

Théâtre
Simone-
Signoret

CONFLANS-SAINTÉ-HONORINE

SAISON 2022-2023





SOYEZ AUDA- CIEUX!

Après deux ans fragilisés par la crise sanitaire, quelle réalité voulez-vous ? C'est cette porte vers vous-même que le Théâtre Simone-Signoret vous propose d'explorer à travers sa nouvelle saison.

La Ville de Conflans-Sainte-Honorine a encore et toujours à cœur d'offrir à chaque Conflanais et Conflanais l'opportunité d'accéder à ce bien si précieux qu'est la culture.

Vous retrouverez les fondamentaux de nos précédentes saisons avec une programmation jeune public riche et plurielle. Pour les plus grands, vous aurez le choix. Il y aura bien sûr du rire : ces moments hors du temps où une salle entière décide d'être en joie. Il y aura de la chanson, qui nous rappelle à notre condition d'humain, à nos blessures, à nos amours. Peut-être serez-vous tenté de venir voir des stand-up : ces spectacles habillés d'humour qui dénoncent, caricaturent ou encensent.

Il faudra de l'audace et du courage pour faire face à des réalités passées, toujours d'actualité. Des pièces de théâtre graves et nécessaires pour comprendre et apprendre. Et puis, dans tout ce qu'il y a de plus subtil et silencieux, il y aura la danse. Un langage universel qui, sans un mot, emporte tout un public.

Alors oui, cette saison est la vôtre ! Théâtre, chanson, spectacle vivant, danse, humour, de la bonne humeur, beaucoup de bonne humeur. Cette saison, c'est à vous maintenant de vous l'approprier ! Soyez curieux : lisez ce guide et faites preuve d'audace !

LAURENT BROSSE
Maire de Conflans-Sainte-Honorine
Vice-président de la communauté urbaine
Grand Paris Seine & Oise
délégué au Développement touristique
Conseiller départemental des Yvelines

SOPHIE DE PORTES
Présidente de la régie d'exploitation
du Théâtre Simone-Signoret
Adjointe au maire déléguée à la Culture
Conseillère communautaire de Grand Paris
Seine & Oise

SOM- MAIRE

SAMEDI 17 SEPTEMBRE
**VISITE À LA LAMPE
DE POCHE**

P. 6-7

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE 20H30
**DANIEL AUTEUIL
EN CONCERT**

P. 8-9

SAMEDI 8 OCTOBRE 20H30
BARBARA PRAVI

P. 10-11

VENDREDI 14 OCTOBRE 20H30
TOM VILLA

P. 12-13

SAMEDI 22 OCTOBRE 10H30
**TINTA-MARE AUX
TÉTARDS TÉTUS**

P. 14-15

**VENDREDI 18 NOVEMBRE
20H30**
**NATALIA M. KING ET
MYLES SANKO**

P. 16-17

MARDI 22 NOVEMBRE 20H30
L'AVARE

P. 18-19

JEUDI 24 NOVEMBRE 20H30
**HOMMAGE À
ARETHA FRANKLIN**

P. 20-21

MARDI 29 NOVEMBRE 20H30
THOMAS NGIJOL

P. 22-23

SAMEDI 3 DÉCEMBRE 20H30
LE CAS PUCINE

P. 24-25

**MERCREDI 7 DÉCEMBRE
10H30 ET 15H**
EN BOUCLE

P. 26-27

VENDREDI 9 DÉCEMBRE 20H30
ANNE SILA

P. 28-29

SAMEDI 7 JANVIER 20H30
**CLARINETTE
MAGIQUE**

P. 30-31

SAMEDI 14 JANVIER 20H30
MICHEL JONASZ

P. 32-33

MERCREDI 18 JANVIER 15H00
AU BOIS DORMANT

P. 34-35

SAMEDI 21 JANVIER 20H30
**MADAME PYLINSKA
ET LE SECRET DE
CHOPIN**

P. 36-37

JEUDI 26 JANVIER 20H30
TERREUR

P. 38-39

MARDI 31 JANVIER 20H30
ESPÈCES MENACÉES

P. 40-41

VENDREDI 3 FÉVRIER 20H30
LA VALSE D'ICARE

P. 42-43

SAMEDI 18 FÉVRIER 10H30
**RIBAMBELLE ET
BOUTS DE FICELLE**

P. 44-45

SAMEDI 11 MARS 18H
**SAINT-EXUPÉRY,
LE MYSTÈRE DE
L'AVIATEUR**

P. 46-47

VENDREDI 17 MARS 20H30
**LUDOVIC LOUIS ET
GUILLAUME PERRET**

P. 48-49

MARDI 21 MARS 20H30
UN SAC DE BILLES

P. 50-51

SAMEDI 25 MARS 20H30
**LAWRENCE
D'ARABIE**

P. 52-53

JEUDI 30 MARS 20H30
MARC LAVOINE

P. 54-55

SAMEDI 1^{ER} AVRIL 20H30
**LA FEMME QUI
DANSE**

P. 56-57

JEUDI 6 AVRIL 20H30
LUZ CASAL

P. 58-59

SAMEDI 15 AVRIL 20H30
**COMME IL VOUS
PLAIRA**

P. 60-61

SAMEDI 22 AVRIL 10H30
**LA PETITE ROBE
ROUGE**

P. 62-63

JEUDI 11 MAI 20H30
DANI LARY

P. 64-65

SAMEDI 13 MAI 20H30
ROMAN DODUIK

P. 66-67

SAISON 2022-2023



J

DANS LE CADRE
DES JOURNÉES
EUROPÉENNES DU
PATRIMOINE

VISITE DU THÉÂTRE À LA LAMPE DE POCHE

**SAMEDI 17 SEPTEMBRE
16H, 17H45, 19H30 ET 21H00**

**À PARTIR DE 7 ANS.
NOMBRE DE PLACES LIMITÉ**

Découvrez le Théâtre Simone-Signoret de façon insolite : plongés dans le noir et munis de lampes de poche, vous serez guidés dans les différentes parties du bâtiment pour découvrir ses secrets, ses particularités, le vocabulaire et les superstitions propres aux métiers du spectacle...

Une visite atypique à partager en famille.

Entrée libre, sur réservation.

Cette visite n'entre pas dans le cadre de l'abonnement. Elle est proposée dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

La Ville de Conflans propose un programme à découvrir en pages 70-71 de ce guide.

CONCEPTION Patrick Courtois
PRODUCTION Compagnie Voyez-moi ça



DANIEL AUTEUIL EN CONCERT

**SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE
20H30**

**TARIF A
DURÉE 1H30**

Après le succès de son premier album *Déjeuner en L'air*, inspiré de textes de grands auteurs, Daniel Auteuil confirme avec ce nouveau spectacle musical plus personnel, sa passion pour la musique et la composition.

Accompagné par ses musiciens, sur des chansons qu'il a spécialement écrites pour ce nouvel album, épaulé par son complice Gaëtan Roussel et ses musiciens Colin Russeil et Arman Méliès, Daniel Auteuil nous entraîne, le temps d'un concert, dans un instant de scène tout en émotions.

La voix si singulière de Daniel Auteuil, son élégance, se décline désormais en chansons pour un voyage musical poétique, tendre, intime et introspectif.

AVEC Daniel Auteuil
COLLABORATION ARTISTIQUE Gaëtan Roussel / LUMIÈRE Jacques Rouveyrollis /
PIANO Colin Russeil / GUITARE Arman Méliès / PRODUCTION Robin Production



BARBARA PRAVI

SAMEDI 8 OCTOBRE
20H30

TARIF A
DURÉE 1H30

Née à Paris en 1993, Barbara Piévic revendique ses origines avec fierté et affirme les valeurs portées par son nom « Piévic » qui signifie authentique, au masculin en serbe. Repérée dès 2016 dans le spectacle *Un été 44*, la jeune femme enchaînait déjà les premières parties des concerts de Florent Pagny.

En 2021, Barbara Pravi porte la France en deuxième position lors de l'Eurovision avec sa chanson *Voilà* et reçoit le prix de la Meilleure performance artistique. Un sacre pour la jeune femme qui dévoile son premier album intitulé *On n'enferme pas les oiseaux*. Désignée alors comme la nouvelle héritière de la chanson française, elle est nommée dans la catégorie Révélation féminine aux Victoires de la musique 2022.



HUMOUR



TOM VILLA

LES NOMMÉS SONT...

VENDREDI 14 OCTOBRE
20H30



TARIF B
DURÉE 1H30

Chroniqueur régulier de *La bande originale* sur France Inter, après C8, TF1 et France 2, Tom Villa troque ses fiches invités pour un smoking à l'occasion d'un gala un peu particulier.

Il se rit de tout et surtout de l'actualité, des réseaux sociaux au racisme, des gilets jaunes aux mariages à thèmes, de la chirurgie esthétique aux religions.

Il raconte avec humour la société avec ses punchlines en se moquant avant tout de lui-même dans ce show à la mise en scène originale, s'éloignant du one-man-show traditionnel.

ÉCRIT PAR ET AVEC Tom Villa
MISE EN SCÈNE ET RÉALISATION Édouard Pluvieux
PRODUCTION Varion Production



JEUNE PUBLIC
SPECTACLE
MUSICAL



TINTA-MARE AUX TÊTARDS TÊTUS

SAMEDI 22 OCTOBRE
10H30

TARIF D
DÉS 1 AN - DURÉE 35 MIN

Un spectacle de chansons qui respirent au rythme d'une mare, d'un accordéon, de petits instruments et de deux voix.

Le duo de *BlaBla des Belles Bulles* (Frédérique Flanagan et Romain Titinsnaider) revient avec des chansons, de leur composition, dans un spectacle musical, visuel, tendre et plein d'humour à partager aussi bien avec les grands qu'avec les tout-petits.

Un voyage à la rencontre de ce petit monde, poules d'eau, nénuphars, pêcheurs du dimanche, moustiques ou têtards en colère à découvrir comme si on avait les pieds dans l'eau...

TEXTE DE Frédérique Flanagan / COMPOSITEURS Frédérique Flanagan et Romain Titinsnaider / MISE EN SCÈNE DE Sylvie Pascaud / AVEC Frédérique Flanagan et Romain Titinsnaider / CRÉATION LUMIÈRE Romain Ratsimba / CRÉATION IMAGES ANIMÉES Dimitri Kaskassiades / MARIONNETTES Frédérique Flanagan / DÉCOR Sylvie Pascaud, Frédérique Flanagan et Romain Titinsnaider / CONSTRUCTION PONTON Fabrice Dercq et Romain Titinsnaider / PHOTOS Guillaume Blanchard / PRODUCTION MinoKropic, compagnie Les 3 coups



BLUES



NATALIA M. KING & MYLES SANKO

**VENDREDI 18 NOVEMBRE
20H30**

TARIF A

DANS LE CADRE DE BLUES SUR SEINE

Portée par son rêve de devenir chanteuse et voyageuse invétérée, **Natalia M. King** décide de tenter sa chance en France en chantant dans le métro parisien. Repérée par Canal+, tout s'enchaîne pour la jeune new-yorkaise latino d'origine dominicaine qui sort en 2002 son premier album, un mélange de blues et de rock, faisant immédiatement sensation à travers tout le pays.

Emporté par son amour pour la musique, **Myles Sanko** débute très tôt sa carrière musicale en chantant et rapping auprès de DJs. Il devient par la suite le frontman de groupes comme Bijoumiyo ou la machine à funk Speedometer. C'est avec un style inclassable, une émotion palpable et un rapport très direct avec le public que Myles Sanko réunit dans sa musique le passé, le présent et l'avenir.

Entre les deux concerts, un entracte sera proposé à la salle des fêtes.



L'AVARE

MARDI 22 NOVEMBRE
20H30

TARIF B
À PARTIR DE 9 ANS - DURÉE 1H45

C'est tout l'art de Molière de « s'amuser de la folie des hommes » qui s'exprime à travers ce chef-d'œuvre classique si moderne. Par une analyse comique et psychiatrique de la maladie mentale de l'avarice, à travers le personnage d'Harpagon, cette pièce offre aux spectateurs une formidable exposition du conflit générationnel au sein d'une même famille.

Ce spectacle se distingue par un foisonnement théâtral qui mêle intrigues amoureuses et familiales, dans un style où Molière se régale à réunir le langage naturel d'Harpagon et celui plus sophistiqué des autres personnages. Mais le grand génie de Molière c'est, avant tout, de réussir à faire rire le public avec un personnage odieux, tyrannique, égoïste et maladiivement... avare !

MISE EN SCÈNE DE Jean-Philippe Daguerre / AVEC Didier Lafaye, David Slovo, Marguerite Romain, Etienne Launay, Armance Galpin, Grégoire Bourbier ou Pierre Benoist, Pierre Benoist ou David Mallet, Stéphanie Wurtz ou Séverine Delbosse, Philippe Arbeille ou Thomas Bousquet et Gary Grines.

MUSIQUE Ego Moi Je / COSTUMES Catherine Lainard
DÉCOR ET ACCESSOIRES Simon Gleizes et Frank Viscardi /
PRODUCTION Le grenier de Babouchka /
COPRODUCTION Scène de Pays Baxe Nafarroa



JAZZ



HOMMAGE À ARETHA FRANKLIN

**JEUDI 24 NOVEMBRE
20H30**

**DANS LE CADRE DE BLUES SUR SEINE - TARIF C
SPECTACLE OFFERT AUX ABONNÉS**

Elle est et restera éternellement « la Reine de la soul ». Aretha Franklin est considérée comme l'une des plus grandes voix américaines de l'histoire et une figure emblématique de la communauté noire, qui a marqué des générations entières d'artistes.

Chanteuse de gospel, de funk, de R&B ou de jazz, sa voix sensuelle et puissante a influencé de nombreuses divas américaines : de Whitney Houston à Beyoncé, en passant par Mariah Carey et Alicia Keys.

Morte à l'âge de 76 ans, elle restera à jamais l'artiste féminine ayant vendu le plus de vinyles de l'histoire et l'une des chanteuses les plus célèbres du monde.

CHANSONS D'Aretha Franklin
AVEC Athéna Mawuena, Benjamin Delarue, Florian
Robin, Amine Ouazzani et Max Darmon



HUMOUR



THOMAS NGIJOL

L'ŒIL DU TIGRE

MARDI 29 NOVEMBRE
20H30

TARIF A
DURÉE 1H30

Après l'avoir vu à la télévision, au cinéma et dans des comédies populaires, Thomas Ngijol fait partie de ces artistes de one-man-show que l'on ne présente plus. Mais c'est sur scène que l'artiste s'est révélé et c'est là qu'il prend toute son ampleur.

Dans son spectacle intitulé 2, Thomas Ngijol présente à son public un nouvel univers d'humour cru, parfois cruel mais toujours libérateur.

Cinq ans plus tard, l'humoriste fait son grand retour sur scène dans son nouveau spectacle *L'Œil du Tigre*, durant lequel il passe au peigne fin la France, à cette « époque lisse » où règne le « politiquement correct » et « où on donne la parole à tout le monde ». Des réflexions drôles et piquantes qui font mouche dans ce spectacle à voir en famille.

PAR ET AVEC Thomas Ngijol
MISE EN SCÈNE DE Karole Rocher



HUMOUR



LE CAS PUCINE

MAIN MISE

SAMEDI 3 DÉCEMBRE
20H30

TARIF B
À PARTIR DE 10 ANS - DURÉE 1H15

Après Jeff Panacloc, Capucine assure la relève dans l'univers de la ventriloquie française en tant qu'artiste féminine !

Reconnue dans un premier temps sur les réseaux sociaux, elle fait une entrée fracassante avec sa victoire dans l'émission *La France a un incroyable talent* avec son fidèle compagnon vert pomme, Elliott le dragon. Pourtant à 22 ans, comme le personnage de Peter Pan, il y a chez Capucine un refus de grandir, de passer cette frontière qui sépare l'enfance de l'âge adulte. L'imaginaire, tel que seuls les enfants en sont capables, est alors la seule porte vers la liberté. C'est donc à son fidèle acolyte Elliott de la pousser dans ses retranchements à coups de provocation mais surtout de tendresse.

UN TEXTE DE Le cas Pucine et Jérémy Ferrari
MISE EN SCÈNE DE Jérémy Ferrari
INTERPRÈTE Le cas Pucine
MARIONNETTE Medhi Garrigues
DIRECTEUR TECHNIQUE Aurélien Audouard
PRODUCTIONS Dark Smile Productions et Sans Culottes Productions
COPRODUCTION Éric Antoine



JEUNE PUBLIC
SPECTACLE
MUSICAL



EN BOUCLE

MERCREDI 7 DÉCEMBRE
10H30 ET 15H00

TARIF D

DE 0 À 4 ANS (10H30), DE 3 À 6 ANS (15H00)

DURÉE 30 MIN

Des chansons-minutes...

Des rythmiques électro-ludiques...

Des voix, des cordes...

Corps et machines...

En boucle, en boucle, en boucle !

Musique électronique, musique concrète et instruments acoustiques se mélangent pour faire tourner des mélodies, des accords et le décor, encore et encore...

Installés au-dessous d'un « arbre-mobile », les enfants seront bercés et émoustillés par les rythmiques et ritournelles façon musiques actuelles.

DANS LE CADRE DE
LA BALADE D'AUTOMNE
DES 400 COUPS



ÉCRIT ET AVEC Nathalie Carudel et Yann Savel
COMPOSITION, ARRANGEMENT ET PRODUCTION Yann Savel
GUITAR CLASSIQUE, MUSIQUE ET PÉDALE D'EFFET Yann Savel
CHANT, SAMPLER ET PÉDALE DELAY Nathalie Carudel
LUMIÈRE Marie Bucher
ARTISTE-PLASTICIEN Yann Lefeuvre
REGARD EXTÉRIEUR Meriem Gabou
UNE PRODUCTION À Demi Mot



ANNE SILA

**VENDREDI 9 DÉCEMBRE
20H30**

**TARIF A
DURÉE 1H30**

Une violoncelliste et une chanteuse au timbre délicat, une interprétation à fleur de peau mêlée d'une grande technique vocale... Anne Sila possède une voix unique qui a embrasé la 4^e édition de *The Voice* en 2015 et qui l'a menée à la victoire de *The Voice all Stars* en 2021.

À la suite de cette victoire, la jeune femme dévoile son troisième album, *À nos cœurs*, journal intime d'une incorrigible romantique.

Construit en dix-sept titres, dont deux interludes, cet album explore la large palette vocale et émotionnelle d'une artiste qui cherche à s'épanouir dans une impulsion de vie.



MUSIQUE
CLASSIQUE



CLARINETTE MAGIQUE

ORCHESTRE DE CHAMBRE NOUVELLE EUROPE

SAMEDI 7 JANVIER
20H30

TARIF B
SPECTACLE OFFERT AUX ABONNÉS
DURÉE 1H15

Créé en 2004 par Nicolas Krauze, l'Orchestre de chambre Nouvelle Europe réunit certains des meilleurs jeunes instrumentistes professionnels venant de divers pays européens.

Jouant avec des instruments modernes dans un répertoire allant du XIX^e au XXI^e siècle, l'Orchestre de chambre Nouvelle Europe est reconnu pour sa virtuosité, l'intensité et le perfectionnisme de ses interprétations, mais aussi pour sa patte sonore riche et le vent de renouveau qu'il insuffle à la musique classique.

Dans ce spectacle, le chef d'orchestre, Nicolas Krauze, propose cette fois un programme dédié à la clarinette où des œuvres de Verdi et Mozart côtoient celles de Sibelius et Nino Rota.

PROGRAMME :

SIBELIUS : Impromptu pour cordes

MOZART : Concerto pour clarinette

NINO ROTA : Concerto pour cordes

VERDI-BASSI : Fantaisie pour clarinette et orchestre sur des thèmes de Verdi

DIRECTION Nicolas Krauze / CLARINETTISTE Carjez Gerretsen



JAZZ



MICHEL JONASZ & JEAN-YVES D'ANGELO PIANO-VOIX

**SAMEDI 14 JANVIER
20H30**

TARIF A

Toute une génération, en France, se souvient d'une chanson qui, dans les années 1970, tranchait avec le répertoire de l'époque : on y entendait un jeune homme un peu plaintif raconter ses vacances d'enfant, au bord de la mer.

Après le succès de plus de 300 concerts en piano-voix, le chanteur et son génial pianiste ont décidé de reprendre la route avec un nouveau tour de chant.

Au programme : des extraits de l'album *La Méouge*, *le Rhône*, *la Durance* réalisé ensemble, mais aussi des pépites rarement jouées piochées dans le foisonnant catalogue de Michel Jonasz et, bien évidemment, les chansons incontournables qu'on écoute avec toujours autant de bonheur.

PRODUCTION Art FM Production



EN FAMILLE
THÉÂTRE



AU BOIS DORMANT

**MERCREDI 18 JANVIER
15H00**



TARIF C
À PARTIR DE 5 ANS - DURÉE 50 MIN

Créatrice de spectacles de marionnettes contemporains accompagnés de musiques traditionnelles, jouées en direct, Marjolaine Juste et sa compagnie revisitent ici le célèbre conte des frères Grimm, *La Belle au bois dormant*.

Dans l'univers d'*Au Bois Dormant*, le château devient une armoire dans laquelle vit une petite princesse enfermée. La reine et le roi de cœur se font beaucoup de souci et pour éviter le mauvais sort, ils la gardent protégée dans cette armoire-château. C'est rassurant mais un peu étouffant. C'est un peu comme ça les parents... Alors pour sortir, il faut grandir, pousser les portes, trouver la clé des verrous d'une armoire trop petite, à la recherche de liberté.

Ce spectacle est programmé par le Conseil Municipal des Enfants.

D'APRÈS Les frères Grimm
MISE EN SCÈNE DE Marjolaine Juste
AVEC Marjolaine Juste, André Fauquenoy, Denis Rézard
COMPOSITION MUSICALE Benoît Juste & Denis Rézard / INTERPRÉTATION
MUSICALE, ORGANETTO, VIELLE À ROUE ET PERCUSSIONS Denis Rézard
REGARD EXTÉRIEUR Gilles Richard / CONSTRUCTION MARIONNETTES
Marjolaine Juste & Cédric Mercier / DÉCOR Marjolaine Juste. CONSTRUCTION
SCÉNIQUE Marjolaine Juste & Philippe Juste / ILLUSTRATION Géraldine Alibeu /
COSTUMES Alice Touvet / COMPAGNIE Les Illustres Enfants Justes



THÉÂTRE



MADAME PYLINSKA ET LE SECRET DE CHOPIN

**SAMEDI 21 JANVIER
20H30**

**TARIF B
DURÉE 1H50**

Après le triomphe de *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*, Éric-Emmanuel Schmitt remonte sur scène dans un monologue autobiographique et drôle où il fait vivre des personnages hauts en couleur accompagné de Nicolas Stavy, pianiste de réputation internationale.

Dans une fable tendre et comique, Madame Pylinska, aussi accueillante qu'un buisson de ronces, impose une méthode excentrique pour jouer du piano : se coucher sous l'instrument, faire des ronds dans l'eau, écouter le silence, faire lentement l'amour... Il explore l'œuvre de Chopin, sautant de pièces célèbres à des pages plus rares, apprenant la vie guidée par les grands compositeurs qui nous aident et nous apprennent, aussi, à vivre...

UN TEXTE D'Éric-Emmanuel Schmitt
MISE EN SCÈNE DE Pascal Faber
COMÉDIEN Éric-Emmanuel Schmitt
PIANO Nicolas Stavy

LUMIÈRE Sébastien Lanoue en alternance avec Tanguy de Willencourt
COPRODUCTION Théâtre Rive Gauche, Atelier Théâtre Actuel



TERREUR

**JEUDI 26 JANVIER
20H30**



TARIF C

À PARTIR DE 12 ANS - DURÉE 1H30

Le 26 février 2020 à 20h21, le commandant Laura Koch, pilote de chasse de l'armée allemande, abat un avion de ligne, détourné par un terroriste islamiste, avec 164 personnes à bord.

Un pirate de l'air a pris le contrôle de l'appareil et menace de s'écraser sur le stade de football de Munich, un soir de match international. Laura Koch a reçu l'ordre de ne pas tirer. Pourtant elle choisit de désobéir.

Avait-elle le droit de sacrifier la vie des passagers et membres d'équipage, pour sauver les 70 000 spectateurs du stade ? Dans ce spectacle, le public cherche à comprendre l'autre en choisissant de réagir ou pas, par leurs silences, par leurs choix, par leurs convictions.

La pièce *Terreur* de Ferdinand von Schirach est éditée et représentée par L'Arche - éditeur et agence théâtrale.

TEXTE DE Ferdinand von Schirach
MISE EN SCÈNE DE Michel Burstin, Bruno Rochette et Sylvie Rolland
AVEC Michel Burstin, Frédéric Jeannot, Céline Martin-Sisteron, Bruno Rochette, Sylvie Rolland, Johanne Thibaut / ÉDITION L'Arche
TRADUCTION Michel Deutsch / SCÉNOGRAPHIE Thierry Grand /
LUMIÈRE Vincent Tudoce / COSTUMES Elise Guillou
PRODUCTION Compagnie Hercub'



ESPÈCES MENACÉES

**MARDI 31 JANVIER
20H30**

**TARIF A
DURÉE 1H30**

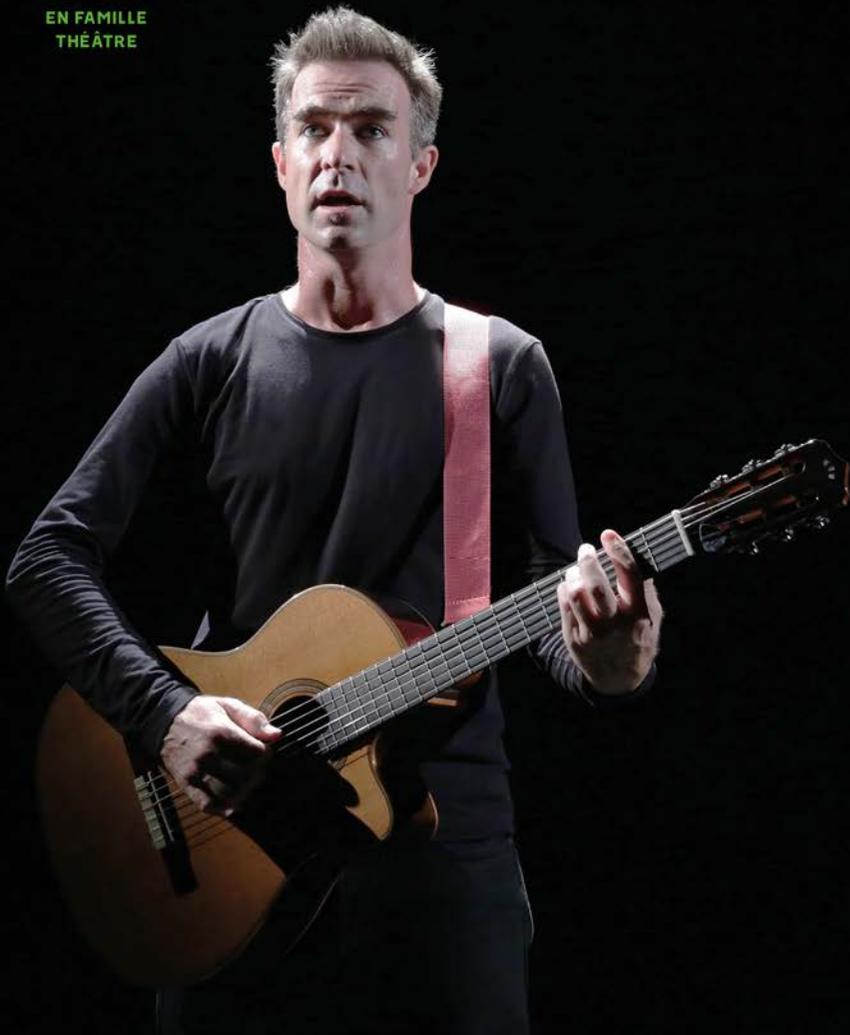
Une simple maladresse, un simple échange de mallette dans le RER et Yuon, comptable de son État (interprété par Laurent Ournac) se retrouve avec sept millions d'euros. Aussitôt vu, aussitôt fait, il s'envole pour commencer une nouvelle vie à Buenos Aires, en Argentine. Or c'était sans compter sur quelques « imprévus », le refus obstiné de sa femme, d'un policier douteux, d'un chauffeur de taxi irascible, d'un couple d'amis aux tendances intrusives et évidemment, l'arrivée d'un tueur bien décidé à récupérer son dû...

Un retour au théâtre dans une pièce qui enchaîne entre petits mensonges, quiproquos et rebondissements, pour ce comédien qui incarne depuis 12 ans le personnage de Tom dans *Camping Paradis*.

TEXTE DE Ray Cooney
ADAPTATION DE Michel Blanc, Gérard Jugnot
UNE TRADUCTION DE Stewart Vaughan
MISE EN SCÈNE DE Arthur Jugnot
AVEC Laurent Ournac, Arnaud Gidoïn, Thierry Heckendorn, Yannik Mazzilli, Gaëlle Gauthier, Zoé Bruneau, Sébastien Pierre, Serge Da Silva
UNE PRODUCTION La Française de Théâtre



EN FAMILLE
THÉÂTRE



LA VALSE D'ICARE

VENDREDI 3 FÉVRIER
20H30



TARIF C
DURÉE 1H15

Une guitare, une chaise, un jeu de lumière et un conte, c'est tout ce qu'il faut à Nicolas Devort pour embarquer les spectateurs dans une histoire pleine d'émotions, de pleurs et de rires, aux personnages hauts en couleur.

Cette histoire, c'est celle d'Icare, rock star à la vie dissolue, père absent et maladroit. Le jeune talent de la musique monté trop haut, trop vite, a laissé au bord du chemin amitiés, valeurs, amour... Or, Icare se rue comme un fou à l'hôpital, son fils s'est fait renverser, il est dans le coma. C'est l'occasion pour lui de lui raconter son histoire, et de lui confier ce qu'il n'a jamais osé lui dire.

TEXTE DE Nicola Devort
MISE EN SCÈNE DE Stéphanie Marino
AVEC Nicolas Devort
PRODUCTION Pony Production



JEUNE PUBLIC
SPECTACLE
MUSICAL



RIBAMBELLE ET BOUTS DE FICELLE

SAMEDI 18 FÉVRIER
10H30

TARIF D

À PARTIR DE 2 ANS - DURÉE 35 MIN

Que faire avec une ribambelle d'objets, d'histoires, de chansons françaises et quelques bouts de ficelle ?

Dans cet univers singulier, sonore et musical d'un personnage, un peu clown et un peu poète, des poissons bavards, un escargot qui fait de la moto, une coccinelle sur une balancelle, des poules jalouses, des poussins farceurs et bien d'autres choses surprenantes, drôles, décalées et cocasses à venir découvrir en famille.

Un spectacle solo où le comédien, chanteur et manipulateur de son petit théâtre d'objets, marche sur le fil de la poésie chantée.

DANS LE CADRE DE
LA BALADE D'HIVER DES
400 COUPS



ÉCRIT ET AVEC Marc Doumèche
MISE EN SCÈNE DE Madeleine Malaret
ACCOMPAGNEMENT ET CONSEIL ARTISTIQUES Florian Allaire
DIRECTION D'ACTEUR Barbara Boichot
VISUEL Marie Poirier
PRODUCTION Compagnie Midi 2



EN FAMILLE
THÉÂTRE



SAINT-EXUPÉRY, LE MYSTÈRE DE L'AVIATEUR

SAMEDI 11 MARS
18H00

TARIF C

À PARTIR DE 8 ANS - DURÉE 1H25

Un père et un fils en conflit vont faire défiler le temps et découvrir les secrets d'une vie bien plus incroyable qu'on ne pourrait l'imaginer au travers des aventures d'Antoine de Saint-Exupéry.

Le 31 juillet 1944, il décolle à bord de son Lightning pour une mission de reconnaissance et disparaît des radars au large des côtes françaises. Durant des décennies, sa disparition fera l'objet de tous les mystères... Un accident ? Un suicide ? Un tir ennemi ?... Serait-il encore en vie ?! 54 ans plus tard, Jean-Claude Bianco, un pêcheur marseillais remonte des flots, une gourmette gravée Antoine de Saint-Exupéry.

Un spectacle à voir en famille qui retrace le parcours de ce personnage fascinant.

TEXTE D'Arthur Jugnot et Flavie Péan / MISE EN SCÈNE D'Arthur Jugnot
AVEC Davy Sardou, Lancelot Cherer, Flavie Péan, Pierre Bénézit, Antoine
Lelandais, Laurance Porteil ou Caroline Santini
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE Louise Danel / SCÉNOGRAPHIE Juliette
Azzopardi et Jean-Benoît Thibaud / LUMIÈRE Thomas Rouxel / MUSIQUE
ORIGINALE Romain Trouillet / CRÉATION VIDÉO Sébastien Mizermont /
COSTUME Bérengère Roland / PRODUCTION Splendid



JAZZ



LUDOVIC LOUIS & GUILLAUME PERRET

**VENDREDI 17 MARS
20H30**

DANS LE CADRE DE JAZZ EN VILLE - TARIF B

Trompettiste français de très grand talent, **Ludovic Louis** a accompagné Lenny Kravitz, The Black Eyed Peas, Kanye West, Camila Cabello, Shawn Mendes, Florent Pagny et bien d'autres sur scène pendant près de 20 ans. Il nous dévoile son premier album, *Rebirth*, marqué par ses influences soul, funk et allant même jusqu'à la musique caribéenne.

Guillaume Perret sculpte le son de son saxophone avec des pédales et des effets électrifiés pour créer une musique hybride, troublante, envoûtante, évocatrice d'images et de sensations. Dans son dernier album *A Certain Trip* il a customisé et électrifié son instrument en y incorporant plusieurs micros, mixers et lumières réagissant au son.



EN FAMILLE
THÉÂTRE



UN SAC DE BILLES

MARDI 21 MARS
20H30

TARIF C

À PARTIR DE 9 ANS - DURÉE 1H20

En 1941, dans une France occupée par les Allemands, deux jeunes frères juifs, Joseph, 10 ans, et Maurice Joffo, 12 ans, tentent à tout prix de traverser le pays pour gagner Marseille dans la zone libre. Une expédition périlleuse et mortelle où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent alors une question de vie ou de mort.

Adapté du récit de Joseph Joffo publié en 1973 et devenu best-seller, adapté au cinéma et vendu à plus de 20 millions d'exemplaires dans 22 pays et grande référence de nombreuses écoles pour illustrer l'Occupation et la Shoah, cette pièce est un véritable cri d'amour et d'espoir.

À voir et entendre en famille, dans cette belle interprétation de James Groguelin.

TEXTE DE Joseph Joffo
MISE EN SCÈNE DE Stéphane Daurat
AVEC James Groguelin
DÉCOR Nicolas de Ferran
CRÉATION LUMIÈRE Éric Schoenzetter
CRÉATION SONORE Régis Delbroucg
COSTUMES Rick Dijkman
PRODUCTION Théâtre des Bonnes langues



THÉÂTRE



LAWRENCE D'ARABIE

**SAMEDI 25 MARS
20H30**

**THÉÂTRE - TARIF B
DURÉE 1H50**

Le personnage de Lawrence d'Arabie a marqué l'imaginaire, héros pour l'Occident, traître pour l'Orient, ce jeune archéologue britannique a joué un rôle décisif dans la révolte arabe entraînant la chute de l'empire ottoman, allié de l'Allemagne.

Au côté des tribus et des dirigeants arabes, officier des services de renseignements britanniques, Lawrence œuvre à la création d'une nation arabe unie et indépendante. Seul problème : la signature secrète des accords Sykes-Picot au profit de la France et de la Grande-Bretagne. Lawrence doit choisir entre ses frères d'armes et son pays, qu'il a juré de servir. Entre mythe et réalité, découvrez cette épopée épique nommée deux fois aux Molières 2022.

UN TEXTE D'Éric Bouuron et Benjamin Penamaria /
MISE EN SCÈNE D'Éric Bouuron / AVEC Kevin Garnichat, Alexandre Blazy,
Matias Chebel, Stefan Godin, Slimane Kacioui, Yoann Parize, Julien Saada,
Ludovic Thievon. / COMPOSITION ET MUSIQUE LIVE Julien Gonzales,
Raphaël Maillot ou Marie-Anne Faureau, Cecilia Meltzer / COSTUMES
Nadège Bulfay / LUMIÈRE Edwin Garnier /
ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE Jérémy Coffman
Spectacle créé avec le soutien du Théâtre 13 / Paris dans le cadre d'une
résidence de création, du Théâtre du Vésinet et du Théâtre André Malraux
de Rueil-Malmaison



MARC LAVOINE

**JEUDI 30 MARS
20H30**

CHANSON - TARIF SPÉCIAL

Après *Je descends du singe*, *Les Souliers rouges* et *Je reviens vers toi*, Marc Lavoine sort son quatorzième album, *Adulte jamais*.

À la fois auteur, comédien et acteur, c'est un artiste s'exprimant sur tous les terrains qui revient avec ce nouvel album studio.

Un opus hybride et élégant qui doit beaucoup à la scène, notamment à la rencontre entre Marc et Darko, guitariste de sa dernière tournée.

Dans cet album, Marc Lavoine retourne, en toute cohérence dans ses chansons, sur ses premières amours tout en dénonçant les fausses certitudes du monde des adultes.



DANSE



LA FEMME QUI DANSE

MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA

SAMEDI 1^{ER} AVRIL
20H30



TARIF B
DURÉE 1H20

De muse créatrice à danseuse et actrice, après 40 ans sur scène, la danseuse étoile Marie-Claude Pietragalla se livre dans un travail d'introspection sur sa vie, son Art, son ressenti, son métier. Mêlant l'oralité à l'art chorégraphique, elle est ici l'auteur de textes inédits, livrant sa pensée intime dans un voyage visuel et sensoriel mêlant à la fois témoignage oral et mémoire du corps. Seule en scène elle choisit de vivre la danse comme un art total, dévoilant ce qui constitue un parcours de vie.

« Je suis un animal dansant, un être incarné et désincarné qui évolue au gré d'un rythme intérieur, d'un souffle musical, d'une conscience éclairée. » Marie-Claude Pietragalla.

CHORÉGRAPHIE ET TEXTE Marie-Claude Pietragalla
MISE EN SCÈNE DE Julien Derouault / LUMIÈRE Alexis David / CONCEPTION
ET RÉALISATION VIDÉO Julien Derouault / CRÉATION MUSICALE Wilfried
Wending, La Muse en Circuit et Louis Huguenin / MUSIQUES Tchaikouski,
Adolphe Adam, Georges Bizet, Max Richter, Olafur Arnalds, Hildur
Guðnadóttir, Birdy Nam Nam, Jules Massenet, Olafur Arnalds
PRODUCTION Théâtre du Corps / COPRODUCTION La Muse en Circuit,
Centre National de Création Musicale, l'Espace Carpeaux de Courbevoie
et le Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont



LUZ CASAL

JEUDI 6 AVRIL
20H30



TARIF B

Celle que l'on surnomme la « diva espagnole » a marqué de sa voix chaude l'Espagne depuis près de 25 ans.

Autrice-compositrice-interprète, María Luz Casal Paz passe sans complexe des rythmes rock des années 1980 aux ballades intemporelles. Forte de ce succès, elle publie, en 1993, son premier album *Luz V.* Rapidement, la jeune chanteuse accède au rang des stars internationales, reconnue en Espagne et en Amérique du Sud, Luz Casal ne tarde pas à conquérir le reste du monde avec son interprétation du titre *Piensa En Mi*.

Dans son album *Con Otro Mirada*, l'artiste choisit, pour la première fois, d'interpréter un titre en français, *Je voudrais tant que tu comprennes* de Marie Laforêt.



Molières 2022
Théâtre privé
Comédienne théâtre privé
(Barbara Schulz)
Mise en scène théâtre privé
(Léna Bréban)
Comédienne second rôle
(Ariane Mourier)



COMME IL VOUS PLAIRA

SAMEDI 15 AVRIL
20H30

TARIF A
DURÉE 1H50

Primée 4 fois aux Molières (sur 5 nominations), la pièce *Comme il vous plaira* raconte l'histoire d'une famille aux relations compliquées où le bannissement d'un frère conduit à la fuite de deux cousines se considérant comme des sœurs. Afin de partir à la recherche de son père banni, Rosaline accompagnée de Célia s'enfuit dans la forêt des Ardennes. Cependant, c'est finalement toute la petite famille avec leurs amis qui se retrouvent dans la forêt, de quoi créer des situations rocambolesques.

Dans cette nouvelle traduction moderne de la comédie de Shakespeare, se mêlent aventure, amour, désir, amitié, passion, jalousie dans la nature sauvage... Des quiproquos en musique créent un cocktail détonnant pour éclater de rire sur fond de forêt « enchantée ».

UN TEXTE DE William Shakespeare / ADAPTÉ PAR Pierre-Alain Leleu
MISE EN SCÈNE DE Léna Bréban
AVEC Barbara Schulz, Ariane Mourier, Lionel Erdogan, Pierre-Alain Leleu,
Éric Bougnon, Léa Lopez, Adrien Urso, Adrien Dewitte et Jean-Paul Bordes.
COLLABORATRICE ARTISTIQUE Axelle Masliah / DÉCOR Juliette Azzopardi
ASSISTÉE DE Jean-Benoît Thibaud / COSTUMES Marion Rebmann /
LUMIÈRE Denis Koransky / SONS/ARRANGEMENTS Victor Belin et Raphaël
Aucler / COACH VOCAL Dominique Martinelli



JEUNE PUBLIC
SPECTACLE
MUSICAL



LA PETITE ROBE ROUGE

SAMEDI 22 AVRIL
10H30

TARIF D
À PARTIR DE 2 ANS - DURÉE 30 MIN

Un spectacle en chanson et en image qui s'inspire du conte du *Petit Chaperon Rouge*, illustration du rite du passage de l'âge enfantin à l'âge adulte, écrit par les frères Grimm.

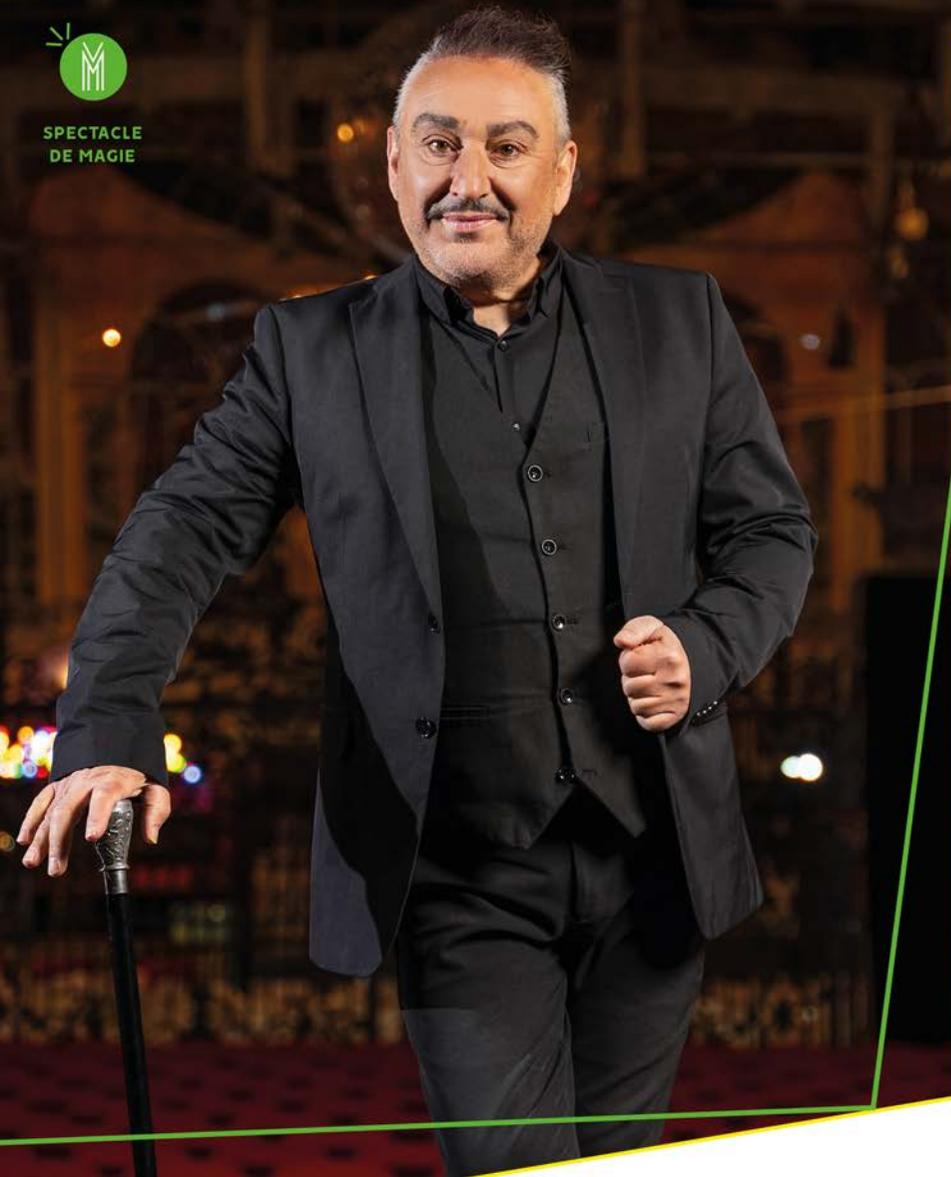
C'est l'histoire d'une petite fille toujours joyeuse que tout le monde connaît, elle est une sœur, une amie, une enfant que l'on ne peut manquer avec une si jolie petite robe rouge. Elle vit avec ses parents dans un petit village et doit se rendre chez sa grand-mère qu'elle adore, au-delà de la rivière, après le pont et après le pré vert. Mais sur le chemin se dresse le loup si effrayant.

La Petite robe rouge démontre comment l'intelligence, le courage et l'humour transforment le danger en victoire, où la peur n'est finalement qu'une étape pour nous aider à grandir.

UN TEXTE des Frères Grimm et de Bruno de la Salle
MISE EN SCÈNE DE Khalida Azaom
AVEC Aimée de la Salle et Cécile Veyrat
UNE COPRODUCTION Les Oreilles en Éventail, le Centre des
Arts du Récit en Isère.



SPECTACLE
DE MAGIE



DANI LARY

MAGIC' BIRTHDAY

JEUDI 11 MAI
20H30

TARIF A

Faiseur de rêves et magicien de la démesure, Dani Lary présente un show familial exceptionnel. Aujourd'hui considéré comme le plus grand illusionniste européen et créateur hors normes par ses pairs, il a dès son plus jeune âge démontré une passion grandissante pour la magie.

Devenu le spécialiste de la Grande Illusion, il revient aujourd'hui avec son tout nouveau spectacle qui réunira ses plus grandes créations de ces vingt dernières années vues à la télévision et dans ses spectacles. L'histoire de toute une vie et d'une passation, celle d'un enfant de 8 ans, un gamin, rêveur dans l'âme, prêt à tout pour devenir magicien et qui aujourd'hui transmet à son fils...

PRODUCTION Gaya Prod



HUMOUR



ROMAN DODUIK

ADOrable

SAMEDI 13 MAI
20H30



TARIF B

Un one-man-show aussi drôle que piquant dans lequel Roman Doduik s'amuse avec une efficacité presque diabolique du passage à l'âge adulte. Il décrypte avec finesse les codes d'une génération élevée aux réseaux sociaux, à la fois vulnérable mais bourrée de certitudes, souvent exaspérante mais finalement toujours ADOOrable !

Un spectacle pour rire en famille, qui parlera aussi bien aux adultes qu'à ceux qui rêvent ou craignent de le devenir. Qui des adultes ou des ados en apprendra le plus ? Parions qu'il y aura des discussions sur le chemin du retour !

TEXTE DE Roman Doduik et Jocelyn Flipo
MISE EN SCÈNE DE Jocelyn Flipo
AVEC Roman Doduik
PRODUCTION Gaya Production

SAISON SCOLAIRE 2022-2023

TINTA-MARE AUX TÊTARDS TÊTUS

C^o Minoskropic
SPECTACLE MUSICAL

Vendredi 21 octobre
à 10h00 et 14h15

Public : crèches, maternelles
Durée : 35 min

Douze chansons pour respirer au rythme d'une mare pas plus grande que ça. Deux êtres chantent autour de poules d'eau, nénéphars, pêcheurs du dimanche, moustiques ou têtards en colère, tout un petit monde à découvrir au fil des saisons... comme si on avait les pieds dans l'eau.

L'AVARE

C^o Le Grenier de Babouchka
THÉÂTRE

Mardi 22 novembre à 14h15

Public : à partir de la 5^e
Durée : 1h45

Exposant formidablement le conflit des générations, la pièce se distingue par un foisonnement théâtral où se mêlent intrigues amoureuses et familiales. Mais le grand génie de Molière c'est, avant tout, de réussir à faire rire le public avec un personnage principal odieux, tyrannique et maladiement... avare.

LE K OUTCHOU

C^o Myriam Naisy / L'Héléc
DANSE

Mardi 13, jeudi 15 et vendredi 16 décembre
à 10h00 et 14h15

Spectacle offert aux élèves des classes maternelles de Conflans
Durée : 30 min

Le personnage principal de ce conte écologique est Outchou. Né en Amazonie, sur l'arbre hèveva ! Son papa Latex et sa maman Elastomère disent qu'il est un sacré numéro. Très joueur, il saute dans des flaques imaginaires chaussé de ses bottes imperméables. Effectivement, Outchou est un cas.

AU BOIS DORMANT

C^o Les Illustres enfants justes
SPECTACLE MUSICAL

Jeudi 19 janvier à 10h00 et 14h15

Public : CP, CE1, CE2
Durée : 50 min

Une marionnettiste, un comédien et un musicien s'amuse à dépoussiérer le conte de *La Belle au bois dormant* en se servant de tout ce qu'ils trouvent dans l'armoire de Mère-Grand, ce morceau de grenier oublié depuis une centaine d'années.

TERREUR

C^o Hercub^o
THÉÂTRE

Jeudi 26 janvier à 14h15

Public : 3^e, 2^{de}, 1^{re}, 1^{re}
Durée : 1h30

26 février 2020, 20h21 : le vol LH2047, détourné par un terroriste, est sur le point de s'écraser sur un stade. Contre les ordres reçus, une pilote de chasse abat l'avion. Avait-elle le droit de tuer 164 personnes pour en sauver 70 000 ? À vous de juger...

LA VALSE D'ICARE

La C^o qui va piano
THÉÂTRE SEUL EN SCÈNE

Vendredi 3 février à 14h15

Public : CE2, CM1 et CM2, collège et lycée
Durée : 1h15

Dans ce conte musical sensible, drôle et tragique, Icare, musicien et chanteur talentueux rencontre vite le succès. Mais le chemin de la réussite se craquelle et au fur et à mesure de son ascension, ses démons le rattrapent.

MIWA

Ridzcompagnie
DANSE

Mardi 7, jeudi 9 et vendredi 10 février
à 10h00 et 14h15

Spectacle offert aux élèves de CP, CE1 de Conflans.

Durée : 50 min
Inspirée par l'univers du cinéaste d'animation Hayao Miyazaki, la chorégraphie mêle danse, dessins et scénographie numérique pour nous plonger dans un monde fantastique aux valeurs humanistes transmises par de jeunes héroïnes fortes, courageuses et indépendantes.

RIBAMBELLE ET BOUTS DE FICELLE

C^o Midi 2
THÉÂTRE D'OBJETS MUSICAL

Vendredi 17 février
à 10h00 et 14h15

Crèches et maternelles
Durée : 35 min

Comment ça ? Un escargot qui fait de la moto ! Une coccinelle sur une balancelle ! Drôlatiques et surprenantes, les petites histoires et chansons qui composent *Ribambelle et bouts de ficelle* inuitent les petits spectateurs, à partir de 2 ans, comme les grands dans l'univers singulier, sonore et musical du personnage.

UN SAC DE BILLES

Théâtre des Bonnes Langues
THÉÂTRE SEUL EN SCÈNE

Mardi 21 mars à 14h15

Public : CE2, CM1 et CM2
Durée : 1h20

Paris 1941. La capitale est occupée par l'armée allemande. Joseph 10 ans et son frère Maurice, 12 ans, deux enfants juifs tentent de gagner la zone libre... Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de vie ou de mort.

LA PETITE ROBE ROUGE

Les Oreilles en Éventail
SPECTACLE MUSICAL

Vendredi 21 avril
à 9h00, 10h15 et 14h15

Public : crèches, maternelles et classes de CP
Durée : 30min

«La Petite Robe Rouge, un rite de passage ou un jeu d'apprentissage des dangers du dehors pour bien grandir ? » Empruntés aux frères Grimm et aux versions de Bruno de La Salle, les motifs de l'histoire revêtent, dans ce récit musical du *Petit Chaperon Rouge* adapté et écrit par Aimée de La Salle, une nouvelle couleur.

SANS LE SAVOIR

C^o Art'Monie
DANSE / HIP-HOP

Mardi 23, jeudi 25 et vendredi 26 mai
à 10h00 et 14h15

Spectacle offert aux élèves de CE2, CM1 et CM2 de Conflans

Durée : 1h00
Impossible d'échapper aux écrans dans notre société. Par le biais de la danse, du théâtre et du slam, la compagnie s'emploie à dénoncer, sans diaboliser, et invite au dialogue sur ces outils devenus indispensables à notre vie sociale. Alors que nous croyons les utiliser à bon escient, nous devenons « sans le savoir » des êtres sous influence.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**SAMEDI 17 ET
DIMANCHE 18
SEPTEMBRE 2022**

La Ville de Conflans dévoile son patrimoine d'exception à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

En plus des traditionnelles visites du Musée de la batellerie et des voies navigables, du Grand Cellier, de l'église Saint-Maclou, des bateaux patrimoniaux (*Jacques et Triton 25*) et du ponton flottant *L'Hirondelle - le Bien gagné*, cette édition sera ponctuée de nouveautés destinées à toute la famille.

Nouveauté : le parcours touristique du Vieux Conflans.

Ce parcours dans le centre historique vous invite à découvrir le charme de Conflans, son histoire, ses monuments et points de vue remarquables. Une balade patrimoniale de 1.3 km vous attend en découvrant successivement la tour Montjoie, l'église Saint-Maclou, le château du Prieuré puis les quais de Seine. Départ place Fouillère, scannez le QRCode puis suivez les flèches au blason de la ville. Les dépliants du parcours sont disponibles à l'Office de tourisme.

Le Vieux Conflans se dévoilera de façon originale lors d'une visite théâtralisée.

La compagnie *Le Collectif* dans *la Peau* contera le long d'un parcours dans la vieille ville l'histoire de Conflans du Moyen Âge à aujourd'hui.

Visite atypique de la glacière dans le parc du Prieuré.

Après le succès de l'an passé, la salle voûtée souterraine de l'ancien Prieuré est ouverte au public pour la seconde fois de son histoire. Ce vestige architectural était utilisé comme glacière au XIX^e siècle. La descente est assurée grâce au concours de la Fédération Française de la Montagne et de l'Escalade, elle est réservée aux enfants à partir de 10 ans et aux adultes en bonne condition physique (descente en rappel).

L'association Conflans à Travers les Âges fête ses cinquante ans en présentant ses grandes découvertes, une exposition dans la serre municipale.

Un petit train proposera à nouveau une visite originale et commentée du port Saint-Nicolas jusqu'au bateau *Je Sers* qui réjouira les plus jeunes. Les plus sportifs pourront, quant à eux, partir à vélo « **sur les traces de la ligne Chauvineau** » tandis que les amateurs de bateaux découvriront lors d'une **croisière dépaysante** la vieille ville et ses monuments.

Programme riche et complet, disponible sur simple demande.

RENSEIGNEMENTS

Service culturel
01 34 90 39 32
www.conflans-sainte-honorine.fr

- Musée de la batellerie et des voies navigables 01 34 90 39 50
3, place Jules-Gévelot
- Office de tourisme intercommunal Terres de Seine 01 34 90 99 09
23, rue René-Albert



CONSERVATOIRE GEORGE- GERSHWIN

Créé en 1975, le Conservatoire à Rayonnement Communal fait partie des 450 conservatoires classés par le ministère de la Culture et de la Communication. Aujourd'hui, 31 professeurs prodiguent leur savoir auprès de 580 élèves, se fixant pour objectif un enseignement de haut niveau, ouvert à tous, permettant de former l'élève amateur tout autant que d'orienter et former de futurs professionnels.

Dans le prolongement de leur apprentissage de la musique et du théâtre, les élèves du Conservatoire se produisent tout au long de l'année pour donner à voir et entendre leurs travaux artistiques. L'expérience de la scène fait partie intégrante des enseignements dispensés au sein de l'établissement.

Le Conservatoire promeut la rencontre sous toutes ses formes : auditions de classe publiques organisées par chaque professeur, grand concert au Théâtre Simone-Signoret, concert des Restos du Cœur, participation des ensembles aux commémorations et événements de la ville, et aussi une saison de concerts professionnels de grande qualité sous la forme de « cartes blanches », allant du récital au concert de musique de chambre en passant par les musiques actuelles et le jazz.

MUSIQUES ACTUELLES

Le Conservatoire George-Gershwin développe depuis septembre 2021 le département Musiques actuelles/Jazz, dispositif de formation qui vient compléter une offre déjà très riche. Ce département pédagogique représente une véritable opportunité de découvrir les pratiques musicales amplifiées.

GRAND CONCERT ANNUEL DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

DIMANCHE 4 JUIN 2023

À 15H

AU THÉÂTRE SIMONE-SIGNORET

INFORMATIONS PRATIQUES

74, rue Désiré-Clément
78 700 Conflans-Sainte-Honorine
01 34 90 88 26
www.conflans-sainte-honorine.fr
conservatoire@mairie-conflans.fr

La Médiathèque Blaise-Cendrars met à votre disposition près de 90 000 documents (livres, musique, films, magazines, jeux vidéo, jeux de société, ressources numériques avec la presse et une plateforme d'autoformation) ainsi qu'un nouvel espace multimédia (ordinateurs et accès wi-fi).

Des animations vous sont également proposées tout au long de l'année, pour tous les âges et tous les publics.

INFORMATIONS PRATIQUES

5, place Auguste-Romagné
78 700 Conflans-Sainte-Honorine
01 34 90 38 72
www.mediathèque-conflans.fr
contact-mediathèque@mairie-conflans.fr
Horaires d'ouverture : mardi 12h - 18h,
mercredi et samedi 9h30 - 18h, vendredi 12h - 20h

FOCUS

NUIT DE LA LECTURE LE SAMEDI 21 JANVIER 2023.

La Médiathèque fêtera avec ses partenaires la 6^e Nuit de la lecture, proposant des contes, ateliers créatifs, rencontres, cafés littéraires ou BD, lectures à voix haute... En partenariat avec le Théâtre Simone-Signoret, une rencontre avec Éric-Emmanuel Schmitt marquera le temps fort de cette soirée !

En partenariat avec le Théâtre Simone-Signoret, la Médiathèque propose des rencontres avec les artistes et une bibliothèque éphémère disposée en avant-scène à l'occasion des spectacles pour le très jeune public le samedi matin.

Lieu de ressources et d'échanges, quels que soient vos besoins, quelles que soient vos envies, la Médiathèque saura combler vos attentes :

DÉCOUVRIR DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE :

- Cafés-biberons pour tout-petits
- Rendez-vous conte et samedis surprises
- Fonds spécialisés jeunesse : albums, contes, romans, CD, DVD, petits documentaires...
- Programmation spéciale vacances

SE CULTIVER À TOUT ÂGE :

- Cafés littéraires
- Club ados « Paradox' »
- Rencontres-dédicaces
- Conférences et débats

SE DIVERTIR SEUL, ACCOMPAGNÉ OU EN FAMILLE :

- Espace jeux vidéo
- Soirées jeux de société
- Quiz musicaux
- Concerts
- Projections de films

SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE :

- Ressources documentaires et numériques
- Espaces de travail
- Ateliers multimédia : bureautique, réseaux sociaux, sécurité, etc.
- Le 5, Espace Info Jeunes



MUSÉE DE LA BATELLERIE ET DES VOIES NAVIGABLES

A la découverte de la vie sur les fleuves, rivières et canaux de France. Au fil des salles, au fil de l'eau, l'exposition permanente des bateaux fluviaux... L'armada, les grandes évolutions technologiques (du bois au fer, du bateau tractionné à l'automoteur), la vie des mariniers, les ouvrages d'art de la voie d'eau (écluse, pont, canal, souterrain de navigation, pont-canal), le voyage fluvial...

INFORMATIONS PRATIQUES

3, place Jules-Gévelot,
78700 Conflans-Sainte-Honorine
01 34 90 39 50
www.musee-batellerie-conflans.fr
Facebook : Musée de la batellerie et
des voies navigables
Horaires d'ouverture :
Mardi, jeudi, samedi et dimanche :
De 10h à 12h et de 14h à 17h30,
mercredi et vendredi de 14h à 17h30.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES ET ANIMATIONS

« Conflans au fil des peintres, illustrateurs et graveurs »

Conflans fut - et est toujours - une source d'inspiration pour de nombreux artistes. La plus ancienne représentation figurée de notre cité date du XVII^e siècle. Cette rétrospective à la fois artistique et historique présente des œuvres d'une grande diversité pour découvrir ou redécouvrir notre belle ville. Entrée payante (ticket d'entrée du musée)

Du samedi 22 octobre 2022 au dimanche 29 janvier 2023

« Pédaler sur l'eau »

« Bateaux vélocipèdes et autres drôles de machine »

Exposition temporaire dans l'Orangerie

L'idée d'utiliser les jambes comme moteur pour se déplacer sur l'élément liquide occupe les esprits depuis l'Antiquité.

L'invention au milieu du XIX^e siècle du vélocipède puis celle de la bicyclette vont donner un nouveau souffle aux inventeurs : « hydropèdes » et « hydrocycles », les ancêtres du pédalo, vont tenter de séduire les amateurs du canotage et des sports nautiques. Entrée gratuite

Du samedi 13 mai 2023 au mercredi 5 juillet 2023

Nuit des musées

Concerts dans le musée

Ouverture exceptionnelle du cellier gothique - réserve des bateaux de plaisance du musée - avec ambiance sonore et projection de films anciens sur le canotage et l'aviron. Entrée libre

Samedi 20 mai 2023

Ateliers créatifs du musée

Ateliers-jeux pour les enfants (5-12 ans)

Accès avec le ticket d'entrée du musée : enfant 2 euros

Adulte(s) accompagnateur(s) : 3 ou 5 euros. Réservation obligatoire.

**Les mercredis 7 septembre 2022, 5 octobre 2022, 9 novembre 2022,
7 décembre 2022, 4 janvier 2023, 1^{er} février 2023, 8 mars 2023, 5 avril 2023.**



MJC LES TERRASSES



En 2022, la MJC Les Terrasses a adhéré à la charte des MJC vertes, des valeurs et des actions qu'elle met en place toute l'année. D'ailleurs, *Event Green Art* en est le plus bel exemple : toujours plus spectaculaire, plus engagé et plus international. Artistes plasticiens, créateurs, comédiens, vidéastes, conférenciers et plus encore proposent tout le long du week-end des 10 et 11 septembre, des œuvres faisant appel à notre sensibilité et notre conscience écologique.

Le premier trimestre de la saison sera placé sous le signe de la musique et il y en aura pour tous les goûts :

du métal avec le groupe *My own fear*, de la chanson avec *Rosie Marie* et *Madeleine* dans le cadre de l'*Estival*, du ska avec *Skarface* dans le cadre du *Off d'Éole Factory* et du rock avec *No money kids*. Pour les musiciens qui veulent s'essayer à l'improvisation, rendez-vous aux événements réguliers : *M(y) Jam in Conflans*.

La MJC rejoint à nouveau la programmation du festival Imago et proposera le spectacle jeune public

« *Histoires d'amour* » en langue des signes, par ailleurs un atelier d'apprentissage de la LSF ouvrira à la rentrée.

La MJC lieu d'écoute, de résidence artistique, de soutien et d'accompagnement pour les associations et tous nouveaux projets, propose de beaux événements avec ses bénévoles.

Pour cette nouvelle saison, la MJC propose des activités pour tous et même à partager en famille avec des ateliers intergénérationnels ouverts pour tous les âges : poterie, pâtisserie, Tric and Croch', philatélie... Il est certain que chacun y trouvera son bonheur, des plus petits (6 mois) au plus grands !

INFORMATIONS PRATIQUES

Avenue du Pont

78700 Conflans-Sainte-Honorine

Tél. : 01 39 19 20 09 / fax : 01 39 19 25 54

www.mjconflans.org

secretariat@mjconflans.org

Horaires d'ouverture :

mardi, mercredi, jeudi : 10h-13h /14h-18h, vendredi 10h-13h/14h-19h et samedi 10h-18h



JAZZ AU CONFLUENT

L'association Jazz Au Confluent propose une nouvelle saison de concerts de jazz d'octobre 2022 à mai 2023

Un temps fort comme chaque année en mars avec *Jazz en Ville*, en partenariat avec le Théâtre Simone-Signoret : des manifestations pluridisciplinaires avec des concerts, les 4^e Rencontres de la photographie de jazz...

Le programme mensuel des concerts de la saison est en cours de finalisation. Des musiciens majeurs sur la scène nationale et internationale nous feront l'honneur de jouer pour vous ainsi que de jeunes musiciens prometteurs qui seront les talents incontournables de demain :

Ludivine Issambourg, Gary Brunton avec François Jeanneau, Jean-My Truong, Caloe, Eha et bien d'autres.

Jazz Au Confluent intervient pendant l'année dans les écoles et auprès des seniors en partenariat avec la Municipalité.

Une conférence sur le jazz dont le thème précis reste à déterminer se tiendra à la Médiathèque Blaise-Cendrars.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS EN LIGNE

www.jazzauconfluent.fr

jazzauconfluent@gmail.com

Tél. : 06 07 19 33 98

TARIFICATION SAISON 2022-2023

	CATÉGORIE 1			CATÉGORIE 2			Tarif enfant (-12 ans)
	Plein Tarif	Tarif réduit	Tarif abonné	Plein Tarif	Tarif réduit	Tarif abonné	
Tarif spécial	40 €	35 €	30 €	35 €	30 €	25 €	20 €
Tarif A	35 €	30 €	25 €	30 €	25 €	20 €	15 €
Tarif B	30 €	25 €	20 €	25 €	20 €	15 €	10 €
Tarif C	20 €	15 €	10 €	15 €	10 €	6 €	6 €
Tarif D	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €

TARIF SPÉCIAL : Marc Lavoine

TARIF A : Daniel Auteuil – Barbara Pravi – Natalia M.King & Myles Sanko – Thomas Ngijol – Anne Sila – Michel Jonasz – Espèces Menacées – Comme il vous plaira – Dani Lary.

TARIF B : Tom Villa (♥) – L'Avare – Le Cas Pucine – Clarinette magique – Madame Pylinska et le secret de Chopin – Guillaume Perret & Ludovic Louis – Lawrence d'Arabie – Une femme qui danse (♥) – Luz Casal (♥) – Romain Doduik (♥)

TARIF C : Hommage à Aretha Franklin – Au Bois Dormant (♥) – Terreur (♥) – La Valse d'Icare (♥) – Saint Exupéry, le mystère de l'aviateur – Un sac de billes.

TARIF D : Tinta-Mare aux têtards têtus – En Boucle – Ribambelle et bouts de ficelle – La Petite Robe Rouge.

GRATUIT SUR RÉSERVATION : Visite du Théâtre à la lampe de poche

ABONNEMENT

Pour vous abonner, c'est très simple. Vous devez choisir 3 spectacles au minimum (hors spectacles offerts aux abonnés) dont au moins un coup de cœur (♥).

Vous souhaitez assister à d'autres spectacles en cours de saison ? Vous bénéficierez toujours du tarif abonné. Optez pour une catégorie de tarif en salle, créez votre abonnement et bénéficiez des tarifs les plus bas proposés !

GRUPE

Pour acheter 8 billets ou plus pour un même spectacle, constituez un groupe, désignez un référent et bénéficiez du tarif réduit. Accordez-vous sur l'emplacement en salle, vos places seront côte à côte dans la mesure du possible.

CATÉGORIES

Les catégories 1 et 2 correspondent aux places choisies dans la salle. Les places en catégorie 2 sont les places à visibilité plus difficile. Les places en catégorie 1 sont toutes les autres.

TARIF RÉDUIT

Il est destiné aux moins de 26 ans, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, détenteurs de la carte famille nombreuse, bénéficiaires du RSA, détenteurs de l'AAH ou d'une carte handicap, adhérents COS / CNAS de la Ville de Conflans-Sainte-Honorine ; mais aussi aux groupes de 8 personnes ou plus (lire ci-contre).

La présentation d'une pièce justificative est impérative au règlement de votre commande et/ou au retrait de vos billets au guichet.

MODES DE RÈGLEMENT

La totalité de la commande doit être réglée en une seule fois.
 - En ligne : carte bancaire (paiement sécurisé)
 - Au guichet : carte bancaire, espèces ou chèque à l'ordre de la « Régie du Théâtre Simone-Signoret »
 - Par virement (RIB à demander à la billetterie)

BULLETIN DE RÉSERVATION SAISON 2022-2023

Nom

Prénom

N° / rue

Code postal / ville

Courriel

Tél. portable

Tél. fixe

Date de naissance

SOUHAITEZ-VOUS RECEVOIR NOS INFORMATIONS PAR COURRIEL ?

oui non

POUR BÉNÉFICIER DU TARIF RÉDUIT, JOINDRE IMPÉRATIVEMENT UN JUSTIFICATIF ET PRÉCISER :

- 26 ans + 65 ans étudiant bénéficiaire du RSA
 demandeur d'emploi bénéficiaire AAH / détenteur carte handicap
 - 12 ans famille nombreuse
 adhérent COS / CNAS de la Ville de Conflans-Sainte-Honorine

PLACEMENT

Vous pouvez donner une indication de placement :

Celui-ci sera fait dans la mesure des places disponibles.

GRUPE

Pour tout achat par le biais d'un groupe, merci de préciser le nom de la personne référente :

.....

RÈGLEMENT

- chèque bancaire libellé à l'ordre de « Régie du Théâtre Simone-Signoret »
 espèces carte bancaire (uniquement au guichet)

Lu et approuvé le / / Signature

Ce bulletin de réservation est individuel et nominatif. Pour tout abonnement supplémentaire et pour les abonnements en groupe, merci de remplir un bulletin par personne ou d'inscrire sur papier libre les coordonnées de chacune (si celles-ci sont différentes), selon le même modèle.

BULLETIN DE RÉSERVATION SAISON 2022-2023

Pour vous abonner, c'est très simple.

Vous devez choisir 3 spectacles au minimum dont au moins un « coup de cœur ♥ ».

	DATE (HORAIRE)	CATÉGORIE 1			CATÉGORIE 2			Tarif -12 ans	TOTAL	
		Plein Tarif	Tarif réduit	Tarif abonné	Plein Tarif	Tarif réduit	Tarif abonné			
VISITE DU THÉÂTRE Journées du patrimoine	Samedi 17 septembre 2022	4 séances : 16h30 / 17h45 / 19h30 / 21h15								
	Gratuit sur réservation									
DANIEL AUTEUIL EN CONCERT	Sam. 1 ^{er} oct - 20h30	35	30	25	30	25	20	15		
BARBARA PRAVI	Sam. 8 oct - 20h30	35	30	25	30	25	20	15		
TOM VILLA ♥	Ven. 14 oct - 20h30	30	25	20	25	20	15	10		
TINTA-MARE AUX TÊTARDS TÊTUS	Sam. 22 oct - 10h30	6	6	6	6	6	6	6		
NATALIA M. KING & MYLES SANKO	Ven. 18 nov - 20h30	35	30	25	30	25	20	15		
L'AVARE	Mardi 22 nov - 20h30	30	25	20	25	20	15	10		
HOMMAGE À ARETHA FRANKLIN	Jeudi 24 nov - 20h30	20	15	offert	15	10	offert	6		
THOMAS NGIJOL	Mardi 29 nov - 20h30	35	30	25	30	25	20	15		
LE CAS PUCINE	Sam. 3 déc - 20h30	30	25	20	25	20	15	10		
EN BOUCLE	Merc. 7 déc - 10h30	6	6	6	6	6	6	6		
EN BOUCLE	Merc. 7 déc - 15h	6	6	6	6	6	6	6		
ANNE SILA	Ven. 9 déc - 20h30	35	30	25	30	25	20	15		
CLARINETTE MAGIQUE	Sam. 7 janu - 20h30	30	25	offert	25	20	offert	10		
MICHEL JONASZ & JEAN-YVES D'ANGELO	Sam. 14 janu - 20h30	35	30	25	30	25	20	15		
AU BOIS DORMANT ♥	Merc. 18 janu - 15h	20	15	10	15	10	6	6		
MADAME PYLINSKA ET LE SECRET DE CHOPIN	Sam. 21 janu - 20h30	30	25	20	25	20	15	10		
TERREUR ♥	Jeudi 26 janu. - 20h30	20	15	10	15	10	6	6		
ESPÈCES MENACÉES	Mardi 31 janu - 20h30	35	30	25	30	25	20	15		
LA VALSE D'ICARE ♥	Ven. 3 février - 20h30	20	15	10	15	10	6	6		
RIBAMBELLE ET BOUTS DE FICELLE	Sam. 18 février - 10h30	6	6	6	6	6	6	6		
SAINT-EXUPÉRY, LE MYSTÈRE DE L'AVIATEUR	Sam. 11 mars - 18h	20	15	10	15	10	6	6		
LUDOVIC LOUIS & GUILLAUME PERRET	Ven. 17 mars - 20h30	30	25	20	25	20	15	10		
UN SAC DE BILLES	Mardi 21 mars - 20h30	20	15	10	15	10	6	6		
LAWRENCE D'ARABIE	Sam. 25 mars - 20h30	30	25	20	25	20	15	10		
MARC LAVOINE	Jeudi 30 mars - 20h30	40	35	30	35	30	25	20		
LA FEMME QUI DANSE Marie-Claude Pietragalla ♥	Sam. 1 ^{er} avril - 20h30	30	25	20	25	20	15	10		
LUZ CASAL ♥	Jeudi 6 avril - 20h30	30	25	20	25	20	15	10		
COMME IL VOUS PLAIRA	Sam. 15 avril - 20h30	35	30	25	30	25	20	15		
LA PETITE ROBE ROUGE	Sam. 22 avril - 10h30	6	6	6	6	6	6	6		
DANI LARY	Jeudi 11 mai - 20h30	35	30	25	30	25	20	15		
ROMAN DODUIK ♥	Sam. 13 mai - 20h30	30	25	20	25	20	15	10		

TOTAL À RÉCLER (en euros)

L'ÉQUIPE

Présidente du Conseil d'administration de la régie du Théâtre Simone-Signoret

Sophie de Portes

Responsable de la Culture / Ville de Conflans Céline Bouttier

Direction et programmation Carl Hallak

Régie générale et lumière Antoine Thébaud

Régie, son et plateau (en cours de recrutement)

Billetterie Camille Noël-Destelle

Administration et accueil des artistes Nathalie Ghoundale-Preghenella

Stagiaire Léa Sarthou

Merci à tous les intermittents, bénévoles et agents de la Ville pour leur aide précieuse et leur implication à nos côtés tout au long de la saison.

THÉÂTRE SIMONE-SIGNORET

12, place Auguste-Romagné, 78700 Conflans-Sainte-Honorine

01 34 90 90 90

theatre.signoret@mairie-conflans.fr

Retrouvez toute la programmation et la billetterie en ligne

www.theatre-simone-signoret.fr

Rejoignez-nous sur Facebook : Théâtre Simone-Signoret

Directrice de la publication Sophie de Portes

Secrétaires de rédaction Morgane Rosa, Bruno Subtil

Conception graphique Rachel C, José Dias

Réalisation Nicolas Régis

Photographie de la couverture Sarah Scaniglia

Crédits photos DANIEL AUTEUIL EN CONCERT © Stéphane Kerrad / BARBARA PRAVI © Nicolas and Siermond / TOM VILLA © Fifou / TINTA-MARE AUX TÊTARDS TÊTUS © Guillaume Blanchard / NATALIA M.KING © Philippe Ducap / MYLES SANKO © Simon Buck / L'AVARE © Grégoire Matzneff / HOMMAGE À ARETHA FRANKLIN © D.R. / THOMAS NGIJOL © Saloi Jeddi & Lionel Koretzky / LE CAS PUCINE © Pascalito / EN BOUCLE © Paskal Le Saux / ANNE SILA © Pierre Dal / CLARINETTE MAGIQUE © Laurent Buguet / MICHEL JONASZ & J-Y D'ANGELO © Stéphanie Vuïver / AU BOIS DORMANT © Camillelouis / MADAME PYLINSKA ET LE SECRET DE CHOPIN © Fabienne Rappeneau / TERREUR © Zzilgg / ESPÈCES MENACÉES © Pascalito / LA VALSE D'ICARE © Xavier Cantat / RIBAMBELLE ET BOUTS DE FICELLE © Pierre Bric / SAINT EXUPÉRY ET LE MYSTÈRE DE L'AVIATEUR © Théâtre du Splendid / LUDOVIC LOUIS © Stéphane Kerrad / GUILLAUME PERRET © Emmanuel Nermoz / UN SAC DE BILLES © Arnaud Perrel / LAWRENCE D'ARABIE © Aurore Vinot / MARC LAVOINE © Laurent Humbert / LA FEMME QUI DANSE © Pascal Elliott / LUZ CASAL © D.R. / COMME IL VOUS PLAIRA © François Fonty / LA PETITE ROBE ROUGE © LMM / DANI LARY © Alain Bearinz / ROMAN DODUIK © Robin Geruais / JAZZ AU CONFLUENT © Jean-Paul Marti.

Le Théâtre Simone-Signoret est un service public à caractère administratif, exploité par une régie dotée de la personnalité morale et de l'autonomie financière au sens des dispositions de l'article L.2221-10 du Code général des collectivités territoriales. Licences : L-R-2020-11354 / L-R-21-179 - Siret : 200 076 156 00013.

Le Théâtre Simone-Signoret est adhérent des réseaux suivants :

- Syndicat national des scènes publiques (SNSP)
- Association culturelle des théâtres d'Île-de-France (ACTIF)
- Les 400 Coups (Réseau jeune public & spectacle vivant de GPS&O)



CONFLANS
SAINT-HONORINE

Les médias : **La gazette** **le Courrier** **nova** **ON VOUS AURA PRÉVENUS** **TSFJAZZ** **TSF**

Les distributeurs : **GRAND CERCLE** **espace culturel** **ESPACE** **CLAP**



Réservez vos places au guichet ou en ligne :
www.theatre-simone-signoret.fr

Rejoignez-nous sur Facebook : Théâtre Simone-Signoret

Théâtre Simone-Signoret
12, place Auguste-Romagné
78 700 Conflans-Sainte-Honorine
01 34 90 90 90
theatre.signoret@mairie-conflans.fr