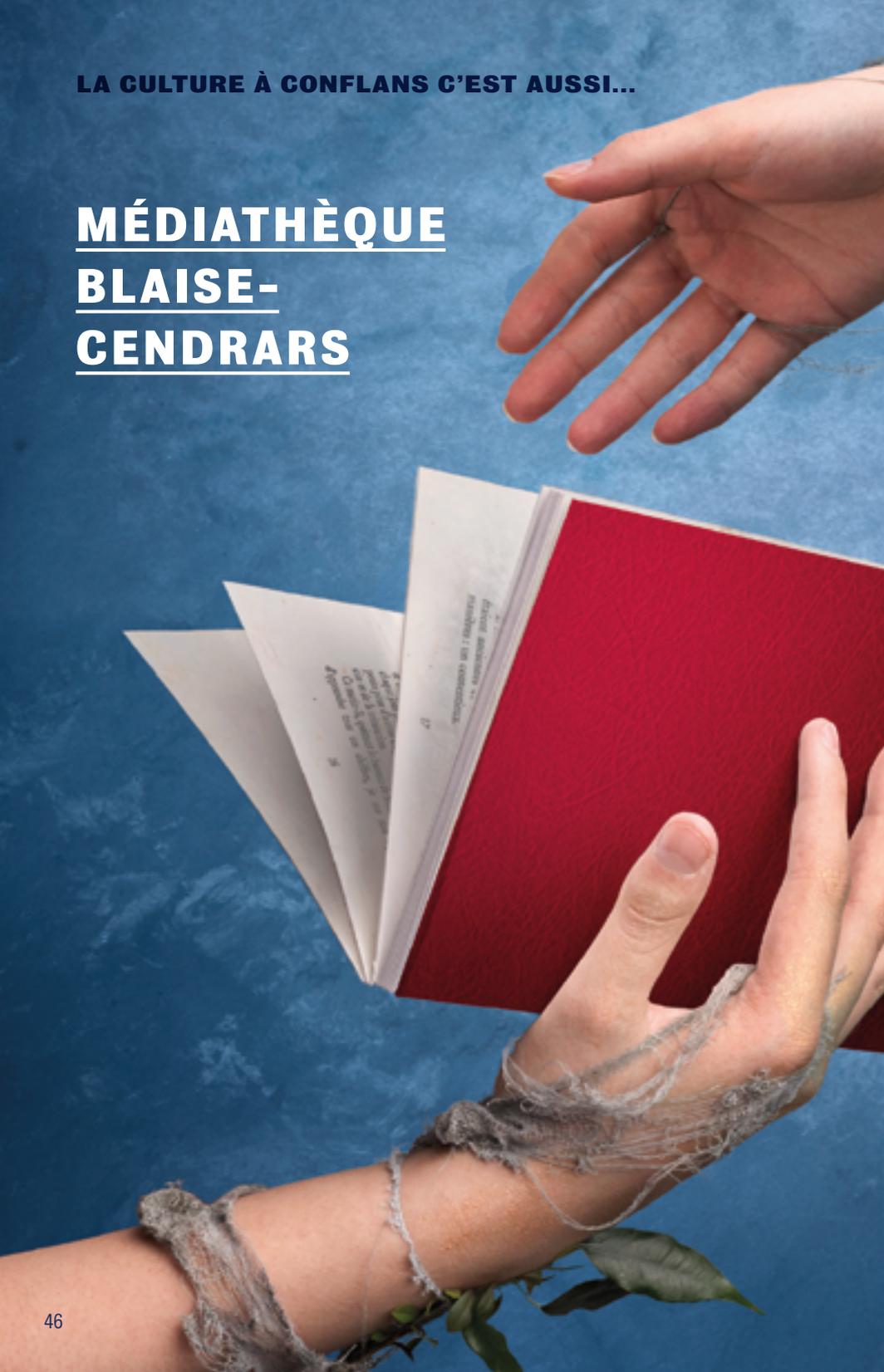
Facebook : Musée de la batellerie
et des voies navigables

Horaires d'ouverture : mardi, jeudi, samedi
et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h30
mercredi et vendredi de 14h à 17h30



LA CULTURE À CONFLANS C'EST AUSSI...

MÉDIATHÈQUE
BLAISE-
CENDRARS





La Médiathèque Blaise-Cendrars met à votre disposition environ 100 000 documents (livres, CD, DVD, jeux vidéo) ainsi qu'un espace multimédia (ordinateurs et accès wi-fi).

Des rendez-vous réguliers vous sont proposés :

conversations littéraires, rencontres sur des sujets de société et d'art, heures du conte, projections de films, soirées jeux, Samedis cosy en partenariat avec le Théâtre... pour tous les âges et tous les publics.

Les adhérents bénéficient également de formations en ligne (soutien scolaire, remise à niveau, apprentissage de langues dont le français langue étrangère, musique, informatique...), accessibles par le site Internet de la Médiathèque.

En partenariat avec le Théâtre Simone-Signoret, la Médiathèque Blaise-Cendrars propose des rencontres avec les artistes en amont de plusieurs spectacles.

Les bibliothécaires seront également présents lors des Samedis cosy en avant-scène des spectacles jeune public avec une bibliothèque éphémère.

Quels que soient vos besoins, quelles que soient vos envies, la Médiathèque vous propose de nombreux temps forts :

Découvrir dès le plus jeune âge

- Cafés-biberons pour tout-petits : un samedi par mois entre 10h30 et 12h
- Heure du conte : tous les mercredis à 10h30 (pour les 0-3 ans) et 11h (pour les 4-6 ans)
- Fonds spécialisés jeunesse : albums, contes, romans, CD, DVD, petits documents...
- Programmation spéciale vacances

Se cultiver à tout âge

- Cafés littéraires : échanger sur les livres lus
- Rencontres-dédicaces : à la rencontre des auteurs, des artistes et de leurs œuvres
- Conférences et débats : interroger la société en mouvement

Se former tout au long de la vie

- Ressources documentaires et numériques : collections en libre accès
- Espaces de travail : étudier individuellement ou en groupe
- Instants multimédia : être accompagné pour une meilleure utilisation de l'outil informatique
- Le 5, Espace Info Jeunes : aider à l'orientation des jeunes

Se divertir seul, accompagné ou en famille

- Après-midi jeux vidéo :
1 vendredi par mois de 17h à 19h30
- Soirées jeux de société :
1 vendredi par mois de 18h30 à 21h30
- Quiz musicaux : tester ses connaissances musicales en s'amusant
- Concerts : découvrir des artistes

INFORMATIONS PRATIQUES

5, place Auguste-Romagné
78 700 Conflans-Sainte-Honorine
01 34 90 38 72

www.mediatheque-conflans.fr
contact-mediatheque@mairie-conflans.fr

Horaires d'ouverture : mardi 12h – 18h,
mercredi et samedi 9h30 – 18h,
vendredi 12h – 20h

FOCUS

• 1989 – 2019 : la Médiathèque a 30 ans !

À cette occasion, vous seront proposés à l'automne des animations, expositions, spectacles...

• Nuit de la lecture en janvier 2020

La Médiathèque fêtera avec ses partenaires la 4^e Nuit de la lecture avec des contes, ateliers créatifs, rencontres, cafés littéraires ou BD, lectures à voie haute...



PARTENAIRE CULTUREL

JAZZ AU CONFLUENT

L'association Jazz au Confluent propose une nouvelle saison de concerts de jazz mensuels et, en mars, son 17^e festival *Jazzenville* avec, pour l'édition 2020, un concert phare au Théâtre Simone-Signoret et la 2^e Rencontre de la Photo de jazz à l'Orangerie.

Jazz au Confluent, fidèle à une tradition qui remonte à 2002, vous invite à découvrir, au fil de la saison, d'excellents musiciens de la scène française, voire internationale, représentant tous les courants et les sensibilités du jazz.

Les maîtres-mots sont la qualité (aussi bien de la musique que de l'accueil réservé aux musiciens et au public), la convivialité, la participation (esprit associatif) et une tarification qui favorise l'accessibilité et l'adhésion.

Programmation, à la salle Debussy du Conservatoire George-Gershwin

- samedi 12 octobre 2019 à 21h
Alula Sextet
- samedi 16 novembre 2019 à 21h
Edouard Leys Trio + Lys Cogui Chant
- samedi 14 décembre 2019 à 21h
Swing Vibrations Quartet

- samedi 11 janvier 2020 à 21h
Wilfried Touati Quartet
- samedi 1^{er} février 2020 à 21h
Sébastien Llado Quartet
- samedi 25 avril 2020 à 21h
Meajam Quartet
- samedi 16 mai 2020 à 21h
Nicolas Parent Trio

Festival *Jazzenville* (du samedi 7 au dimanche 15 mars 2020)

- samedi 7 mars 2020 à 21h
Youpi Quartet
- mercredi 11 mars 2020 (*horaire à définir*)
Vincent Courtois Trio
- vendredi 13 mars 2020 à 20h30
Manu Katché (au Théâtre Simone-Signoret) suivi d'un *after* festif à la salle des fêtes (*cf page 25*)
- samedi 14 mars 2020 à 21h
Blazin Quartet + C. Panzani
- dimanche 15 mars 2020 à 15h
JM Machado – Danzas (9 musiciens)

Pour en savoir plus : www.jazzauconfluent.fr



PARTENAIRE CULTUREL

MJC LES TERRASSES

Les couleurs du street art ouvriront la saison 2019 – 2020 de la MJC Les Terrasses.

Les œuvres d'une dizaine d'artistes envahiront le château et le parc, pour donner à voir une exposition mêlant graff, collage, photographie et projections.

Pour les plus jeunes, des rendez-vous trimestriels seront proposés. Vous pourrez embarquer aux côtés de deux petits clowns et vivre les aventures d'Ulysse dans le spectacle *Odysseus*. Vous pourrez aussi voyager au fil des bulles, des plumes et des notes avec la C^{ie} MinosKropic et son spectacle *BlaBla des belles bulles*. Enfin, les *Contes de la rue Broca* de la C^{ie} Olala retraceront l'histoire de la sorcière de la rue Mouffetard, d'une patate amoureuse et d'un petit cochon futé.

Les fans de musique ne seront pas oubliés avec un rendez-vous par mois : des scènes ouvertes, des concerts et le festival *Bonne Machine* en mai. Malone (hip-hop) ouvrira la saison, puis en décembre, les groupes Harry Cover et Rollmup's (rock). Pour terminer la saison, Los Guerreros et Dj Nahuen viendront nous faire partager une musique aux couleurs et à la chaleur de la Colombie, pour une soirée « Noche de cumbia » !

Nouvelle saison, nouvelles activités : street art (adolescent), ciné-club, occitan et anglais (adultes) viendront s'ajouter à celles déjà proposées à l'année (batterie, arts plastiques, BD, théâtre...).

La MJC Les Terrasses est un lieu de rencontre et d'écoute où les projets de chacun sont une priorité. La jeune création y est soutenue et des stages sont proposés toute l'année pour encourager ces projets et favoriser les nouvelles expériences.

INFORMATIONS PRATIQUES

Avenue du Pont
78700 Conflans-Sainte-Honorine
téléphone : 01 39 19 20 09
fax : 01 39 19 25 54
www.mjcconflans.org
accueil@mjcconflans.org

Horaires d'ouverture :

mardi 10h – 13h / 14h – 18h30
mercredi 10h – 13h / 14h – 18h30
jeudi 10h – 13h / 14h – 18h30
vendredi 10h – 13h / 14h – 18h30
samedi 10h – 18h

Vacances scolaires
10h – 18h sans interruption,
du lundi au vendredi.



SOYONS PRATIQUES

THÉÂTRE SIMONE-SIGNORET

12, place Auguste-Romagné
78700 Conflans-Sainte-Honorine
01 34 90 90 90

www.theatre-simone-signoret.fr

Rejoignez-nous sur

Facebook : Théâtre Simone-Signoret

TRANSPORTS

Le Théâtre Simone-Signoret est situé juste en face de la gare SNCF de Conflans-Sainte-Honorine (**en train** : 30 minutes de Paris Saint-Lazare, 15 minutes du RER A Conflans – Fin-d'Oise). **Bus** : lignes 5, 11, 14, 16, 17A, 17B arrêt « Gare Place Romagné »

HORAIRES D'OUVERTURE

mardi, vendredi, samedi 14h – 18h

mercredi 10h – 12h / 14h – 18h

Pour toute information, n'hésitez pas à appeler le 01 34 90 90 90. Les bureaux du Théâtre sont situés à deux pas du guichet !

PLACEMENT LIBRE

Les sièges ne sont pas numérotés, le placement est libre. L'entrée en salle se fait une heure avant le spectacle.

ACCESSIBILITÉ

Le Théâtre Simone-Signoret est accessible à toute personne en situation de handicap. N'hésitez pas à prévenir l'équipe afin de faciliter votre accueil le jour de votre venue.

ENTRÉE PRIORITAIRE

Dix minutes avant l'entrée du public (soit environ 1h10 avant la représentation), un système d'entrée prioritaire est prévu pour les spectateurs titulaires d'un justificatif (+70 ans, invalidité, handicap, femmes enceintes...), sur présentation de ce dernier.

RÈGLES EN SALLE

Pour le respect de tous, il n'est pas permis de boire et de manger en salle, de réserver des sièges pour d'éventuels retardataires, de réaliser toute captation photo, vidéo ou audio. À 5 minutes du début du spectacle, la liberté de choix pour votre siège n'est plus garantie. Sauf incident technique ou demande exceptionnelle de l'artiste, les spectacles commencent toujours à l'heure. Après le début du spectacle, l'accès à la salle ne peut plus être garanti.

CONFIGURATION ASSIS / DEBOUT

Pour certains spectacles, les places assises ne sont pas garanties (550 places assises / 550 places debout).

Merci de bien respecter les consignes d'accueil et les orientations données par l'équipe du Théâtre pour la bonne marche du placement de tous. Spectacles concernés cette saison : **Janifer, Bénabar, Oxmo Puccino.**

La programmation 2019 – 2020 peut être sujette à modification pour raisons majeures par la direction du Théâtre. Le public sera directement informé (guide non contractuel).

BONS PLANS

BÉNÉVOLAT : POURQUOI PAS VOUS ?

Vous souhaitez vous investir au Théâtre Simone-Signoret ? Vous êtes volontaire, motivé, curieux ? Avec un peu ou beaucoup de temps à nous consacrer, jeune ou moins jeune, n'hésitez pas et rejoignez notre équipe de bénévoles le temps d'un, deux ou trois... spectacles ! Aucune formation particulière n'est requise, l'enthousiasme et la disponibilité suffisent. Vous deviendrez l'un des partenaires privilégiés à qui nous réservons des surprises et des temps forts tout au long de l'année pour vous permettre d'être au plus près de la vie du théâtre, côté coulisses. Informations et inscriptions dès maintenant au 01 34 90 90 90 ou par courriel : theatre.signoret@mairie-conflans.fr.

REJOIGNEZ LES PARTENAIRES DU THÉÂTRE

Vous êtes une association, un collectif, un organisme public ou privé, un comité d'entreprise, et vous souhaitez connaître les avantages d'un partenariat avec le Théâtre Simone-Signoret ? Nous sommes ouverts à toute proposition, n'hésitez pas à nous contacter.

COVOITURAGE, GARDE D'ENFANT

Accédez au portail innovant « Entre Conflanais » via les moteurs de recherche ou via le site Internet de la Ville, pour découvrir des solutions collaboratives et participatives qui vont vous faciliter la vie les soirs de spectacle.

TARIFICATION 2019–2020

	Formules d'abonnement			Formules hors abonnement			TARIF ENFANT (- 12 ANS)
	PASS	PASS RÉDUIT	PASS GROUPE	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF GROUPE	
Tarif spécial	33 €	28 €	28 €	40 €	35 €	35 €	20 €
Tarif A	25 €	20 €	20 €	32 €	27 €	27 €	12 €
Tarif B	20 €	15 €	15 €	25 €	20 €	20 €	10 €
Tarif C	10 €	6 €	6 €	15 €	10 €	6 €	6 €
Tarif D	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €

Tarif spécial : Jenifer

Tarif A : Signé Dumas • Deux mensonges et une vérité • La Ménagerie de verre • My Ladies Rock • Plaidoiries • Bénabar • Stéphane Guillon • Oxmo Puccino • La Machine de Turing • Caroline Vigneaux

Tarif B : Arcadian (♥) • Mademoiselle Molière (♥) • Sly Johnson (♥) • Kyan Khojandi (♥) • Manu Katché • Gauvain Sers • Tutu (♥) • Arlequin poli par l'Amour (♥)

Tarif C : L'Orchestre de l'Alliance • Pixelophonia • R1R2 Start • Ils ne méritent pas tes larmes (♥) • L'Incroyable histoire de Gaston et Lucie • Les Voyages fantastiques • Soleo (♥)

Tarif D : BlaBla des belles bulles • Infantines • Sous la neige

Entrée libre sur réservation : Visite « bousculée » du Théâtre (Journées européennes du patrimoine)

Attention : les billets ne sont ni repris, ni échangés.

TARIFICATION SPÉCIALE BLUES SUR SEINE

Popa Chubby : tarif plein : 32 euros ; tarif réduit : 27 euros ; tarif enfant (- 12 ans) : 12 euros.

Les abonnés du Théâtre Simone-Signoret peuvent bénéficier du tarif réduit.

Retrouvez toute la programmation du festival sur le site www.blues-sur-seine.com

ABONNEMENT

Pour vous abonner, c'est très simple.

Vous devez choisir 3 spectacles au minimum (hors spectacles offerts aux abonnés) dont au moins un coup de cœur (♥). Vous souhaitez assister à d'autres spectacles en cours de saison ? Vous bénéficierez toujours du tarif abonné !

GROUPE ET

ABONNEMENT GROUPE

Constituez une équipe de huit personnes, désignez un référent, prenez vos places et abonnements ensemble pour bénéficier des tarifs parmi les plus bas de la grille (informations sur rendez-vous ou par téléphone au 01 34 90 90 90).

TARIF ET ABONNEMENT RÉDUITS

Ils sont destinés aux - 26 ans, + 65 ans, demandeurs d'emploi, cartes familles nombreuses, RSA, adhérents COS/CNAS de la Ville de Conflans-Sainte-Honorine.

La présentation d'une pièce justificative est impérative au règlement de votre commande et/ou au retrait de vos billets au guichet.

MODES DE RÈGLEMENT

La totalité de la commande doit être réglée en une seule fois.

- En ligne : carte bancaire
- Au guichet : carte bancaire, espèces ou chèque à l'ordre de « Régie du Théâtre Simone-Signoret »

BULLETIN DE RÉSERVATION

SAISON 2019-2020



nom

prénom

n° / rue

code postal / ville

courriel

tél. portable

tél. fixe

date de naissance

SOUHAITEZ-VOUS RECEVOIR NOS INFORMATIONS PAR COURRIEL ?

oui non

POUR BÉNÉFICIER DU TARIF RÉDUIT, JOINDRE IMPÉRATIVEMENT UN JUSTIFICATIF ET PRÉCISER :

- 26 ans + 65 ans étudiant
 bénéficiaire du RSA demandeur d'emploi
 - 12 ans famille nombreuse
 adhérent COS / CNAS de la Ville de Conflans-Sainte-Honorine

Pour tout achat ou abonnement par le biais d'un groupe, merci de préciser le nom de la personne référente :

RÈGLEMENT

- chèque bancaire libellé à l'ordre de « Régie du Théâtre Simone-Signoret »
 espèces
 carte bancaire (uniquement au guichet)

Lu et approuvé le / /

Signature

Ce bulletin de réservation est individuel et nominatif.
Pour tout abonnement supplémentaire et pour les abonnements en groupe, merci de remplir un bulletin par personne ou d'inscrire sur papier libre les coordonnées de chacune (si celles-ci sont différentes), selon le même modèle.

BULLETIN DE RÉSERVATION

Pour vous abonner, c'est très simple.

Vous devez choisir 3 spectacles au minimum dont au moins un « coup de cœur ♥ ».

	GENRE	DATE HORAIRES	ABONNEMENT			HORS ABONNEMENT			TOTAL
			Pass	Pass réduit	Pass groupe	Plein Tarif	Tarif réduit	Tarif groupe	
			entrée libre - réservation obligatoire			entrée libre - réservation obligatoire			
VISITE « BOUSCULÉE » DU THÉÂTRE	Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine	21 SEPT. 14H 21 SEPT. 17H30							
ARCADIAN ♥	Chanson	28 SEPT. 20H30	20 €	15 €	15 €	25 €	20 €	20 €	
JENIFER *	Chanson	4 OCT. 20H30	33 €	28 €	28 €	40 €	35 €	35 €	
L'ORCHESTRE DE L'ALLIANCE	Musique classique	8 OCT. 20H30	offert*	offert*	offert*	15 €	10 €	6 €	
SIGNÉ DUMAS	Théâtre	12 OCT. 20H30	25 €	20 €	20 €	32 €	27 €	27 €	
BLABLA DES BELLES BULLES	Jeune public	19 OCT. 10H30	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	
POPA CHUBBY	Festival <i>Blues sur Seine</i>	8 NOV. 20H30	27 €	27 €	27 €	32 €	27 €	27 €	
MADAMEISSELLE MOLIERE ♥	Théâtre	12 NOV. 20H30	20 €	15 €	15 €	25 €	20 €	20 €	
SLY JOHNSON ♥	Festival <i>Blues sur Seine</i>	20 NOV. 20H30	20 €	15 €	15 €	25 €	20 €	20 €	
DEUX MENSONGES ET UNE VÉRITÉ	Théâtre	23 NOV. 20H30	25 €	20 €	20 €	32 €	27 €	27 €	
LA MÉNAGERIE DE VERRE	Théâtre	30 NOV. 20H30	25 €	20 €	20 €	32 €	27 €	27 €	
MY LADIES ROCK	Danse	7 DEC. 20H30	25 €	20 €	20 €	32 €	27 €	27 €	
PIXELOPHONIA	Musique classique	13 DEC. 20H30	offert*	offert*	offert*	15 €	10 €	6 €	
PLAIDOIRIES	Théâtre	14 JANV. 20H30	25 €	20 €	20 €	32 €	27 €	27 €	
RIR2 START	En famille – Danse hip-hop	18 JANV. 16H	10 €	6 €	6 €	15 €	10 €	6 €	
ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES ♥	Conférence musicale	21 JANV. 20H30	10 €	6 €	6 €	15 €	10 €	6 €	
KYAN KHOJANDI ♥	Humour	25 JANV. 20H30	20 €	15 €	15 €	25 €	20 €	20 €	
BENABAR *	Chanson	31 JANV. 20H30	25 €	20 €	20 €	32 €	27 €	27 €	
ENFANTINES	Jeune public	8 FEV. 10H30	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	
L'INCROYABLE HISTOIRE DE GASTON ET LUCIE	En famille – Chanson	29 FEV. 16H	10 €	6 €	6 €	15 €	10 €	6 €	
MANU KATCHÉ	Festival <i>Lezzenville</i>	13 MARS 20H30	20 €	15 €	15 €	25 €	20 €	20 €	
STÉPHANE GUILLO	Humour	19 MARS 20H30	25 €	20 €	20 €	32 €	27 €	27 €	
LES VOYAGES FANTASTIQUES	En famille – Théâtre	21 MARS 16H	10 €	6 €	6 €	15 €	10 €	6 €	
GAUVAIN SERS	Chanson	24 MARS 20H30	20 €	15 €	15 €	25 €	20 €	20 €	
OXMO PUCCINO *	Chanson	28 MARS 20H30	25 €	20 €	20 €	32 €	27 €	27 €	
SOUS LA NEIGE	Jeune public	4 AVRIL 10H30	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	
LA MACHINE DE TURING	Théâtre	21 AVRIL 20H30	25 €	20 €	20 €	32 €	27 €	27 €	
TUTU ♥	Danse – Humour	25 AVRIL 20H30	20 €	15 €	15 €	25 €	20 €	20 €	
CAROLINE VIGNEAUX	Humour	30 AVRIL 20H30	25 €	20 €	20 €	32 €	27 €	27 €	
ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR ♥	Théâtre	12 MAI 20H30	20 €	15 €	15 €	25 €	20 €	20 €	
SOLEO ♥	Festival <i>La perote</i>	2 JUIN 20H30	10 €	6 €	6 €	15 €	10 €	6 €	

TOTAL À RÉGLER

* Spectacles en configuration assis/débout : Jenifer – Bénabar – Oxmo Puccino

L'ÉQUIPE

Présidente du Conseil d'administration de la régie du Théâtre Simone-Signoret **Sophie de Portes**
Responsable de la Culture / Ville de Conflans **Céline Bouttier**

Direction et programmation **Carl Hallak**

Régie générale **José Fernandes**

Régie lumière **Antoine Thébault**

Billetterie **Camille Destelle**

Administration et accueil des artistes **Nathalie Ghoundale-Preghenella**

Assistante / stagiaire **Vanessa Somellera**

Merci à tous les intermittents, bénévoles et agents de la Ville pour leur aide précieuse et leur implication à nos côtés tout au long de la saison.

Théâtre Simone-Signoret

12, place Auguste-Romagné, 78700 Conflans-Sainte-Honorine

01 34 90 90 90

theatre.signoret@mairie-conflans.fr

Retrouvez toute la programmation et la billetterie en ligne

www.theatre-simone-signoret.fr

Rejoignez-nous sur Facebook

Théâtre Simone-Signoret

Directrice de la publication **Sophie de Portes**

Directeur de la Communication **Alexis Bakonyi**

Secrétaire de rédaction **Bruno Subtil**

Conception graphique et réalisation **Dagmara Gélébart**

Photographies de la couverture et des pages : 36, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 50 **Dorothea Bylica**

Crédits photos : Arcadian © Fifou | Jenifer © ADG | L'Orchestre de l'Alliance © Théâtre Simone-Signoret
Signé Dumas © E. Deseaux | BlaBla des belles bulles © Amandine Crozat | Papa Chubby © Harrison O'Brien
Mademoiselle Molière © Fabienne Rappeneau | Sly Johnson © Alexandre Lacombe
Deux mensonges et une vérité © Fabienne Rappeneau | La Ménagerie de verre © Pascal Gely
My Ladies Rock © Stéphanie Para | Pixelophonia © Alain Vilbert | Plaidoiries © Céline Nieszawer
R1R2 Start © Jody Carter | Ils ne méritent pas tes larmes © Régis Picart | Kyan Khojandi © Laura Gili
Bénabar © Florence Levillain et Stéphane Kovalsky | Enfantines © Gilles Juhel
L'Incroyable histoire de Gaston et Lucie © Lucie © Levy | Manu Katché © Arno Lam | Stéphane Guillon © Pascalito
Les Voyages fantastiques © Sylvain Bernard | Gauvain Sers © Frank Lorigou | Oxmo Puccino © Fifou
Sous la neige © C* Les Bestioles | La Machine de Turing © Fabienne Rappeneau | Tutu © Michel Cavalca
Caroline Vigneaux © jmdprod | Arlequin poli par l'amour © Nicolas Joubard | Soleo © William Belle
Le Petit roi © Bertrand Perrin | Titi tombe, Titi tombe pas © La2Deuche | Tistou les pouces verts © Dominique Chauvin
Le Dernier jour © Patrick Grange | Ploc © Tristan Vergnault | L'Encyclopédie des super-héros © Philippe Bretelle
Little Rock Story © Bertrand Perrin | Dans la peau de Cyrano Illustrations © Olivier Dentier
Jazz au Confluent © Michel Dahyot | MJC Les Terrasses © Ville de Conflans-Sainte-Honorine
Photo du bateau (pages 44-45) © Agence Photo F



CONFLANS
SAINT-HONORINE

Les médias :



Les distributeurs :



Le Théâtre Simone-Signoret est un service public à caractère administratif, exploité par une régie dotée de la personnalité morale et de l'autonomie financière au sens des dispositions de l'article L.2221-10 du Code général des collectivités territoriales. Licences : 1-1110191, 2-1110192 et 3-1110193 – Siret : 200 076 156 00013

Typographie : Faune par Alice Savoie / Cnap et Bureau Gros par David Berlow / Font Bureau – Impression : Réveil de la Marne.

**RÉSERVEZ VOS PLACES AU GUICHET OU EN LIGNE :
WWW.THEATRE-SIMONE-SIGNORET.FR**

REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK : THÉÂTRE SIMONE-SIGNORET

**THÉÂTRE SIMONE-SIGNORET
12, PLACE AUGUSTE-ROMAGNÉ
78 700 CONFLANS-SAINTE-HONORINE
01 34 90 90 90
THEATRE.SIGNORET@MAIRIE-CONFLANS.FR**

