

SAISON 2023 2024 SCOLAIRE

Crèche | Maternelle | Élémentaire



SOMMAIRE

- CRÈCHE & MATERNELLE (PS, MS & GS) DANSE
 Vendredi 20 octobre 2023
 PIROUETTE LA DANSE DES 4 SAISONS Page 3
- CRÈCHE & MATERNELLE (PS, MS & GS) conte musical Vendredi 5 avril 2024 BOUTCHOU LE PETIT TRAIN - Page 4
- CRÈCHE & MATERNELLE (PS, MS & GS) CHANSON

 Semaine du 28 au 31 mai 2024

 L'ÉCHAPPÉE BELLE CHANSONS POUR EMBOUTEILLAGE Page 5

 Offert aux élèves de maternelle de Conflans
- MATERNELLE (GS), CP & CE1 cirque jonglage
 Vendredi 9 février 2024

 FABRIK Page 6
- CP & CE1 CHANSON
 Semaine du 4 au 7 juin 2024
 LE JOUR OÙ LE JOUR S'ARRÊTA Page 7
 Offert aux élèves de CP & CE1 de Conflans
- CP, CE1, CE2 & CM1 conte sous casque
 Mardi 5 décembre 2023
 À L'ENVERS, À L'ENDROIT Page 8

CE2, CM1 & CM2 SPECTACLE MUSICAL Mardi 12 mars 2024 MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉCLATS - Page 9

CE2, CM1 & CM2 *CHANSON & THÉÂTRE D'OMBRES*Semaine du 14 au 17 mai 2024

LE PETIT GEORGES - Page 10 Offert aux élèves de CE2/CM1/CM2 de Conflans

CM1, CM2 & COLLÈGE THÉÂTRE

Mardi 7 novembre 2023

L'ESPRIT CRITIQUE ILLUSTRÉ - Page 11

SPECTACLE ANNULÉ

LESPRIF CRIFIQUE ILLUSTRE - Page 1

CM2, COLLÈGE & LYCÉE THÉÂTRE

Mardi 6 février 2024

COURGETTE - Page 12

SOYONS PRATIQUES - Page 13

- RÉSERVATION
- TARIES & ACCOMPAGNATEURS
- RÉGLEMENT

PIROUETTE LA DANSE DES 4 SAISONS

CIE MINOSKROPIC - LES 3 COUPS



Crèche & maternelle (PS, MS & GS)

Vendredi 20 octobre 2023 à 10h00 et 14h30 Durée : 35 min

Des oiseaux qui chantent, le vent dans les arbres, les nuages sombres de l'orage et les éclairs, la langueur et la chaleur qui s'élèvent de la terre, la valse des feuilles mortes, le froid de la glace, la douceur de la neige... *Pirouette* présente une promenade imaginaire en forêt au fil des saisons. Avec une seule danseuse en scène, ce spectacle est une évocation chorégraphique de la nature, de ses couleurs, de sa poésie et de ses respirations. Grâce à la danse et à la musique des *Quatre saisons* de Vivaldi recomposée par Max Richter. *Pirouette* appelle aux sens, invite à la contemplation, à la palpitation et à vivre des émotions.

AVEC Céline Pradeu - MISE EN SCÈNE Frédérique Flanagan - RÉPÉTITRICE Flamenco Karine Gonzales - COSTUME Elise Daouda - SCÉNOGRAPHIE Frédérique Flanagan - CRÉATION LUMIÈRES Romain Ratsimba, assisté de Romain Titinsnaider. PRODUCTION Les 3coups Cie théâtrale - Cie Minoskropic - ACCUEIL EN RÉSIDENCE de la MJC Culture de Crépy-en-Valois et remerciement à l'Arcal à Paris.

Les thèmes abordés :

- La nature
- Les 4 saisons
- La danse
- La musique classique

• Pour préparer les élèves :

- Donner des indications sur le spectacle
- Types de danses pratiquées : contemporaine, Flamenco, Bharata-Natyam,
- Musique en bande son : Vivaldi

• De retour en classe :

- Reparler des 4 saisons en réécoutant Vivaldi.
- Faire des dessins en lien avec le spectacle et ne pas hésiter à les déposer au théâtre, nous les mettrons en avant dans nos locaux et les enverrons à la production.



BOUTCHOU LE PETIT TRAIN

TOUKTOUK CIE



Crèche & maternelle (PS, MS & GS)

Vendredi 5 avril 2024 à 10h et 14h30 Durée : 35 min



Pendant que sa Maman-train est partie travailler à la gare, Boutchou s'en va à la découverte du monde en bravant ses interdictions.

En chemin il rencontre entre autres la Vache qui Rit, des fourmis, la Souris Verte, un loup... Voudront-ils devenir ses amis et monter dans le train ? Un conte musical en comptines, accompagné d'un violoncelle ou de guitares, de percussions et d'un sifflet de chef de gare; pour un voyage initiatique où l'on apprend l'amitié et où on va à la découverte de différentes émotions.

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE Sylvain Bernert - INTERPRÉTES EN ALTERNANCE Slim Defalla et Marie Gebhard - Slim Defalla et Romain Pellegrini - Charlotte Azan et Louise Bernert - Max Neujahr et Romane Coumes ou Charlotte Azan - Joshua Desserre et Romane Coumes - ILLUSTRATIONS Sophie Bernert.

• Les thèmes abordés :

- L'éducation : interdits et limites
- L'intégration, la différence, l'amitié

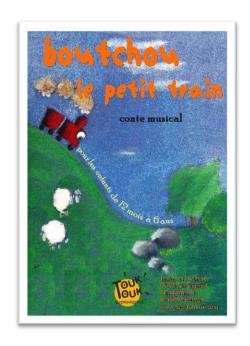
• Pour préparer les élèves :

- Parler des différents instruments de musique du spectacle.
- Initier au bruitage simple.

• De retour en classe :

- Faire reconnaître différents bruitages.
- Échanger sur les interdits.
- Faire des dessins en lien avec le spectacle et ne pas hésiter à les déposer au théâtre, nous les mettrons en avant dans nos locaux et les enverrons à la production.
 - Documents complémentaires :

Extrait vidéo: https://www.youtube.com/watch?v=UIWxq9INNb8



L'ÉCHAPPÉE BELLE CHANSONS POUR EMBOUTEILLAGE

SERENA FISSEAU & AIMÉE DE LA SALLE

Offert aux élèves de maternelle de Conflans

Crèche & maternelle (PS, MS & GS)

Mardi 28, jeudi 30 & vendredi 31 mai 2024 à 10h et 14h30

Durée: 40 min

Embouteillage!

Deux amies sont enfermées a bord de leur véhicule près d'un passage piéton. Avec la régularité d'un métronome, le petit bonhomme du feu tricolore les nargue, passe du rouge au vert sans que les voitures avancent d'un pouce, et elles fulminent de cet arrêt forcé... Seul le ballet incessant des essuie-glaces vient rythmer leur impatience. Mais voilà que l'oiseau perche sur un arbre, le pas des piétons mêlé au tam-tam de la pluie, le glissement d'un doigt sur les vitres embuées, la mouche emprisonnée qui vibrionne à qui mieux mieux, les néons colorés des vitrines qui se reflètent sur le cheval du manège, deviennent tour à tour prétexte à imaginer, à chanter, à s'échapper... Peu à peu le tintamarre des klaxons se dissout et l'embouteillage devient fête!

Entre borborygmes, sons inventés, chansons et mots empruntés aux poètes français du XXème siècle, les voix d'Aimée de la Salle et Serena Fisseau dansent et glissent au gré de leur imagination, s'inventent des mondes parallèles, et l'habitacle de leur voiture devient alors bulle de rêverie, ludique et envoutante.

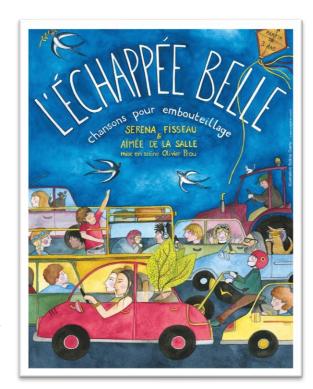
AVEC Serena Fisseau et Aimée de La Salle : voix, compositions et petits instruments - MISE EN SCÈNE Olivier Prou - CRÉATION LUMIÈRE Flore Dupont - CRÉATION SONORE David Gubitsch et Alan Le-Dem régie

PRODUCTION Alan Le Dem : Victorie Music En partenariat avec la compagnie Gado Gado, le Centre des Arts du récit en Isère, le Carré Belle-Feuille à Boulogne-Billancourt et la MJC Jacques Tati d'Orsay. Avec le soutien de l'ADAMI, de la SACEM, du CNV et du FCM

• Les thèmes abordés :

Les embouteillages, l'attente, la patience, les bruits du quotidien

- Pour préparer les élèves :
- Parler des bruits du quotidien
- Qu'est-ce qu'un embouteillage?
- Travailler les bruitages
 - De retour en classe :
- Faire reconnaître différents bruitages (voiture, eau, oiseaux...)
- Faire des dessins en lien avec le spectacle et ne pas hésiter à les déposer au théâtre, nous les mettrons en avant dans nos locaux et les enverrons à la production
 - <u>Documents complémentaires</u>:



Extrait vidéo: https://www.youtube.com/watch?v=uPlejc6Ydmc

FABRIK CIE KOR



Maternelle (GS), CP & CE1

Vendredi 9 février 2024 à 14h30 Durée : 45 min





L'histoire fantastique du créateur jongleur et de sa créature acrobate. FabriK, c'est le récit initiatique d'un homme qui va apprendre à se mouvoir, à jouer et à ressentir. Il va surtout, à la grande surprise de son concepteur, découvrir son libre arbitre. Au cours de leur histoire commune, ces deux êtres vont apprendre l'un de l'autre et chambouler les codes de la création en brouillant les pistes entre « celui qui sait » et « celui qui découvre ».

Un spectacle sérieusement drôle, ponctué de surprises et de rebondissements, à découvrir en famille.

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION Bastien Dausse et Jean-Baptiste Diot CONCEPTION ET CONSTRUCTION SCÉNOGRAPHIQUE Dominique Froment

AVEC LE SOUTIEN de la DRAC Île-de-France, Le Sax d'Achères, Les Noctambules de Nanterre, Espace Jacques Brel de Mantes-La-Ville, Sham Spectacles du Bourget, La Maison des Jonglages de La Courneuve, L'académie Fratellini de Saint-Denis et Cherche Trouve de Cergy.

• Les thèmes abordés :

Les sentiments, le libre arbitre, la découverte des autres

• Pour préparer les élèves :

- Échanger sur le fait que des personnes savent faire des choses et d'autres, d'autres choses.
- Savoir et pouvoir échanger, apprendre et découvrir les uns des autres.
- S'initier au jonglage avec des balles.

• De retour en classe :

- Échanger sur les différences entre les deux artistes.
- Revenir sur les différentes disciplines utilisées : jonglages, acrobaties...
- Faire des dessins en lien avec le spectacle et ne pas hésiter à les déposer au théâtre, nous les mettrons en avant dans nos locaux et les enverrons à la production.

• Documents complémentaires :

Extrait vidéo: https://www.youtube.com/watch?v=flQKoowv4CU&ab channel=CieKOR

Site web de la compagnie : www.ciekor.fr

LE JOUR OÙ LE JOUR S'ARRÊTA AVEC EDDY LA GOOYATSH

Offert aux élèves de CP/CF1 de Conflans



CP & CE1

Mardi 4, jeudi 6 & vendredi 7 juin 2024 à 10h et 14h30 Durée : 45 min



Il était une fois dans le futur, dans pas très longtemps, demain, une école où chacun vivait sans se soucier des lendemains, comme si la planète ne risquait rien (trottinettes diesel, bouteilles et pailles en plastiques etc...). Jusqu'au jour où une nouvelle élève, Robbie, arrive dans l'école. Les élèves l'aiment bien mais la trouvent un peu bizarre. Lorsqu'elle redonne vie à une plante morte, les élèves la questionnent et ce qu'ils découvrent va peut-être changer leurs vies!

TEXTES DU RÉCIT Fanny Marconnet - PAROLES ET MUSIQUES Eddy La Gooyatsh - MUSICIENS Eddy La Gooyatsh, Victor Roux, Julien Bouchard - LUMIÈRES ET CRÉATION LUMIÈRE Guillaume « princesse » Suchet - SON Alexis Boulas

• Les thèmes abordés :

- La planète, l'écologie, les déchets, les extra-terrestres, le recyclage
- L'accueil des nouveaux élèves dans une classe
- La différence

• Pour préparer les élèves :

- Échanger sur le recyclage l'écologie et la vie d'une plante.
- Échanger sur les différences, les nouveaux arrivants au sein d'un groupe.

• De retour en classe :

- Échanger sur les paroles des chansons du spectacle.
- Revenir sur les différents sujets abordés dans le spectacle.
- Faire des dessins ou écrire une chanson en lien avec le spectacle et ne pas hésiter à les déposer au théâtre nous les mettrons en avant dans nos locaux et les enverrons à la production.

• <u>Documents complémentaires</u>:

LE JOUR

OÙ LE JOUR

* S'ARRÊTA

Eddy la Gooyatsh

SPECINALS ÉCONOUE EN ÉRENCISS ET RESPONSABLE

pour les carbens à partir de 9 ses (et lours parants)

Lango EEC

Extrait vidéo: https://youtu.be/c4Kbw7clwz8

À L'ENVERS, À L'ENDROIT CIE LA BOCCA DELLA LUNA



CP, CE1, CE2 & CM1

Mardi 5 décembre 2023 à 10h et 14h30 Durée: 45 min



Et si Blanche-Neige était un garçon ? Son oppresseur, son beau-père ? Sa sauveuse, une princesse sachant terrasser les dragons? Cela changerait-il quelque chose?

C'est en s'emparant d'un classique, dont elle renverse les points de vue avec malice, que la metteuse en scène Muriel Imbach s'attaque à une question des plus contemporaines : les stéréotypes de genre. Munis de casques audio, les enfants sont invités à une autre écoute du conte de Grimm, à travers une expérience à la fois immersive et interactive. Face à eux, un comédien et une bruitiste. Sur leur table, des micros, une bouteille d'eau, quelques ustensiles de cuisine ou encore deux noix de coco. Il ne leur en faut pas plus pour fabriquer, à vue, un petit théâtre de l'oreille. Un espace où l'art de la suggestion est roi. Et les idées, larges, n'ont ni envers ni endroit.

MISE EN SCÈNE ET DIRECTION ARTISTIQUE Muriel Imbach - UNIVERS SONORE Jérémie Conne - COLLABORATION ARTISTIQUE Adina Secretan, Antoine Friderici, Neda Loncarevic - COSTUMES Isa Boucharlat - DIRECTION DE PRODUCTION ET DIFFUSION Joanne Buob -COLLABORATION TECHNIQUE ET ARTISTIQUE EN TOURNÉE François Renou - AU PLATEAU EN ALTERNANCE Cédric Leproust, Adrien Mani, Nidea Henriques, Cécile Goussard, Stéphanie Schneider, Victor Poltier et Adrien Barazzone

Les thèmes abordés :

- Les contes de Grimm
- Les bruitages
- Le genre

Pour préparer les élèves :

- Parler des contes de Grimm
- Préparer les enfants à regarder le spectacle avec un casque sur la tête
- Échanger sur les genres femme / homme

De retour en classe :

- Echanger sur la place des hommes et des femmes dans la société
- Revenir sur les différents contes classiques détournés dans le spectacle
- mettrons en avant dans nos locaux et les enverrons à la production.

Documents complémentaires :

Faire un atelier de bruitage sur un conte que les enfants connaissent bien Faire des dessins en lien avec le spectacle et ne pas hésiter à les déposer au théâtre, nous les



Extrait vidéo: https://vimeo.com/389798523

MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉCLATS PONY PRODUCTION



CE2, CM1 & CM2

Mardi 12 mars 2024 à 10h et 14h30 Durée : 1h



Miette et Ouane, personnages cocasses et enjoués, vont vous interpréter quelques grandes scènes de Molière. Ces saltimbanques des temps modernes vous convient dans leur univers rythmé par des interludes musicaux poético-rock'n'roll, car « chez Molière tout est permis ! ». Ils font tomber les barrières des conventions théâtrales et vous donnent la clef de bien des mystères... Sur le chemin de l'humour et de la fantaisie, laissez-vous guider dans ce spectacle vif et tendre.

TEXTES ET INTERPRÈTES Stéphanie Marino et Nicolas Devort - MASQUES Den Production DIFFUSION Pony Production

• Les thèmes abordés :

Molière, la didascalie, le théâtre

• Pour préparer les élèves :

Préparer les enfants à la didascalie.

- De retour en classe :
- Echanger sur les textes de Molière.
- Revenir sur les codes du théâtre.
- Faire chanter les élèves sur des textes de Molière.



LE PETIT GEORGES

CHOLBIZ PRODUCTION

Offert aux élèves de CE2/CM1/CM2 de Conflans



CHANSON & THÉÂTRE D'OMBRES

CE2, CM1 & CM2

Mardi 14, jeudi 16 et vendredi 17 mai 2024 à 10h et 14h30 Durée : 1h

C'est l'histoire du petit Georges, né le 22 octobre 1921 à Cette (qui deviendra Sète en 1928), de son enfance méditerranéenne à sa rencontre en 1952 avec Jacques Canetti qui lui fera enregistrer son premier disque et rencontrer le succès.

On découvre la jeunesse de Georges Brassens dans une maison où la chanson est omniprésente, puis sa montée à Paris, le service du travail obligatoire en Allemagne pendant la guerre et la désertion, et enfin la « planque » à Paris et les années de dèche.

DISTRIBUTION Boule: chanson, narration, bruitages Richard Destandau - THÉÄTRE D'OMBRES Damien Bonnier.

PRODUCTION CHOLBIZ Coproduction et soutien Le Trianon Transatlantique Sotteville-lès-Rouen (76) - scène conventionnée d'intérêt national mention art et création pour la chanson francophone, Théâtre Antoine Vitez - Scène d'Ivry (94), Ville de Louviers (27), Compagnie Daru-Thémpô / Le Manipularium (91) - fabrique de culture des arts de la marionnette en Essonne, Les Nuits du Chat (34), Le Théâtre de la Lune Bleue (17), Communauté d'Agglomération Rochefort Océan (17), Département de la Seine Maritime (76), Département de la Charente-Maritime (17), la Sacem et l'Adami.

• <u>Les thèmes abordés</u> :

- La période de l'enfance
- La musique
- Georges Brassens
- L'amour & l'amitié

• Pour préparer les élèves :

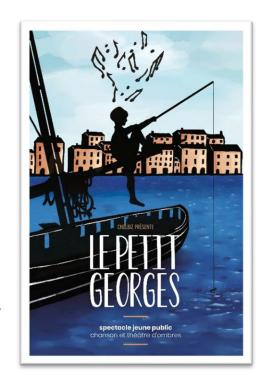
- Parler de Georges Brassens.
- Travailler sur les ombres.

• De retour en classe :

- Échanger sur la vie de G. Brassens et les différentes périodes de sa vie.
- Revenir sur les textes de G. Brassens.
- S'exercer au théâtre d'ombre avec des découpages.
 - Documents complémentaires :

Extrait vidéo:

LE PETIT GEORGES | Spectacle jeune public LE PETIT GEORGES, le TEASER du spectacle - YouTube



L'ESPRIT CRITIQUE ILUSTRÉ SPECTACLE ANNULÉ

CIE DHANG DHANG



CM1, CM2 & Collège

➤ Mardi 7 novembre 2023 à 10h et 14h30 Durée: 1h15

À la sortie du confinement, il a semblé nécessaire de s'interroger sur notre capacité à avoir un esprit critique. Dans le flot d'informations souvent dissonantes que l'on reçoit à longueur de journées, comment discerner le vrai du faux? Comment distinguer la vérité du mensonge dans un monde où il est si facile de diffuser n'importe quelle information?

Animée par deux personnages clownesques, dans la lignée du Petit poilu illustré que nous avions accueilli en 2018, cette conférence déjantée apportera des éléments de réponse et vous aidera à mieux appréhender le vrai du faux. Ou l'inverse!

TEXTE Alexandre Letondeur - MISE EN SCÈNE Ned Grujic - AVEC Alexandre Letondeur et Romain Puyuelo COPRODUCTION Dhang Dhang et Plock Production

Les thèmes abordés :

- La démarche scientifique
- Les pseudo-sciences
- Les biais cognitifs
- La corrélation
- Les opinions ; fait ; croyances
- L'argumentation
- Le hasard
- Les médias
- Les réseaux ; les fakes-news ; les complots
- Pour préparer les élèves :
- Définir ce qu'est l'esprit critique
- Aborder le thème « des fake-news »

De retour en classe:

- Échanger sur les différents sujets abordés dans la pièce.
- Mettre en place un débat sur un sujet qui touche les enfants.



COURGETTE

CIE PARADOXE(S)



CM2, Collège & Lycée

➤ Mardi 6 février 2024 à 14h30

Durée: 1h30



D'après le roman Autobiographie d'une courgette de Gilles Paris.

C'est l'histoire d'Icare, alias *Courgette*, un jeune garçon vivant seul avec sa mère. Un jour où elle est profondément triste, Icare trouve son revolver et essaie de « tuer le ciel » qu'il estime responsable de tous les malheurs. Mais le coup part...

Courgette est alors placé dans un foyer « pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed, Camille et Raymond le gendarme, qui va devenir un père de substitution. Grâce à Courgette, ce dernier va reprendre goût à la vie.

Là où le jeu, la musique et la poésie deviennent une nécessité, ils vont tous apprendre à s'élever et à « recoudre leur cœur », ensemble.

MISE EN SCÈNE Pamela Ravassard AVEC Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Garlan Le Martelot, Lola Roskis Gingembre et Vincent Viotti - LUMIÈRES ET ASSISTANT MISE EN SCÈNE Cyril Manetta SON Frédéric Minière - SCÉNOGRAPHIE Anouk Maugein COSTUMES Hanna Sjödin - COACH VOCAL Stéphane Corbin - CHORÉGRAPHIE Johan Nus

PRODUCTION Compagnie Paradoxe(s) - COPRODUCTION Théâtre d'Auxerre Scène conventionnée d'intérêt national

• Les thèmes abordés :

- L'enfance La reconstruction
- La séparation L'amitié

• Pour préparer les élèves :

- Discuter un peu de l'histoire et expliquer le rôle d'un foyer pour enfant.
- Travailler sur l'affiche du spectacle en devinant les thèmes de la pièce.

• De retour en classe :

- Échanger sur la vie de Courgette, ses drames et ses joies.
- Revenir sur les différents personnages de l'histoire.
- Faire un texte ou un dessin sur l'une des scènes de la pièce.
- Revenir sur l'affiche du spectacle et la décortiquer.

• Documents complémentaires :

Extrait vidéo: BA COURGETTE.mp4 (vimeo.com)

Site de la compagnie: compagnie-paradoxes.fr Article

Courgette - Paradoxes



SOYONS PRATIQUES

THÉÂTRE SIMONE SIGNORET

12, place Auguste-Romagné 78 700 Conflans-Sainte-Honorine www.theatre-simone-signoret.fr scolaires@theatre-simone-signoret.fr 01 34 90 90 90

RÉSERVATION

Remplir le bulletin de réservation envoyé en septembre et nous le renvoyer par mail ou par courrier interne avant le 2 octobre 2023.

TARIFS & ACCOMPAGNATEURS

Pour les groupes de crèche : 4 € par enfant et 1 accompagnateur invité pour 2 enfants

Pour les classes de maternelle : 4 € par élève et 4 accompagnateurs invités
Pour les classes d'élémentaire : 5 € par élève et 3 accompagnateurs invités

Au-delà du nombre d'accompagnateurs invités par classe, enseignants compris, le tarif est de 5 € par adulte supplémentaire.

Les enseignants doivent se présenter à la billetterie <u>avant</u> d'entrer en salle à chaque représentation. L'équipe du théâtre se chargera ensuite de placer les classes en salle, une par une.

RÉGLEMENT

Le règlement s'établit en fonction du nombre d'élèves indiqués et ne pourra être revu à la baisse le jour de la représentation.

Chaque règlement doit se faire en amont du spectacle, au plus tard le jour même <u>ou après uniquement</u> sur présentation d'un bon de commande de l'établissement.

PRÉCISION

Pour les classes accueillant des élèves en situation de handicap, merci de nous le préciser afin que nous puissions vous réserver le meilleur accueil possible