CONFLANS
SAINTE-HONORINE

Théâtre
Simone-
-Signoret
CONFLANS-SAINTE-HONORINE

SAISON CULTURELLE 23/24

AU FIL DE L'EAU

CONFLANS
SAINTE-HONORINE

CHERS SPECTATEURS, CHÈRES SPECTATRICES

C'est avec plaisir que nous vous invitons à prendre place à bord du Théâtre Simone-Signoret pour un voyage culturel aux multiples destinations. Pour répondre au mieux à vos attentes, sa programmation devrait, cette année encore, être réjouissante, avec toujours le même principe : présenter le spectacle vivant sous toutes ses formes. Vous voguerez au rythme du théâtre classique et contemporain, de la danse, de la musique ou encore des arts de la piste… Du rire aux larmes, vous assisterez à des représentations riches en émotions.

Nous vous remercions pour votre participation toujours plus nombreuse à nos saisons culturelles, qui nous encourage à continuer d'enrichir notre offre car si la diversité de la programmation renforce son identité, elle se veut également accessible à tous. Petits et grands pourront ainsi prendre le large ensemble pour savourer de grands moments du spectacle vivant.

Élus, équipes culturelles, bénévoles et professionnels, ont l'ambition de vous présenter une saison de qualité pour rejoindre la diversité conflanaise et créer du lien par le partage du beau et de la création.

Larguez les amarres et hissez les voiles !
Le Théâtre n'attend plus que vous pour débuter son merveilleux voyage.

LAURENT BROSSE
Maire de Conflans-Sainte-Honorine
Vice-président de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise, délégué à la Culture
Conseiller départemental des Yvelines

SOPHIE DE PORTES
Présidente de la régie d'exploitation du Théâtre Simone-Signoret
Adjointe au maire déléguée à la Culture
Conseillère communautaire de Grand Paris Seine & Oise

SOMMAIRE

P6-7
SAMEDI 16 SEPTEMBRE
LE FANTÔME DU THÉÂTRE

P8-9
VENDREDI 29 SEPTEMBRE
BERLIN BERLIN

P10-11
SAMEDI 7 OCTOBRE
TROIS CAFÉS GOURMANDS

P12-13
SAMEDI 21 OCTOBRE
PIROUETTE
LA DANSE DES 4 SAISONS

P14-15
MERCREDI 8 NOVEMBRE
L'ESPRIT CRITIQUE

P16-17
MARDI 14 NOVEMBRE
THOMAS KAHN

P18-19
VENDREDI 17 NOVEMBRE
HOMMAGE À HENDRIX
AU FÉMININ

P20-21
VENDREDI 1ER DÉCEMBRE
COLORATURE

P22-23
JEUDI 7 DÉCEMBRE
FX DEMAISON
DI(X) VIN(S)

P24-25
SAMEDI 9 DÉCEMBRE
LE BIBLIOTHÉCAIRE

P26-27
JEUDI 14 DÉCEMBRE
JEAN-MARIE PÉRIER SUR SCÈNE

P28-29
SAMEDI 13 JANVIER
GLENN, NAISSANCE
D'UN PRODIGE

P30-31
SAMEDI 20 JANVIER
UNDERGROUND

P32-33
VENDREDI 26 JANVIER
CHRISTOPHE WILLEM

P34-35
MARDI 30 JANVIER
LA DÉLICATESSE

P36-37
VENDREDI 2 FÉVRIER
HAYLEN

P38-39
MARDI 6 FÉVRIER
COURGETTE

P40-41
SAMEDI 10 FÉVRIER
FABRIK

P42-43
SAMEDI 2 MARS
THOMAS VDB
S'ACCLIMATE

P44-45
JEUDI 7 MARS
LES LETTRES DE MON MOULIN
PHLILIPPE CAUBÈRE

P46-47
SAMEDI 9 MARS
LA PETITE BOUTIQUE DE MAGIE
SÉBASTIEN MOSSIÈRE

P48-49
VENDREDI 15 MARS
SARÃB

P50-51
MARDI 19 MARS
COUPURES

P52-53
MARDI 26 MARS
LE MONTESPAN

P54-55
VENDREDI 29 MARS
MIOSSEC

P56-57
SAMEDI 6 AVRIL
BOUTCHOU LE PETIT TRAIN

P58-59
VENDREDI 26 AVRIL
AURÉLIE SAADA

P60-61
MARDI 30 AVRIL
PUNK.E.S OU COMMENT NOUS NE
SOMMES PAS DEVENUES CÉLÈBRES

P62-63
VENDREDI 3 MAI
OLIVIA MOORE
ÉGOÏSTE

P64>67
SAISON SCOLAIRE

P68>77
LIEUX CULTURELS

P78>81
SOYONS PRATIQUES

P82>85
TARIFICATION/RÉSERVATION

SAMEDI 16 SEPTEMBRE
16H/18H30/21H

ENTRÉE LIBRE

1H

À PARTIR DE
12 ANS

LE FANTÔME DU THÉÂTRE

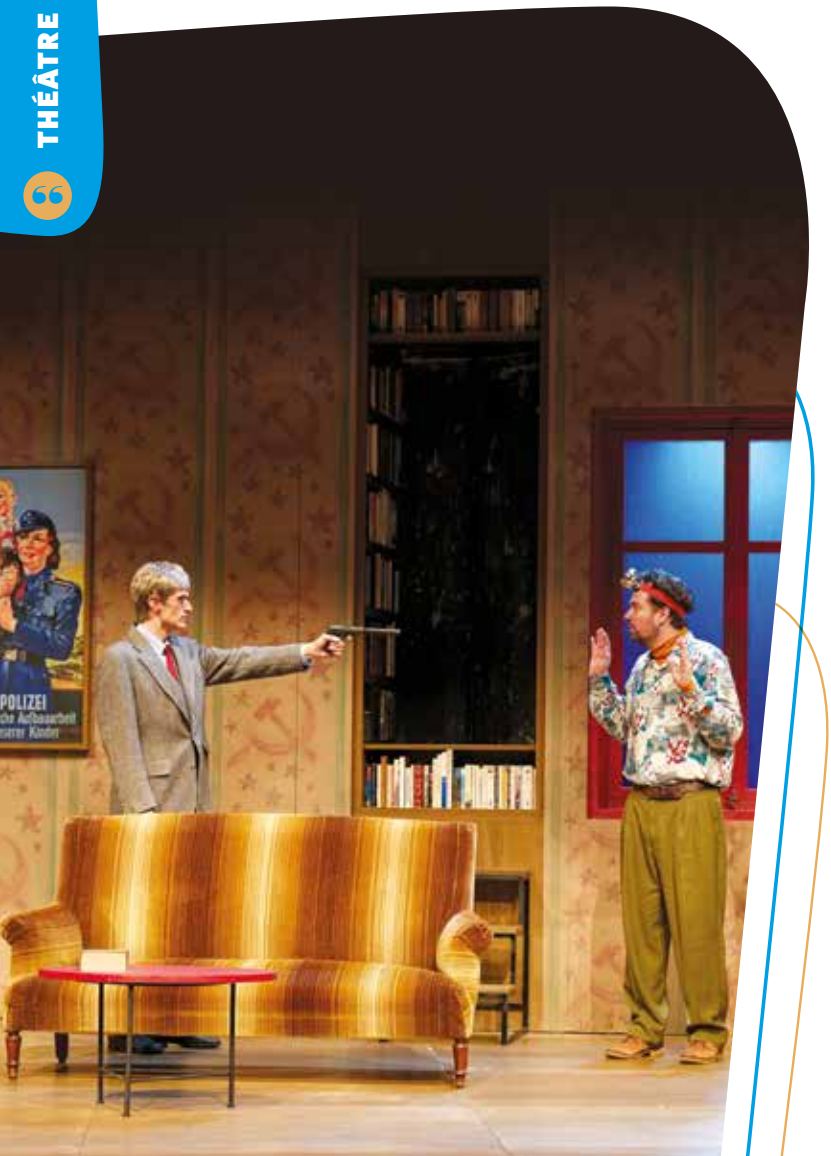
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Nous vous proposons de découvrir le Théâtre Simone-Signoret comme vous ne l'avez jamais vu. Sur fond d'intrigue du *Fantôme de l'opéra*, entrez dans un labyrinthe improbable qui vous obligera à mener l'enquête et à trouver l'assassin d'Érik.

L'occasion pour tous de découvrir le théâtre, ses espaces complètement bousculés et d'en savoir plus sur les différents arts de la régie de scène (lumière, son, plateau, vidéo) mis à contribution pour une expérience inédite.

Nombre de places limité à 15 par représentation.

Entrée libre sur réservation.
Ces séances n'entrent pas dans le cadre de l'abonnement.
Elles sont proposées dans le cadre
des *Journées européennes du patrimoine*.



VENDREDI 29 SEPTEMBRE
20H30

MOLIÈRES 2022
MEILLEURE COMÉDIE
MEILLEUR COMÉDIEN
MAXIME D'ABOVILLE

A
TARIF

1H30

TOUT PUBLIC

BERLIN BERLIN

Berlin Est. Emma et Ludwig veulent s'enfuir et passer à l'Ouest. Emma se fait engager comme aide-soignante chez Werner Hofmann pour s'occuper de sa vieille mère sénile. Elle n'est pas là par hasard, cet appartement possède un passage secret qui mène de l'autre côté du Mur. La situation est déjà suffisamment compliquée mais si en plus, Werner est un agent de la Stasi, qu'il tombe fou amoureux d'Emma, et que l'appartement est un nid d'espions, ça tourne au burlesque.
Berlin Berlin, la comédie qui fait tomber les murs.

UN TEXTE DE Patrick Haudecœur et Gérald Sibleyras
MISE EN SCÈNE DE José Paul assisté de Guillaume Rubeaud
MUSIQUE Michel Winogradoff
DÉCOR Edouard Laug
COSTUMES Juliette Chanaud
LUMIÈRES Laurent Béal
VIDÉO Sébastien Mizermont
TEXTE PUBLIÉ aux Éditions de la Librairie Théâtrale
AVEC Maxime d'Aboville, Loïc Legendre, Anne-Sophie Germanaz, Éric Viellard, Jacques Fontanel, Carine Ribert, Grégory Gerreboo, Benoît de Meyrignac
PRODUCTION Théâtre Fontaine, Cinéfrance Studios – David Gauquié & Julien Deris, Pascal Legros Organisation

SAMEDI 7 OCTOBRE
20H30

A
TARIF

CONFIGURATION
ASSIS/DEBOUT
(FOSSE DEBOUT)

TROIS CAFÉS GOURMANDS

Trois Cafés Gourmands, groupe de musique originaire de Corrèze qui respire la bonne humeur, cartonne avec ses chansons entraînantes.

Trois voix et deux guitares acoustiques se réunissent pour produire une chanson française tantôt festive, tantôt mélancolique, mais toujours transgénérationnelle.

Une sorte de simplicité assumée a rendu le groupe populaire très rapidement : *À Nos Souvenirs* a été visionné plus de 60 millions de fois sur YouTube.

On se laisse facilement emporter par leur musique, comme une balade dans le quotidien, au fil du temps...

Accueilli en résidence au Théâtre Simone-Signoret du 6 au 9 mars 2023.

CHANT Mylène Madrias, Sébastien Gourseyrol et Jérémy Pauly
CLAVIER, VIOLON, VIOLONCELLE, FLÛTE TRAVERSIÈRE
Marielle De Rocca-Serra
BATTERIE Loïc Maurin
GUITARE, CLAVIER Yann Le Bleis
GUITARE Xavier Hamon
BASSE Arnaud François
PRODUCTION Caramba

SAMEDI 21 OCTOBRE
10H30

D
TARIF

35 MIN

JEUNE PUBLIC
1 À 6 ANS

PIROUETTE

LA DANSE DES 4 SAISONS

Des oiseaux qui chantent, le vent dans les arbres, les nuages sombres de l'orage et les éclairs, la langueur et la chaleur qui s'élèvent de la terre, la valse des feuilles mortes, le froid de la glace, la douceur de la neige… *Pirouette* présente une promenade imaginaire en forêt au fil des saisons. Avec une seule danseuse en scène, ce spectacle est une évocation chorégraphique de la nature, de ses couleurs, de sa poésie et de ses respirations.

Grâce à la danse et à la musique recomposée des *Quatre saisons* de Vivaldi, *Pirouette* appelle aux sens, invite à la contemplation, à la palpitation et à vivre des émotions.

AVEC Céline Pradeu
MISE EN SCÈNE Frédérique Flanagan
RÉPÉTITRICE Flamenco Karine Gonzales
COSTUME Elise Daoudal
SCÉNOGRAPHIE Frédérique Flanagan
CRÉATION LUMIÈRES Romain Ratsimba, assisté de Romain Titinsnaider
PRODUCTION Les 3 Coups Cie théâtrale – Cie MinosKropic
Accueil en résidence de la MJC Culture de Crépy-en-Valois
et remerciement à l'Arcal à Paris

MERCREDI 8 NOVEMBRE
15H

TARIF C

1H15

EN FAMILLE
À PARTIR DE 10 ANS

L'ESPRIT CRITIQUE

À la sortie du confinement, il a semblé nécessaire de s'interroger sur notre capacité à avoir un esprit critique. Dans le flot d'informations souvent dissonantes que l'on reçoit à longueur de journées, comment discerner le vrai du faux ? Comment distinguer la vérité du mensonge dans un monde où il est si facile de diffuser n'importe quelle information ?
Animée par deux personnages clownesques, dans la lignée du *Petit poilu illustré* que nous avions accueilli en 2018, cette conférence déjantée apportera des éléments de réponse et vous aidera à mieux appréhender le vrai du faux. Ou l'inverse !

La compagnie sera en résidence du 30 octobre au 3 novembre pour la préparation de son spectacle au Théâtre Simone-Signoret.

TEXTE D'Alexandre Letondeur
MISE EN SCÈNE DE Ned Grujic
AVEC Alexandre Letondeur et Romain Puyuelo
COPRODUCTION Dhang Dhang et Plock Production

MARDI 14 NOVEMBRE
20H30

blues sur Seine

B
TARIF

TOUT PUBLIC

THOMAS KAHN

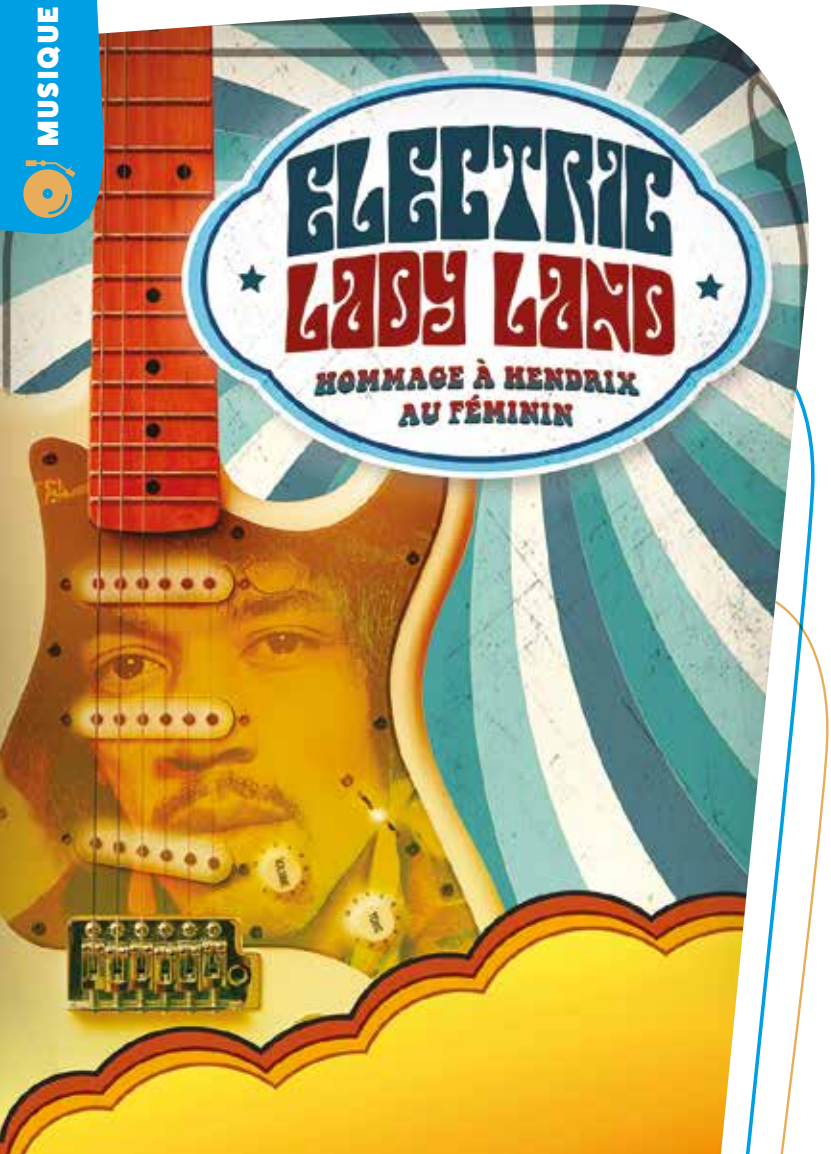
Le jeune chanteur français Thomas Kahn en impose avec son allure de crooner so british, et sa voix qui rappelle les intonations d'Otis Redding ou le groove de Ben Harper ! Enregistré à Londres, son deuxième album tisse des ponts entre tradition et modernité, dans la lignée des plus grands musiciens de soul.

Rolling Stone le décrivait d'ailleurs comme *« le petit prince de la soul contemporaine »*.

Un artiste solaire au timbre de voix unique. Vrai coup de cœur !

Dans le cadre du festival *Blues sur Seine.*

VOIX LEAD, GUITARE Quentin Pigeat
GUITARE Julien Filhol
BASSE Alexandre Lafforgue
CLAVIERS Thomas Perrier
BATTERIE Baptiste Onzon
EN ACCORD AVEC Caramba Culture Live



VENDREDI 17 NOVEMBRE
20H30

blues sur Seine

B
TARIF

TOUT PUBLIC

HOMMAGE À HENDRIX AU FÉMININ

ELECTRIC LADYLAND

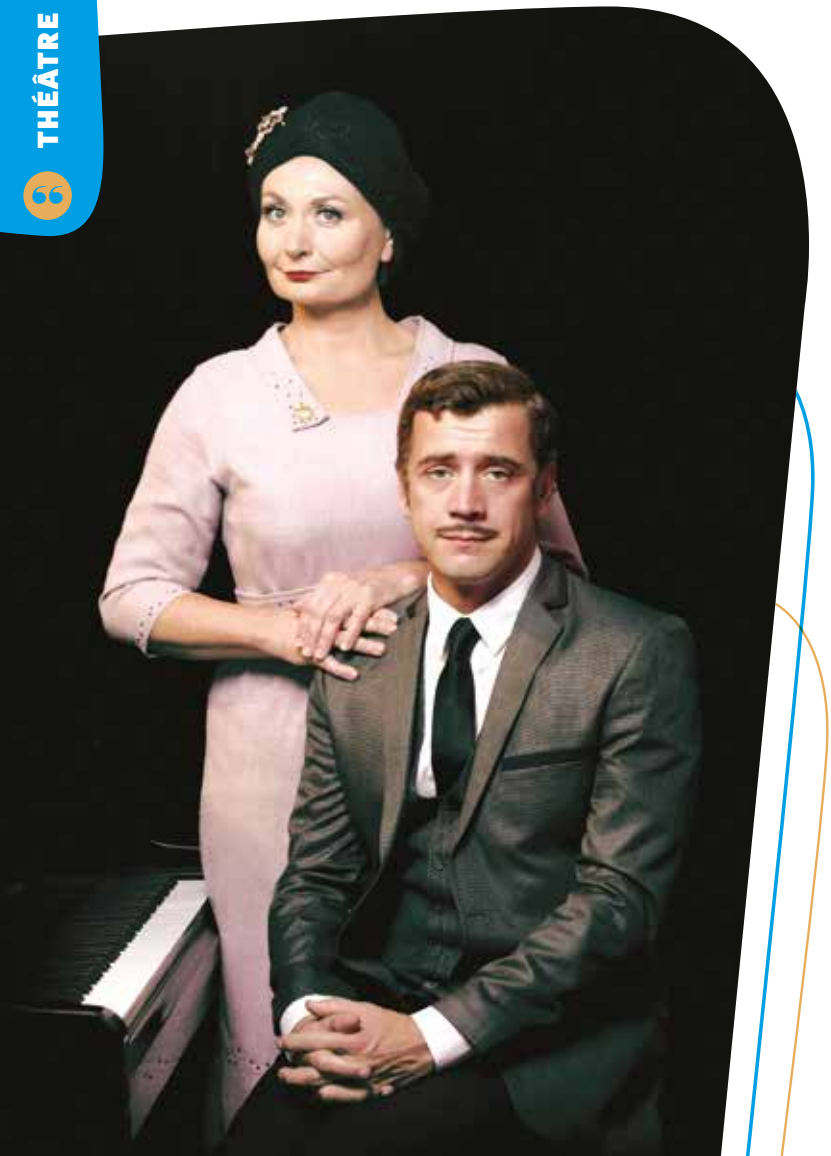
Blues sur Seine, en partenariat avec le festival *Blues Autour du Zinc*, présente un hommage unique au monde 100% féminin à Jimi Hendrix.

Nina Attal, créatrice de ce show, guitariste et compositrice française de renom, sera accompagnée de talentueuses musiciennes.

Une chose est sûre : l'âme du guitariste voodoo va planer au-dessus de ce line-up féminin.

Un bar sera ouvert par *Blues sur Seine* dans la salle des fêtes dès 19h30 et après le concert.

BASSE Antonella Maza
BATTERIE Swanny El Zingre
CLAVIER Léa Worms
GUITARE Nina Attal
+ invitées surprises...



VENDREDI 1er DÉCEMBRE
20H30

B
TARIF

1H20

TOUT PUBLIC

COLORATURE

MRS JENKINS ET SON PIANISTE

New York, 1964. Au piano d'un club de jazz en vogue, Cosme McMoon, pris de nostalgie, évoque les douze années de sa singulière collaboration avec la cantatrice Florence Foster Jenkins. Riche héritière américaine dans les années 1930, elle se passionne d'art lyrique, s'improvise soprano colorature et inflige aux plus célèbres mélodies un traitement redoutable par sa fausseté et ses fantaisies rythmiques.

De leur rencontre au dernier concert à Carnegie Hall, *Colorature, Mrs Jenkins et son pianiste* nous invite à partager le destin à la fois hilarant et bouleversant de deux personnages hors du commun.

TEXTE DE Stephen Temperley
ADAPTATION ET TRADUCTION DE Stéphane Laporte
MISE EN SCÈNE D'Agnès Boury
AVEC Agnès Bove & Grégory Baquet ou Cyril Romoli
DÉCORS Claude Plet
COSTUMES Eymeric François
LUMIÈRE Laurent Béal
PRODUCTION Arts & Spectacles Production

HUMOUR

JEUDI 7 DÉCEMBRE
20H30

A
TARIF

1H30

TOUT PUBLIC

FX DEMAISON

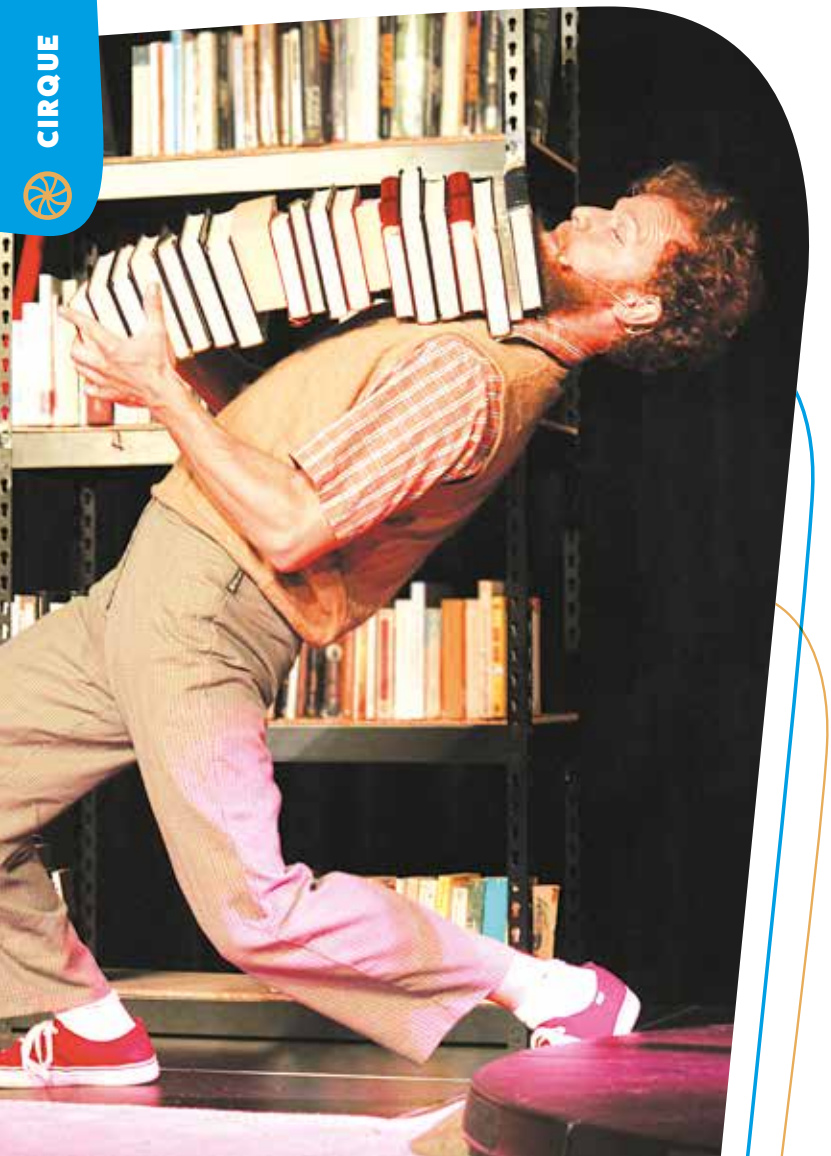
DI(X)VIN(S)

François-Xavier Demaison revient sur scène avec un quatrième spectacle intime mêlant confidences et personnages.

En fil rouge, ce passionné nous parle avec gourmandise de dix bouteilles. L'année ou l'origine de ces crus servent uniquement de prétexte pour un voyage dans le temps et dans l'espace.
François-Xavier nous parle des choses que l'on vit et des verres que l'on vide.
Ces bouteilles le racontent, nous racontent.
La dégustation devient réflexion sur notre drôle d'époque. En nous conviant à sa table, l'humoriste titille nos papilles et nos neurones.
Ivresse de mots garantie.

TEXTES DE François-Xavier Demaison, Mickael Quiroga et Eric Théobald
MISE EN SCÈNE D'Eric Théobald

CIRQUE



SAMEDI 9 DÉCEMBRE
15H

TARIF C

50 MIN

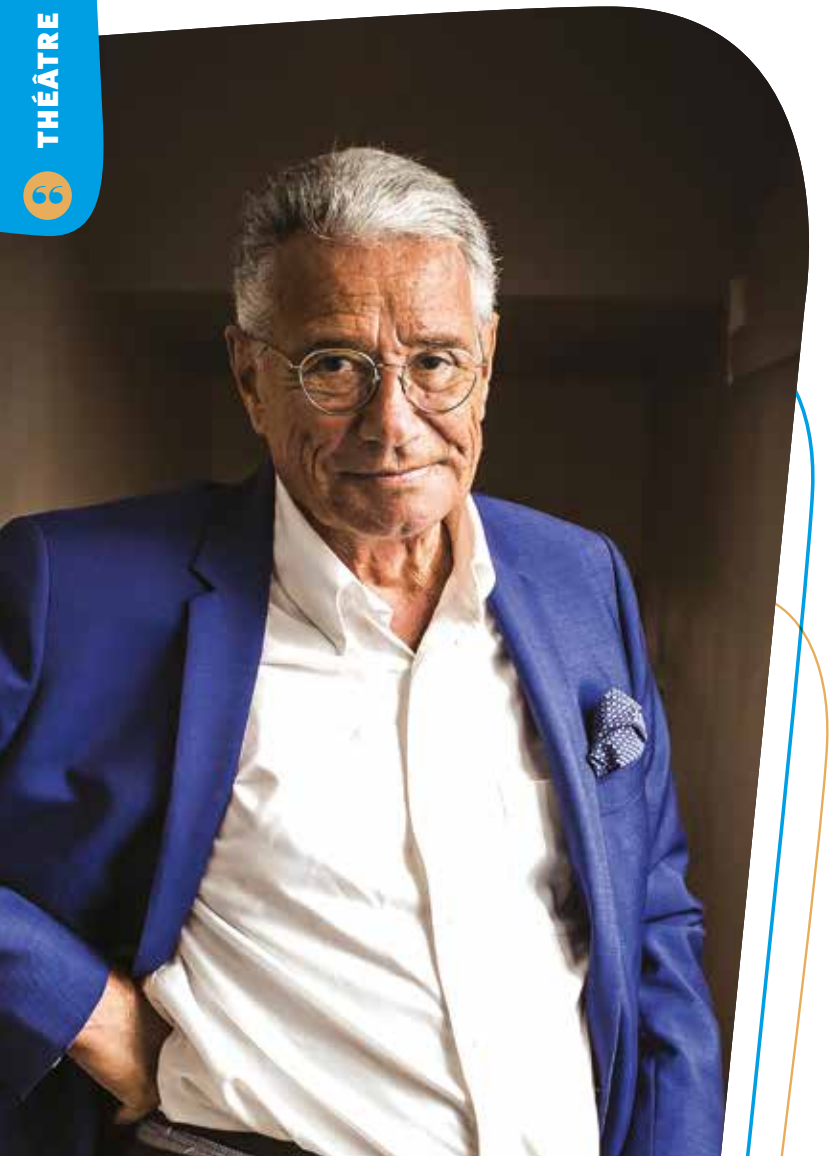
EN FAMILLE
À PARTIR DE 5 ANS

LE BIBLIO-THÉCAIRE

LE GROS ORTEIL

À première vue, Paul-Émile Dumoulin est un bibliothécaire tout à fait comme les autres. Il est sérieux et soucieux de l'ordre. Le hic : dès qu'il met le nez dans un livre, la réalité disparaît et laisse place aux univers un peu fous découverts au fil de ses lectures. Au gré des aventures qu'il découvre, le sage bibliothécaire incarne soudainement d'étranges personnages loufoques, enchaînant acrobaties, jongleries, breakdance…
Jusqu'où la lecture le mènera-t-il ?
Ce spectacle convie le jeune public à découvrir la passion de la lecture et la puissance de l'imaginaire.

TEXTES DE Marie-Hélène D'Amours
MISE EN SCÈNE DE Marie-Hélène D'Amours et Hippolyte
AVEC Hippolyte dans le rôle de Paul-Emile Dumoulin le bibliothécaire
MUSIQUE Hippolyte, Sylvaine Arnaud et Damien
ÉCLAIRAGE Damien Ropars
SCÉNOGRAPHIE Ghislain Buisson
COSTUMES Élizabeth Cognard
PRODUCTION La Compagnie Le Gros Orteil



JEUDI 14 DÉCEMBRE
20H30

B
TARIF

1H40

TOUT PUBLIC

JEAN-MARIE PÉRIER

SUR SCÈNE

Les Beatles, Johnny Hallyday, les Rolling Stones, Alain Delon, Françoise Hardy, James Brown... Et tant d'autres... Jean-Marie Périer nous raconte les rencontres, les anecdotes, à travers ses photographies mythiques.

Avec humour, le photographe fétiche de *Salut les copains* revisite des décennies de voyages, d'amitié et d'amour.
Il nous plonge dans sa vie, aux côtés des plus grandes célébrités de ces années d'or, qu'il nous décrit avant tout comme des jeunes hommes et des jeunes femmes simples, propulsés du jour au lendemain sous les feux des projecteurs.
Une manière intime de (re)découvrir ces artistes !

DE ET AVEC Jean-Marie Périer
PRODUCTION Caramba Culture Live · Good Morning

SAMEDI 13 JANVIER
20H30

MOLIÈRES 2023
RÉVÉLATION FÉMININE
LISON PENNEC

RÉVÉLATION MASCULINE
THOMAS GENDRONNEAU
+ 4 NOMINATIONS

B
TARIF

1H30

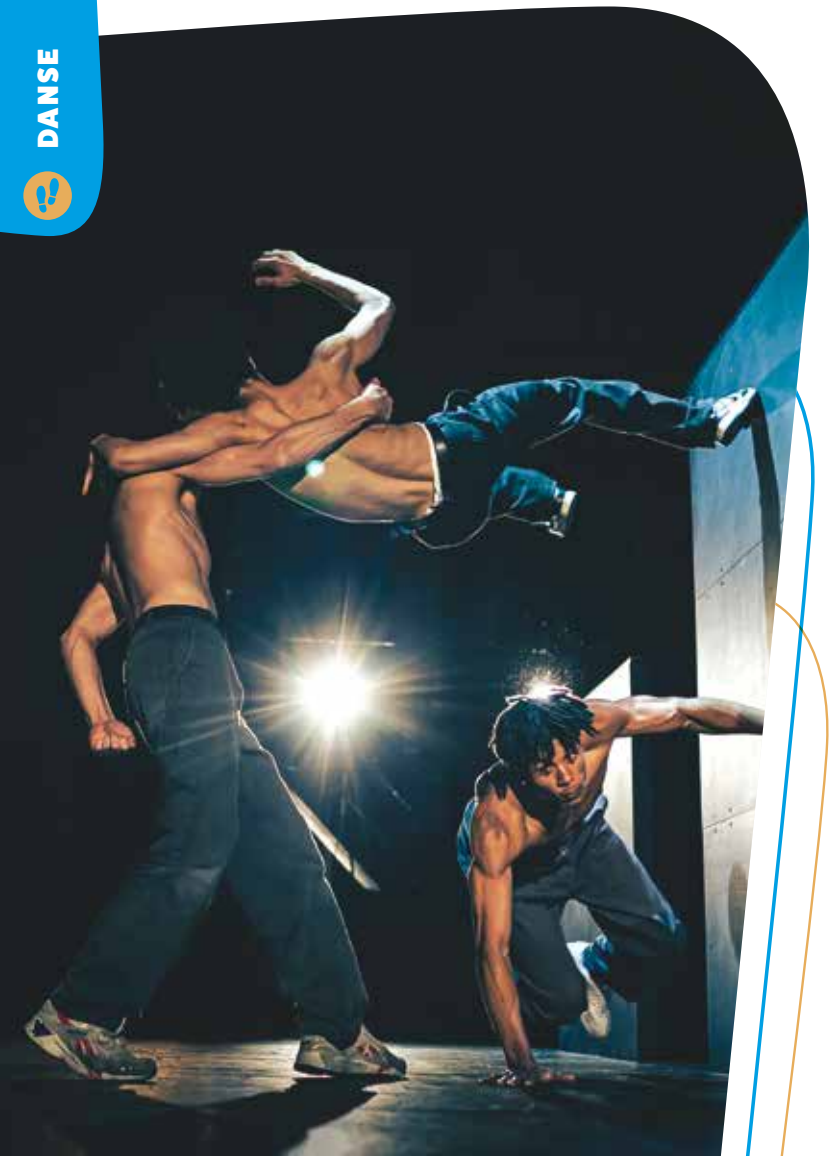
TOUT PUBLIC

GLENN
NAISSANCE D'UN PRODIGE

Sous l'impulsion de sa mère qui rêvait d'être concertiste, Glenn Gould commence le piano dès l'âge de deux ans et demi et s'y révèle très doué. Adulte, il révolutionne la façon de jouer et vend autant de disques que les plus grandes rock stars.
Glenn souffre de sa notoriété grandissante. Hypocondriaque et présentant un syndrome d'Asperger, chaque concert devient plus pénible.

C'est l'histoire du destin extraordinaire et tragique d'un des plus grands artistes du XXe siècle.

TEXTES ET MISE EN SCÈNE Ivan Calbérac assisté de Florence Mato
SCÉNOGRAPHIE Juliette Azzopardi
AVEC Thomas Gendronneau, Lison Pennec, Stéphane Roux et distribution en cours
COSTUMES Bérengère Roland
LUMIÈRES Alban Sauvé
VIDÉO Nathalie Cabrol
CO-PRODUCTION Le Petit Montparnasse / La Française de Théâtre
Le Théâtre des Béliers Parisiens / Acmé Production



SAMEDI 20 JANVIER
20H30

Sur quel pied danser ?

B
TARIF

1H

EN FAMILLE

UNDER-GROUND

Immersion dans l'univers du *breaking*. *Underground* est une ode à cette pratique à la fois artistique et sportive. Rythmé par les entraînements intensifs et les confrontations, cet art urbain exige de nombreux sacrifices pour atteindre le haut niveau.
Sur scène, cinq danseurs athlètes dévoilent des corps et des mouvements qu'ils ont façonnés dans leur discipline. De l'individu au groupe, ces identités marquées par la pratique racontent leur histoire dans un hymne à une danse vouée à traverser le temps et les hommes.

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE Mickaël Pecaud
REGARD EXTÉRIEUR Mehdi Meghari
AVEC Arthur Grandjean, Nathanaël Etouke, Arnaud Ousset, Raphaël Traore et Lucas Pereira Freitas
CRÉATION MUSICALE Link Berthomieux
CRÉATION LUMIÈRE Jonathan Chassaing
SCÉNOGRAPHIE Sébastien Penaguin
PHOTOGRAPHIE Hermès Milio
VIDÉO Nicolas Moine
PRODUCTION Supreme Legacy
COPRODUCTIONS La 2Deuche, Sémaphore, Les Studios Dyptik, Ville de Billom

VENDREDI 26 JANVIER
20H30

A
TARIF

TOUT PUBLIC

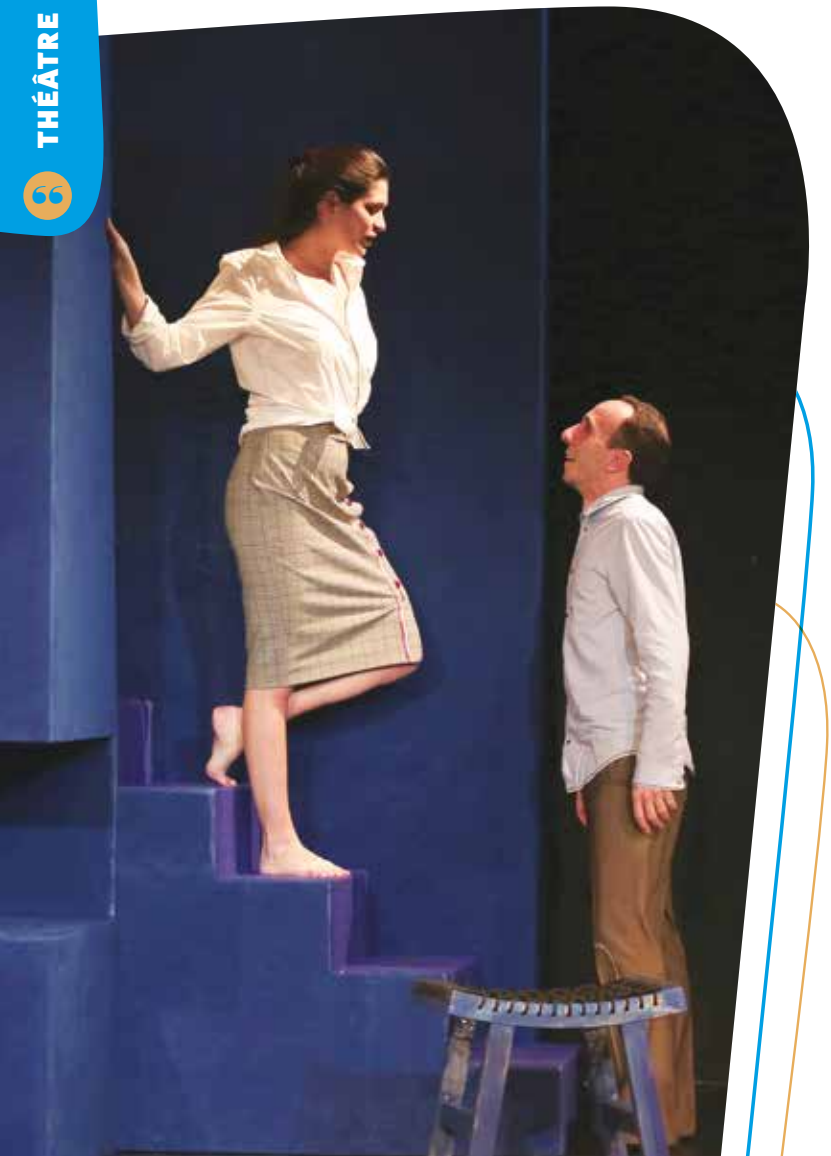
CHRISTOPHE WILLEM

Après 5 années d'absence, Christophe Willem est de retour sur scène !

Avec *PS : Je t'aime*, il dévoile le premier extrait de *Panorama*, son tout nouvel album. Un opus dans lequel l'artiste se confie sur ses échecs, ses valeurs, son expérience personnelle et professionnelle.

La scène, c'est l'occasion de donner vie à cet album intime et de rejouer ses plus grands titres. L'auteur-compositeur-interprète invite les spectateurs à le redécouvrir sous toutes ses facettes et sans aucun filtre.

GUITARE Philippe Devin
BASSE Aleksander Angelvov
BATTERIE David Lamy
CLAVIER Aurélien Mazin
Arachnée Productions et W Orignal



MARDI 30 JANVIER
20H30

MOLIÈRES 2023
1 NOMINATION

B
TARIF

1H15

TOUT PUBLIC

LA DÉLICATESSE
DE DAVID FOENKINOS

C'est une histoire d'amour « évidente » : Nathalie et François s'aiment, sont heureux et ont la vie devant eux. Mais, un jour, François décède brutalement dans un accident et Nathalie est anéantie : son cœur devient une forteresse et sa vie une routine sans âme. Sa rencontre improbable avec Markus, un homme simple et délicat, bien loin des canons de beauté, va tout bouleverser. Une nouvelle histoire commence, un amour qui ne cherche plus un idéal et accepte la vie avec ses cicatrices...
Un texte rare, léger et spirituel, profondément humain. Une caresse, un murmure, une notice presque invisible, pour apprendre à vivre.

D'APRÈS LE ROMAN DE David Foenkinos
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE DE Thierry Surace
AVEC Jean Franco, Sélène Assaf ou Clara Joly, Jérôme Schoof
SCÉNOGRAPHIE Bastien Forestier
MUSIQUES Julien Gelas (création originale)
COSTUMES Chouchane Abello Tcherpachian
CO-PRODUCTION A Mon Tour Prod - Compagnie Miranda - Pierrick Quenouille

VENDREDI 2 FÉVRIER
20H30

C
TARIF

TOUT PUBLIC

HAYLEN

Haylen est une artiste indémodable. Elle est nomade à travers le temps et les styles.
C'est une pin-up des temps modernes perchée sur ses talons en toutes circonstances, elle ne laisse personne indifférent !
Après des tournées à travers la France et en Europe avec son premier EP *Out Of Line*, Haylen intègre la troupe de Jean-Paul Gaultier – *Fashion Freak Show* – pour une tournée mondiale et devient la meneuse de revue du célèbre cabaret le *Crazy Horse*.

Elle a achevé une tournée des Zéniths en première partie de *Dire Straits Experience* où elle a livré en exclusivité les titres de *Blue Wine,* son premier album sorti en février 2023. Des chansons aux sonorités blues, soul et rock'n'roll qui invitent au voyage.

CHANT, GUITARE ÉLECTRIQUE Haylen
GUITARE ÉLECTRIQUE, CHŒURS Diogène Baptistella
BATTERIE, CHŒURS Olivier Ferrarin
BASSE Thibault Voisin

MARDI 6 FÉVRIER
20H30

En partenariat avec la Balade d'hiver

TARIF C

1H30

EN FAMILLE
À PARTIR DE 10 ANS

COURGETTE

D'après le roman *Autobiographie d'une courgette* de Gilles Paris

C'est l'histoire d'Icare, alias Courgette, un jeune garçon vivant seul avec sa mère. Un jour où elle est profondément triste, Icare trouve son revolver et essaie de « *tuer le ciel* » qu'il estime responsable de tous les malheurs. Mais le coup part… Courgette est alors placé dans un foyer « *pour enfants écorchés* » où il rencontre Simon, Ahmed, Camille et Raymond le gendarme, qui va devenir un père de substitution. Grâce à Courgette, ce dernier va reprendre goût à la vie.
Là où le jeu, la musique et la poésie deviennent une nécessité, ils vont tous apprendre à s'élever et à « *recoudre leur cœur* », ensemble.

MISE EN SCÈNE Pamela Ravassard
AVEC Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Garlan Le Martelot, Lola Roskis Gingembre et Vincent Viotti
LUMIÈRES ET ASSISTANT MISE EN SCÈNE Cyril Manetta
SON Frédéric Minière
SCÉNOGRAPHIE Anouk Maugein
COSTUMES Hanna Sjödin
COACH VOCAL Stéphane Corbin
CHORÉGRAPHIE Johan Nus
PRODUCTION Compagnie Paradoxe(s)
COPRODUCTION Théâtre d'Auxerre
Scène conventionnée d'intérêt national

CIRQUE

SAMEDI 10 FÉVRIER
15H

En partenariat avec la Balade d'hiver

TARIF C

45 MIN

EN FAMILLE
À PARTIR DE 5 ANS

FABRIK

CIE KOR

L'histoire fantastique du créateur jongleur et de sa créature acrobate. *FabriK*, c'est le récit initiatique d'un homme qui va apprendre à se mouvoir, à jouer et à ressentir. Il va surtout, à la grande surprise de son concepteur, découvrir son libre arbitre. Au cours de leur histoire commune, ces deux êtres vont apprendre l'un de l'autre et chambouler les codes de la création en brouillant les pistes entre « celui qui sait » et « celui qui découvre ».

Un spectacle sérieusement drôle, ponctué de surprises et de rebondissements, à découvrir en famille.

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION Bastien Dausse et Jean-Baptiste Diot
CONCEPTION ET CONSTRUCTION SCÉNOGRAPHIQUE Dominique Froment
AVEC LE SOUTIEN de la DRAC Île-de-France, Le Sax d' Achères, Les Noctambules de Nanterre, Espace Jacques Brel de Mantes-La-Ville, Sham Spectacles du Bourget, La Maison des Jonglages de La Courneuve, L'académie Fratellini de Saint-Denis et Cherche Trouve de Cergy.

HUMOUR

SAMEDI 2 MARS
20H30

A
TARIF

1H30

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

THOMAS VDB S'ACCLIMATE

Le plus rock des humoristes ne cache pas ses angoisses face aux maux de notre monde : il tente de les dédramatiser, armé de son humour absurde irrésistible, en insufflant optimisme et douceur, là où tout semble perdu d'avance.

Thomas VDB, chroniqueur de l'émission *Par Jupiter* sur France Inter, n'en est pas à son coup d'essai sur scène. Après le succès de *BonChienChien*, il signe ici un brûlot comique avec toujours pour leitmotiv : mieux vaut en rire qu'en pleurer.

Sans jamais donner de leçons, Thomas VDB dresse avec légèreté le portrait de l'écolo qu'il est devenu, au gré de tâtonnements et de ses contradictions humaines.

Un spectacle pour rire des petits et grands travers de notre époque.

DE Thomas VDB, Audrey Vernon, Navo
MUSIQUE Stéphane Binet
ÉCLAIRAGISTE Lucie Joliot
RÉGISSEUR Maxime Bahlis
PRODUCTION Ruq Spectacles

JEUDI 7 MARS
20H30

MOLIÈRES 2022
1 NOMINATION

C
TARIF

1H40

TOUT PUBLIC

LES LETTRES DE MON MOULIN

PHILIPPE CAUBÈRE

Plongez dans le monde merveilleux et cruel d'Alphonse Daudet à travers l'adaptation de Philippe Caubère, qui va jouer treize de ces histoires, incarnant à la fois le narrateur, ainsi que tous ses personnages : de la chèvre de Monsieur Seguin au Bon Dieu en personne.

Ce spectacle sera joué en trois épisodes :
- épisode 1 à Conflans-Sainte-Honorine le 7 mars,
- épisode 2 à Verneuil-sur-Seine le 8 mars,
- épisode 3 à Aubergenville le 10 mars.

TEXTES D'Alphonse Daudet
CONCEPTION, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION DE Philippe Caubère
LUMIÈRE, RÉGIE Mathieu Faedda
CONCEPTION DU COSTUME Michel Dussarat
CONSEILLÈRE LANGUE PROVENÇALE Marie-Charlotte Chamoux
PRODUCTRICE ET ASSISTANTE ARTISTIQUE Véronique Coquet
PRODUCTION La Comédie Nouvelle

SAMEDI 9 MARS
15H

Spectacle choisi par les élus du Conseil municipal des enfants

TARIF C

1H15

EN FAMILLE
À PARTIR DE 4 ANS

LA PETITE BOUTIQUE DE MAGIE

SÉBASTIEN MOSSIÈRE

Où les illusionnistes trouvent-ils leurs accessoires magiques ?
Vous le saurez en venant faire un tour dans le plus secret et le plus fou des magasins.
Sébastien, le vendeur, vous montrera des trucs étonnants, et vous fera essayer des nouveautés magiques complètement dingues.
Mais attention, c'est son premier jour, et il n'est pas tout à fait au point : il y a de la gaffe de magicien dans l'air ! Et qui est ce mystérieux Monsieur Z, qui menace de fermer la boutique ?
Action, poésie, suspense, rires... Le public est invité à participer à ce spectacle familial truffé de magie !

UN SPECTACLE DE ET AVEC Sébastien Mossière
LUMIÈRES Thomas Rouxel
SCÉNOGRAPHIE Sarah Bazennerye
PRODUCTION Théâtre des Béliers Parisiens

VENDREDI 15 MARS
20H30

JAZZ AU CONFLUENT
www.jazzauconfluent.fr

TARIF
OFFERT
AUX ABONNÉS

1H

TOUT PUBLIC

SARĀB

Né de la rencontre entre la chanteuse franco-syrienne Climène Zarkan et le guitariste Baptiste Ferrandis, Sarāb (mirage en arabe) est un édifice musical mêlant rock, jazz moderne et musiques traditionnelles arabes, se jouant des frontières et des genres.
Sarāb associe la tradition et la musique d'aujourd'hui. Ses premiers morceaux tournent autour de l'amour, un sujet qui lie la planète entière.

Dans le cadre du festival *Jazz en ville*.
Sur présentation de votre billet pour Sarāb, vous bénéficiez d'un tarif réduit pour le concert prévu à la salle des fêtes (face au Théâtre) à la suite, dès 21h30 : Thierry Vaton.
Plus d'informations sur le festival : p. 76-77.

CHANT Climène Zarkan
GUITARE Baptiste Ferrandis
TROMBONE Robinson Khoury
CLAVIER Thibault Gomez
BASSE Timothée Robert
BATTERIE Paul Berne
PRODUCTION Colore

MARDI 19 MARS
20H30

B
TARIF

1H35

TOUT PUBLIC

COUPURES

Ce soir, dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien. Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé et rêveur, a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?

Coupures est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.

UNE CRÉATION DE La Poursuite du Bleu
TEXTE ET MISE EN SCÈNE DE Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi
AVEC June Assal, Michel Derville, Paul-Eloi Forget, Valérie Moinet, Samuel Valensi et Lison Favard en alternance avec Emelyne Chirol
COMPOSITION MUSICALE Lison Favard
CRÉATION SONORE Julien Lafosse
LUMIÈRES Angélique Bourcet
SCÉNOGRAPHIE Julie Mahieu
RÉGIE DÉCORS Sandrine Lamblin
CRÉATION VIDÉO Florian Moreau
PRODUCTION La Poursuite du Bleu – Lucy Decronumbourg
DIFFUSION Les Béliers en tournée – Sévrice Grenier Jamelot

MARDI 26 MARS
20H30

MOLIÈRES 2022
RÉVÉLATION FÉMININE
SALOMÉ VILLIERS

B
TARIF

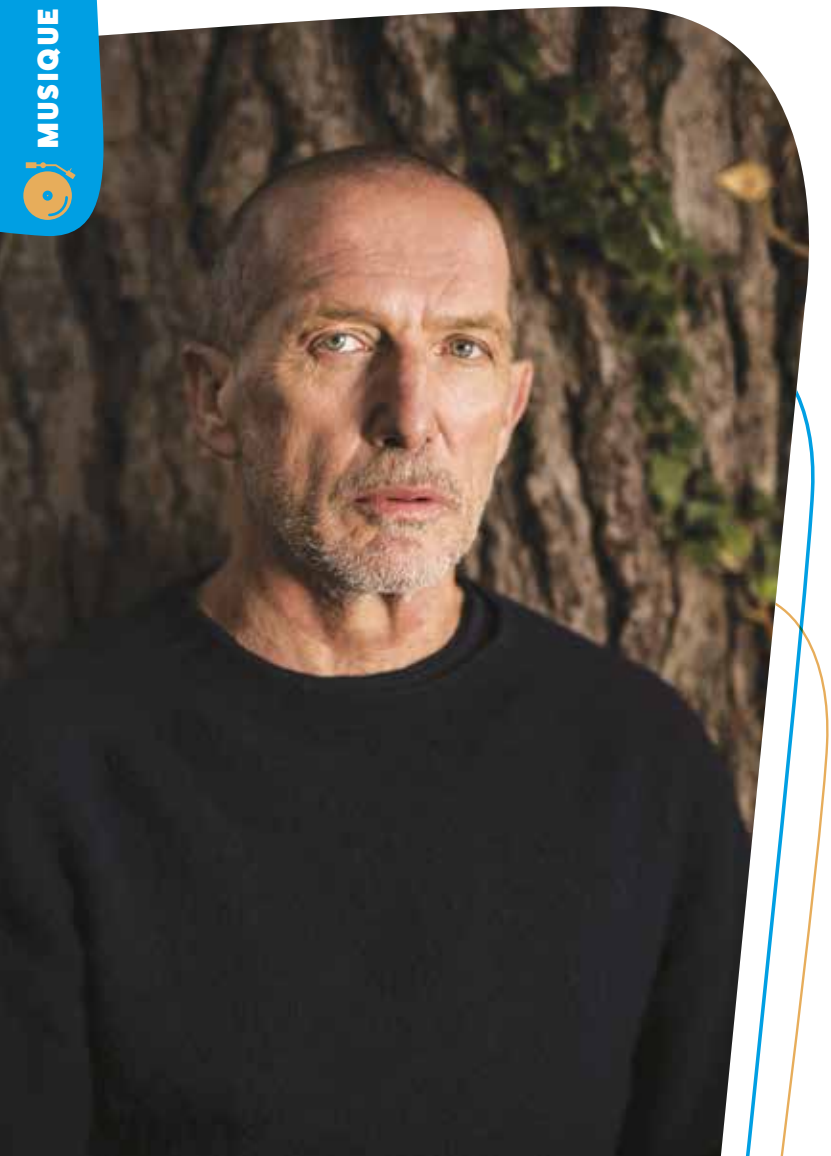
1H35

TOUT PUBLIC

LE MONTESPAN
DE JEAN TEULÉ

Alors que les dettes s'accumulent, le Marquis de Montespan doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi Soleil. Jusqu'au jour où le monarque jeta son dévolu sur Françoise de Montespan, la tendre épouse de Louis-Henri... Prêt à tout pour récupérer celle *« qu'on aime qu'une fois dans une vie »*, ce dernier déclare une guerre sans relâche contre le monarque, refusant toutes faveurs attachées à sa condition de cocu royal, allant même jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques...

UN TEXTE DE Jean Teulé
ADAPTATION DE Salomé Villiers
MISE EN SCÈNE D'Etienne Launay assisté par Laura Favier
AVEC Michaël Hirsch, Simon Larvaron, Salomé Villiers
CRÉATION LUMIÈRE Denis Koransky
CRÉATION SONORE Xavier Ferri
CRÉATION DÉCOR Emmanuel Charles
CRÉATION COSTUME Virginie H
PRODUCTION Atelier théâtre actuel
COPRODUCTION avec Le Théâtre de la Huchette, Louis d'Or Production et ZD Productions



VENDREDI 29 MARS
20H30

B
TARIF

TOUT PUBLIC

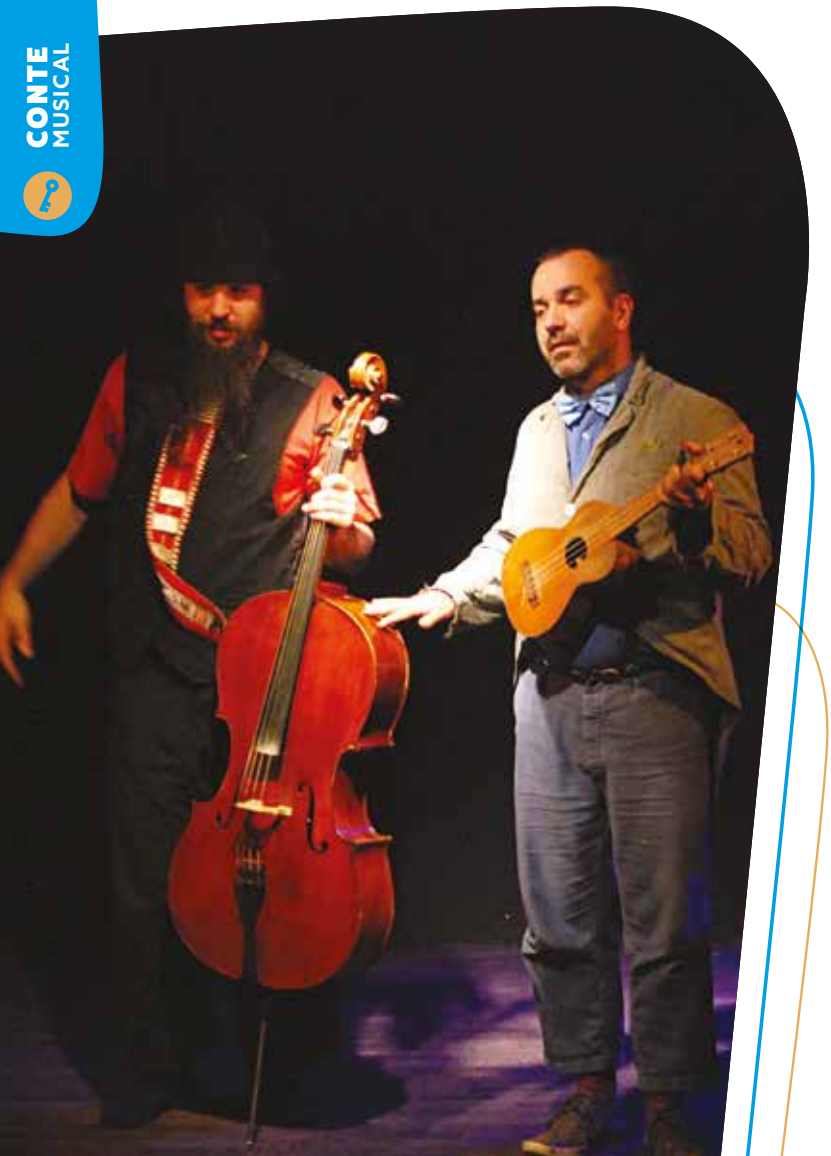
MIOSSEC

« Simplifier : le titre de l'album m'est tombé dessus comme une évidence, au début du mixage, comme si ce verbe contenait la mission. Ce qui veut dire s'enfermer, seul, quelques mois, et composer des chansons avec les guitares, les basses et les rythmes. Les avoir tout entières, comme avant Boire *dont la tournée anniversaire se déroulait en même temps. Simplifier, et donc s'infliger des contraintes. Comme celle de faire naître les morceaux à partir d'une seule boîte à rythme, une Elka Drummer One de 1969, pas pour faire vintage, juste pour avoir des impulsions, des placements, simples et chauds.*
Simplifier : pour s'alléger. »

Miossec

SON Audrey Schiavi
RÉGIE GÉNÉRALE Ludovic Le Mapihan
PRODUCTION Wart Music

CONTE MUSICAL



SAMEDI 6 AVRIL
10H30

D
TARIF

35 MIN

JEUNE PUBLIC
DE 1 À 6 ANS

BOUTCHOU
LE PETIT TRAIN

Pendant que sa Maman-train est partie travailler à la gare, Boutchou s'en va à la découverte du monde en bravant l'interdit que sa mère lui a posé : ne pas aller sur les grands rails. En chemin, il rencontre la vache qui rit, des fourmis, la souris verte, un loup… Voudront-ils devenir ses amis et monter dans le train ? Ce spectacle est un voyage initiatique où Boutchou rencontre plusieurs personnages, se lie d'amitié et vit différentes émotions.

Un conte musical en comptines, accompagné d'un violoncelle et de guitares, de percussions et d'un sifflet de chef de gare.

CRÉATION Sylvain Bernet
COSTUMES ET DÉCORS Sophie Bernet
PRODUCTION Touk touk Cie

VENDREDI 26 AVRIL
20H30

B
TARIF

TOUT PUBLIC

AURÉLIE SAADA

La moitié du duo Brigitte revient sur scène en solo pour la première fois, mais toujours avec cette énergie sensuelle, et ce petit quelque chose de délicieusement ondulant, à base de soleil et de miel.

Aurélie Saada choisit avec le gourmand *Bombolini* de partager les couleurs, les saveurs et les plaisirs que lui procure la Tunisie. Son chant souriant se déploie sur des mélodies chaudes et caressantes ; le piano occupe une place de choix aux côtés des violons nostalgiques et des cuivres délicats.
Un moment intime et solaire, où nos sens en éveil se laissent envahir par le doux parfum de la fleur d'oranger...

VOIX, GUITARE, PIANO Aurélie Saada
BASSE, CHŒUR, PERCUSSION Benoît Julliard
GUITARE, CHŒUR Grégoire Mahé
SAXOPHONE, FLUTE, CLARINETTE, CHŒUR Robert Marshall
CLAVIERS, CHŒUR François-Henri Chambon
BATTERIE Arnaud Gavini
PRODUCTION Far Prod.

MARDI 30 AVRIL
20H30

TARIF
OFFERT
AUX ABONNÉS

1H30

TOUT PUBLIC

PUNK.E.S

OU COMMENT NOUS NE SOMMES PAS DEVENUES CÉLÈBRES

Punk.e.s ou Comment nous ne sommes pas devenues célèbres est une épopée joyeuse, musicale et intergénérationnelle. En découvrant les aventures des Slits, les parents et grands-parents renoueront avec leurs espérances d'enfants. Les jeunes s'identifieront à la vitalité des personnages, leur culot et leur volonté de changer les mentalités. Dans un rythme effréné, les six artistes virevoltent habilement d'un rôle à l'autre grâce à de simples accessoires : un blouson pour Sid Vicious, une cigarette pour Patti Smith… Tous chanteurs et musiciens, ils se faufilent avec grâce de chanson en chanson.

DE Rachel Arditi & Justine Heynemann
MISE EN SCÈNE DE Justine Heynemann
SCÉNOGRAPHIE Marie Hervé
COMPOSITEUR Julien Carton
GUITARE, CLAVIER, CHANT, JEU Camille Timmerman
BATTERIE, JEU Salomé Dienis Meulien
BASSE, CHANT, GUITARE, VIOLONCELLE, JEU Kim Verschueren
GUITARE, CHANT, JEU James Borniche
CHANT, JEU Charlotte Avias
PRODUCTION Compagnie Soy Création

HUMOUR

VENDREDI 3 MAI

20H30

B

TARIF

1H20

TOUT PUBLIC

OLIVIA MOORE

ÉGOÏSTE

« Tout le monde cherche le Grand Amour.
Je l'ai trouvé, c'est moi.
La séduction, le couple, les enfants, les parents, les ami.e.s, le sexe…
Le couple qui dure est un engagement de s'emmerder à deux le plus longtemps possible.
La séduction en 2020 se résume à l'envoi de dick pics en chaussettes dans un appartement désordonné. Le corps physique est l'objet d'une lutte perdue d'avance contre le temps, à coup de crossfit et de tapis roulants ; la parentalité épanouie est un syndrome de Stockholm bien intégré, et la plupart des gens continuent à fréquenter leurs parents odieux, juste parce qu'ils les connaissent depuis longtemps.
Bref, venez m'aimer. »

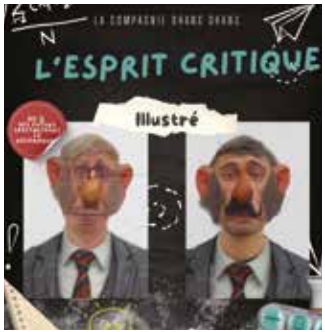
DE ET PAR Olivia Moore
PRODUCTION 20h40 Productions

SAISON 2023 | 2024 SCOLAIRE

PIROUETTE *La danse des 4 saisons*

Cie MinosKropic – Les 3 Coups
Vendredi 20 octobre - 10h et 14h30
Danse - Durée : 35 min - Crèche / PS / MS / GS

Avec une seule danseuse en scène, ce spectacle est une promenade imaginaire en forêt au fil des saisons. Une évocation chorégraphique de la nature, de ses couleurs, de sa poésie et de ses respirations, au rythme de la musique recomposée des *Quatre saisons* de Vivaldi.



L'ESPRIT CRITIQUE

Cie Dhang Dhang
Mardi 7 novembre - 10h et 14h30
Théâtre - Durée : 1h15 - CM1 / CM2 / Collège

À la sortie du confinement, il a semblé nécessaire de s'interroger sur notre capacité à avoir un esprit critique. Animée par 2 personnages clownesques, dans la lignée du *Petit poilu illustré* accueilli en 2018, cette conférence déjantée apportera des éléments de réponse et vous aidera à mieux appréhender le vrai du faux. Ou l'inverse !

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

Cie Le Grand Chelem
Mardi 28 novembre – 10h et 14h30
Théâtre - Durée : 1h - Collège/Lycée

En 1998, Aimé Jacquet gagnait la Coupe du monde et Léa rêvait d'être comédienne. Restée sur la touche à l'image des footballeurs remplaçants et en proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'auto-titulariser en suivant les pas du sélectionneur de l'équipe de France.

À L'ENVERS, À L'ENDROIT

Cie La Bocca della Luna
Mardi 5 décembre - 10h et 14h30
Conte sous casque – Durée : 45 min
CP / CE1 / CE2 / CM1

Et si pour une fois, c'était la princesse qui sauvait le prince ? Le spectacle s'amuse à inverser les rôles, à chambouler les codes, pour questionner les stéréotypes de genre. Des casques audio, un comédien et une bruitiste pour conter des histoires à l'envers… et aller de l'avant !

COURGETTE

Cie Paradoxe(s)
Mardi 6 février - 14h30
Théâtre – Durée : 1h30
CM2 / Collège / Lycée

D'après *Autobiographie d'une courgette*. C'est l'histoire d'un garçon vivant avec sa mère alcoolique. Un jour où elle est dans une profonde tristesse, il trouve son revolver et un coup part… Placé dans un foyer « pour enfants écorchés », ils vont apprendre à recoudre leur cœur ensemble.

FABRIK

Cie Kor
Vendredi 9 février - 14h30
Cirque jonglage - Durée : 45 min
GS / CP / CE1

FabriK, c'est l'histoire fantastique du créateur jongleur et de sa créature acrobate. Ils vont apprendre l'un de l'autre à se mouvoir, à jouer, à ressentir mais surtout à chambouler les codes de « celui qui sait » et « celui qui découvre ».

MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉCLATS !

Pony Production
Mardi 12 mars - 10h et 14h30
Spectacle musical - Durée : 1h
CE2 / CM1 / CM2

Miette et Ouane, personnages cocasses et enjoués, vont vous interpréter quelques grandes scènes de Molière. Ils font tomber les barrières des conventions théâtrales et nous guident sur le chemin de l'humour et de la fantaisie, dans un spectacle vif et tendre.

BOUTCHOU LE PETIT TRAIN

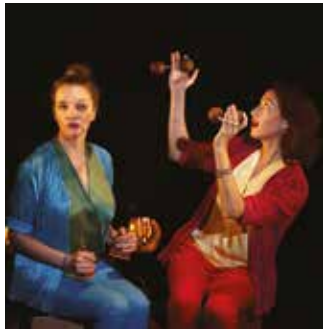
ToukTouk Cie
Vendredi 5 avril - 10h et 14h30
Conte musical - Durée : 35 min
Crèche / PS / MS / GS

Ce spectacle est un voyage initiatique où Boutchou rencontre plusieurs personnages (la vache qui rit, la souris verte...), se lie d'amitié et vit différentes émotions. Un spectacle en comptines, accompagné d'un violoncelle et de guitares, de percussions et d'un sifflet de chef de gare !

LE PETIT GEORGES

Cholbiz Production
Semaine du 14 au 17 mai – 10h et 14h30
Chanson et théâtre d'ombres - Durée : 1h
CE2 / CM1 / CM2
(offert aux élèves de Conflans)

Venez découvrir la vie de Georges Brassens et son parcours : enfant, fils de mère italienne qui chante toute la journée ; jeune homme, fils de maçon qui part pour Paris ; poète en devenir qui traverse son époque en observateur et autodidacte tenace.



L'ÉCHAPPÉE BELLE

Chansons pour embouteillage
Serena Fisseau & Aimée de la Salle
Semaine du 28 au 31 mai – 10h et 14h30
Chanson - Durée : 40 min
PS / MS / GS (offert aux élèves de Conflans) | Crèche

Coincées dans un embouteillage, deux amies dansent et glissent au gré de leur imagination, transformant un cauchemar en bulle de rêverie mêlant poèmes chantés, sons inventés et borborygmes.

LE JOUR OÙ LE JOUR S'ARRÊTA

Avec Eddy La Gooyatsh
Semaine du 4 au 7 juin – 10h et 14h30
Chanson - Durée : 45 min
CP / CE1 (offert aux élèves de Conflans)

Il était une fois une école où chacun vivait sans se soucier du lendemain, comme si la planète ne risquait rien. Jusqu'au jour où une nouvelle élève arrive et va peut-être changer leurs vies ! Une histoire pour apporter un message fort aux enfants sur l'urgence climatique et la volonté de faire réagir.

CONSERVATOIRE
GEORGE-GERSHWIN

CONSERVATOIRE
GEORGE-GERSHWIN

74, rue Désiré-Clément
78 700 Conflans-Sainte-Honorine
01 34 90 88 26
www.conflans-sainte-honorine.fr
conservatoire@mairie-conflans.fr

Le Conservatoire à rayonnement communal George-Gershwin accueille chaque année près de 600 élèves en musique et théâtre.

C'est un établissement d'enseignement artistique classé par l'État qui garantit la qualité pédagogique des enseignements. **Le Conservatoire est un acteur dynamique de la vie culturelle et éducative sur le territoire.**

Basé sur des pratiques individuelles et collectives, l'enseignement au Conservatoire a pour but de former chacun à la musique (dès 3 ans), au théâtre (dès 5 ans) et de développer les pratiques amateurs.
Le Conservatoire propose également des temps d'éveil, d'initiation et un parcours hors cursus pour les adultes. **Une vingtaine d'instruments est enseignée par des professeurs spécialistes de leur discipline.**

La salle Debussy, auditorium pouvant accueillir environ 130 spectateurs, vient compléter ce lieu de formation, de pratique et de diffusion. Le Conservatoire propose ainsi une programmation artistique comme support à sa pédagogie. **L'expérience de la scène fait partie intégrante des enseignements dispensés au sein de l'établissement.**

Projets interdisciplinaires, intergénérationnels, mêlant les arts et les esthétiques, le Conservatoire promeut la rencontre sous toutes ses formes : auditions de classes publiques, grand concert au Théâtre Simone-Signoret, concert des Restos du Cœur, participation aux commémorations et évènements de la Ville, et aussi une saison de concerts professionnels allant du récital au concert de musique de chambre en passant par les musiques actuelles et le jazz. Des interventions en milieu scolaire sont également programmées.

Nous vous invitons à encourager le travail des élèves et leurs enseignants et vous souhaitons une excellente saison au Conservatoire de Conflans.

GRAND CONCERT ANNUEL DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE
Samedi 25 mai 2024 à 18h
(Théâtre Simone-Signoret)

MÉDIATHÈQUE
BLAISE-CENDRARS

MÉDIATHÈQUE
BLAISE-CENDRARS
CONFLANS-SAINTE-HONORINE

5, place Auguste-Romagné
78 700 Conflans-Sainte-Honorine
01 34 90 38 72
www.mediatheque-conflans.fr
contact-mediatheque@mairie-conflans.fr
Facebook / Médiathèque Blaise-Cendrars

La Médiathèque Blaise-Cendrars vous propose près de 90 000 documents (livres, musiques, films, magazines, jeux vidéo, jeux de société, ressources numériques) ainsi qu'un espace multimédia avec la présence d'une conseillère numérique. Des animations vous sont également proposées tout au long de l'année, pour tous les âges.

En partenariat avec le Théâtre Simone-Signoret, la Médiathèque propose des rencontres avec les artistes et une bibliothèque éphémère sera disposée en avant-scène à l'occasion des spectacles pour le jeune public.

Lieu de ressources et d'échanges, quels que soient vos besoins ou vos envies, la Médiathèque saura combler vos attentes :

DÉCOUVRIR DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE
- Cafés-biberons pour tout-petits
- Samedis surprises
- Fonds spécialisés jeunesse : albums, contes, romans, CD, DVD, petits documentaires…
- Ateliers d'arts plastiques, scientifiques et numériques lors des vacances scolaires

SE CULTIVER À TOUT ÂGE :
- Cafés littéraires
- Club ados « Paradox »
- Rencontres-dédicaces
- Conférences et débats

SE DIVERTIR SEUL OU À PLUSIEURS
- Espace jeux vidéo
- Soirées jeux de société
- Quiz musicaux
- Concerts
- Projections de films

SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE
- Ressources documentaires et numériques
- Espaces de travail
- Ateliers multimédia : bureautique, réseaux sociaux, sécurité…
- Le 5, Espace Info Jeunes

Horaires d'ouverture
mardi 12h – 18h
vendredi 12h – 20h
mercredi et samedi 9h30 – 18h

FOCUS

- **Théma : Le sport.** À l'occasion des Jeux Olympiques, la Médiathèque se met au sport ! Expositions, rencontres, animations et ateliers autour de ce thème rythmeront toute l'année scolaire.

- ***Nuit de la lecture*** **:** En janvier 2024, la Médiathèque fêtera avec ses partenaires la 8e édition de cette manifestation.
Au programme : contes, ateliers créatifs, rencontres ou lectures à voix haute…

MUSÉE DE LA BATELLERIE ET DES VOIES NAVIGABLES

musée de la batellerie et des voies navigables

3, place Jules-Gévelot,
78 700 Conflans-Sainte-Honorine
01 34 90 39 50
www.musee-batellerie-conflans.fr
musee@mairie-conflans.fr
Facebook /
Musée de la batellerie
et des voies navigables

EXPOSITIONS TEMPORAIRES ET ANIMATIONS

À la Une des faits divers Batellerie et voies navigables (1890-1930)

À la fin du XIXe siècle, *Le Petit Journal* est le premier quotidien à se lancer dans la presse populaire à grand tirage.
Dès l'année 1890, il propose toutes les semaines un supplément illustré en couleurs. À la une : des gravures illustrant les faits divers qui sortent de l'ordinaire, accompagnés d'une légende sensationnelle. Il sera bientôt imité par son principal concurrent, *Le Petit Parisien* ...

Cataclysmes, accidents, sauvetages, évènements extraordinaires exercent depuis toujours une trouble fascination !

Entrée payante
(ticket d'entrée du musée)
Du samedi 21 octobre 2023
au dimanche 28 janvier 2024

Les plaisirs de l'eau

Loisirs et sports nautiques en rivière - XIXe-XXe siècle
Exposition temporaire dans l'Orangerie

Au XIXe siècle, la mer était toujours trop loin pour le plus grand nombre. L'éloignement n'était pas que spatial, il était financier, social et psychologique. De nombreuses générations, jusque dans les années cinquante, s'initièrent aux plaisirs de l'eau dans le courant des rivières.

Entrée gratuite
Du samedi 27 avril 2024
au mercredi 3 juillet 2024

Nuit des musées (18h-22h30)

• Concerts dans le musée
• Ouverture exceptionnelle du cellier gothique – réserve des bateaux de plaisance – avec ambiance sonore et lumineuse

Entrées libres (musée, exposition temporaire et cellier)
Samedi 18 mai 2024

Visites guidées pour individuels

Huit dates vous sont proposées pour la saison 2023/2024, les jeudis à 15h, avec un choix entre deux propositions :

• **Visite du musée** (durée 1 heure)
23 novembre et 28 décembre 2023, 25 janvier et 22 février 2024

• **Visite « élargie »** (durée 1h30)
musée, terrasses, cellier médiéval, parc : les 28 septembre, 26 octobre 2023, 21 mars et 18 avril 2024

• **Visite offerte** aux visiteurs munis d'un ticket d'entrée du musée

Réservation obligatoire
01 34 90 39 50
ou musee@mairie-conflans.fr

MJC
LES TERRASSES

La MJC Les Terrasses continuera de promouvoir les valeurs fédératrices telles que le partage, la solidarité, le vivre ensemble, l'insertion, la médiation culturelle et artistique. En lien avec la Charte des MJC vertes signée en 2022, le Conseil d'administration et l'équipe professionnelle ont décidé de mettre au cœur de ses actions et de ses principes la transition écologique.

Pour preuve de son engagement dans la préservation de l'environnement, *Event Green Art*, dont le 4e rendez-vous se tiendra mi-septembre, en est le plus bel exemple. Artistes plasticiens, créateurs, comédiens, vidéastes, conférenciers… proposeront tout le long du week-end, des œuvres faisant appel à notre sensibilité et notre conscience écologique. De plus, un projet de friperie éphémère et itinérante, dont le but est de réduire notre empreinte carbone et mettre en avant la seconde main, est en train de voir le jour. S'y greffera un salon de thé, dont les fonds récoltés profiteront aux bénévoles qui tiennent la friperie pour monter d'autres projets et mener des ateliers.

Pour les amateurs de musique, des concerts de tous styles continueront à être proposés tout au long de l'année. Pour les musiciens qui veulent s'essayer à l'improvisation, rendez-vous sur les jams !

Et enfin, la 11e édition du festival *Bonne Machine* fera danser Conflans début juin.

Afin de satisfaire les adhérents de tous âges, de **nouveaux spectacles jeune public** – qui ont à chaque fois un franc succès – seront programmés un mercredi par trimestre.

La MJC, lieu d'écoute, de résidence artistique, de soutien et d'accompagnement pour les associations et tous nouveaux projets, proposera encore de beaux évènements avec ses bénévoles.

L'équipe d'animation poursuivra également ses actions au sein des quartiers et des collèges de Conflans. Tout au long de l'année, de nombreuses sorties culturelles, éducatives, familiales et sportives seront proposées ainsi que des stages et la continuation de l'aide aux devoirs à destination des élèves de primaire et collège.

Dans une quête de renouvellement pour cette nouvelle saison, **la MJC proposera des ateliers intergénérationnels à partager en famille.** Il est certain que chacun y trouvera son bonheur, des plus petits (dès 6 mois) aux plus grands !

JAZZ
AU CONFLUENT

© Jean Paul Pagnon

Jazz Au Confluent vous permet de découvrir toutes les facettes du jazz actuel. Cette association vous propose d'octobre à mai des concerts de jazz avec des artistes prestigieux.

Vous pourrez bénéficier d'un concert par mois avec des musiciens de la scène nationale ou internationale. Nous vous ferons découvrir aussi de jeunes talents qui vous feront vibrer, aux sons inhabituels et riches en couleur. Toutes les formes de jazz sont représentées.

Un festival annuel est organisé en mars, *Jazz en ville*, en partenariat avec la Ville de Conflans-Sainte-Honorine et le Théâtre Simone-Signoret. Cette collaboration s'étend grâce à des master class au sein de collèges et d'un foyer senior qui permet de mieux faire connaître cette musique ancestrale qu'est le jazz.

Vous pouvez adhérer en ligne ou simplement vous informer sur l'association sur notre site www.jazzauconfluent.fr et réserver vos places directement en ligne.

Contact :
jazzauconfluent@gmail.com

Programmation saison 2023/2024
samedi 21 octobre
Yvan Robilliard – *Lifetimes*

samedi 25 novembre
Matthieu Chazarenc – *Canto*

samedi 16 décembre
Alula World Jazz – *Héliotropiques*

samedi 13 janvier
Choco Cannelle – *Libre à l'intérieur*

samedi 3 février
Lisa Trio – *Belle journée*

samedi 9 mars
Lana Gray – *No one's to blame*

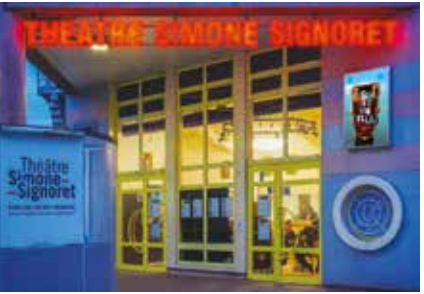
samedi 27 avril
Vladimir *Torres* – *Brujos*

samedi 18 mai
Leila Duclos – *Fille du feu*

Programmation *Jazz en ville* 2024
vendredi 15 mars
- Sarāb (Théâtre)
- Thierry Vaton – *Bel Matjoukann* (salle des fêtes)

samedi 16 mars (salle des fêtes)
- Julien Alour – *Light in the box*
- Eva Slongo – *feat* Baptiste Bailly

SOYONS PRATIQUES



THÉÂTRE SIMONE-SIGNORET

12, place Auguste-Romagné
78700 Conflans-Sainte-Honorine
01 34 90 90 90
theatre.signoret@mairie-conflans.fr
www.theatre-simone-signoret.fr

Rejoignez-nous sur Facebook : Théâtre Simone-Signoret.

HORAIRES D'OUVERTURE DU GUICHET

• mardi, vendredi, samedi : 14h – 18h
• mercredi : 10h – 12h / 14h – 18h
• tous les soirs de spectacle en continu dès 19h45
Pour toute information en dehors de ces horaires, n'hésitez pas à nous joindre au 01 34 90 90 90.

RÈGLES EN SALLE

• Les spectacles commencent à l'heure.
• L'entrée en salle se fait 45 minutes avant le début de la représentation.
• Le placement indiqué sur le billet est garanti jusqu'à 10 minutes avant l'heure du début de la représentation.
• Pour des raisons indépendantes de notre volonté, il peut s'avérer impossible de faire entrer les retardataires pendant la représentation, et nous ne pourrons pas leur garantir l'accès à leur place.
• Il est interdit de boire et de manger en salle, et de réaliser toute captation photo, vidéo ou audio.

PRÉCISIONS

• La durée des spectacles est donnée à titre indicatif.
• Pour des raisons artistiques et pour le confort des spectateurs, le nombre de places est volontairement limité pour certains spectacles.

ACCESSIBILITÉ

Le Théâtre Simone-Signoret est accessible à toute personne en situation de handicap.
Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous prévenir lors de votre réservation. **Les personnes à mobilité réduite sont invitées à réserver leurs places sur le rang J.**
Le Théâtre est équipé d'une **boucle magnétique** permettant d'amplifier le son pour les personnes malentendantes. Des casques d'amplification sonore sont disponibles ; pour en profitez, pensez à les réserver et à les retirer gratuitement au guichet avant la représentation, en échange d'une pièce d'identité.

TRANSPORTS

• Le Théâtre Simone-Signoret est situé juste en face de la gare SNCF Conflans-Sainte-Honorine (**Ligne J** – 30 minutes de Paris Saint-Lazare) et à 5 minutes en voiture du RER A Conflans Fin-d'Oise.
• **Bus :** Lignes 5, 11, 14, 16, 17A, 17B – arrêt « Gare Place Romagné ».
• **Parking Indigo payant,** ouvert les soirs de spectacles, entrée rue Eugène-Berrurier.

BÉNÉVOLAT, POURQUOI PAS VOUS ?

Le Théâtre dispose d'une équipe de bénévoles pour nous aider les soirs de spectacle. Vous êtes volontaire, motivé, curieux ? Avec un peu ou beaucoup de temps à nous consacrer n'hésitez pas à vous renseigner !
Vous deviendrez un partenaire privilégié à qui nous réservons des temps forts pour vous permettre d'être au plus près de la vie du Théâtre, côté coulisses.

Renseignements au 01 34 90 90 90 ou sur theatre.signoret@mairie-conflans.fr

La programmation 2023-2024 peut être sujette à modification pour raisons majeures par la direction du Théâtre. Le public sera directement informé (guide non contractuel).

SOYONS PRATIQUES

ABONNEMENT

Pour vous abonner : **choisissez 3 spectacles au minimum** (hors spectacles offerts aux abonnés et gratuit sur réservation) **dont au moins un « coup de cœur ♥ »,** et bénéficiez des tarifs les plus bas de la grille ! Vous souhaitez assister à d'autres spectacles en cours de saison ? Vous bénéficierez toujours du tarif abonné. Si vous souhaitez prendre votre abonnement sur les places à visibilité réduite et/ou en fosse debout (anciennement catégorie 2), c'est possible. Cochez ce tarif dans le bulletin de réservation pour nous en faire part. **Attention : une seule place par spectacle par abonnement**.
Si vous souhaitez des places supplémentaires, vous devrez les choisir en tarif hors abonnement (plein, réduit, moins de 12 ans) ou créer un autre abonnement.

TARIF RÉDUIT

Moins de 26 ans, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, détenteurs de la carte famille nombreuse, bénéficiaires du RSA, détenteurs de l'AAH ou d'une carte handicap, adhérents COS/CNAS de la Ville de Conflans-Sainte-Honorine, groupes de 8 personnes ou plus (*lire ci-contre*).
La présentation d'une pièce justificative est impérative au règlement de votre commande et/ou au retrait de vos billets au guichet.

PLACES À VISIBILITÉ RÉDUITE

Nous avons simplifié la grille tarifaire en supprimant les mentions de catégories. Le tarif « visibilité réduite / fosse debout » devient un tarif unique, abonnement ou hors abonnement, et correspond aux places anciennement appelées « catégorie 2 ». Vous pouvez les visualiser sur le plan de salle (cf. page suivante).
En fonction des spectacles et de la configuration sur scène, le Théâtre se réserve le droit de ne pas ouvrir toutes les places à visibilité réduite à la vente.

CONFIGURATION ASSIS/DEBOUT

Certains spectacles sont donnés en configuration assis/debout. **Une fosse remplace les rangs A à J et accueille les spectateurs debout.** Les autres rangs (K à Z et les balcons) sont inchangés.
Les billets en fosse debout sont en placement libre et au tarif « visibilité réduite/fosse ».

Un vestiaire gratuit est alors ouvert et à la disposition de tous.

Spectacle assis/debout pour cette saison : Trois Cafés Gourmands – 7 octobre 2023.

GROUPE DE SPECTATEURS

Pour acheter 8 billets ou plus pour un même spectacle : constituez un groupe, désignez un référent qui viendra alors acheter en une fois les billets, accordez-vous sur l'emplacement en salle et bénéficiez du tarif réduit de la grille.
Si vous êtes un groupe de spectateurs souhaitant s'abonner ensemble pour bénéficier de places côte à côte en salle, vous pouvez également désigner un référent qui se chargera de venir déposer et régler les abonnements en une seule fois à la billetterie. Là le tarif abonné s'appliquera.

GROUPE DE COLLECTIFS

Pour acheter des places par le biais d'une association, d'un comité d'entreprise ou d'un établissement scolaire ou culturel (écoles de musique, danse ou théâtre), n'hésitez pas à nous joindre par téléphone ou par mail pour étudier ensemble les possibilités et les tarifs préférentiels que nous pouvons vous accorder.

MODES DE RÈGLEMENT

La totalité de la commande doit être réglée en une seule fois.
- En ligne : carte bancaire (paiement sécurisé)
- Au guichet : carte bancaire avec ou sans contact, espèces, chèque à l'ordre de la « Régie du Théâtre Simone-Signoret »
- Par virement : RIB à demander à la billetterie ou présent sur la facture à régler envoyée par mail à la demande.

Si vous disposez d'un avoir sur votre compte client datant de la saison 22/23, pensez à le déduire de vos achats ! Cela est évidemment possible au guichet mais aussi en ligne, au moment du paiement.

Le Théâtre est aussi partenaire du Pass Culture à destination des jeunes de 18 ans, et du Pass + à destination des collégiens du 78 et du 92. Renseignements au guichet ou par téléphone.

TARIFICATION
SAISON 2023-2024

	Plein Tarif	Tarif réduit	Tarif abonné	Visibilité réduite fosse	Tarif enfant (-12 ans)
A	40€	35€	30€	20€	15€
B	30€	25€	20€	15€	10€
C	25€	20€	15€	10€	8€
D	6€	6€	6€		6€

TARIF A : Berlin Berlin – Trois Cafés Gourmands – FX Demaison – Christophe Willem – Thomas VDB

TARIF B : Thomas Kahn (💙) – Hommage à Hendrix au féminin – Colorature – Jean-Marie Périer – Glenn, naissance d'un prodige – Underground (💙) – La Délicatesse – Coupures (💙) – Le Montespan – Miossec – Aurélie Saada (💙) – Olivia Moore (💙)

TARIF C : L'Esprit critique – Le Bibliothécaire (💙) – Haylen (💙) – Courgette – FabriK (💙) – Les Lettres de mon moulin – Sarāb – La Petite boutique de magie – Punk.e.s

TARIF D : Pirouette, la danse des 4 saisons – Boutchou le petit train

GRATUIT SUR RÉSERVATION : Le Fantôme du théâtre

OFFERT AUX ABONNÉS (l'un OU l'autre) : Sarāb – Punk.e.s

BULLETIN DE RÉSERVATION
SAISON 2023-2024

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal / ville .....

Courriel .....

Tél. portable .....

Tél. fixe .....

Date de naissance .....

SOUHAITEZ-VOUS RECEVOIR NOS INFORMATIONS PAR COURRIEL ?

☐ oui ☐ non

POUR BÉNÉFICIER DU TARIF RÉDUIT,
JOINDRE IMPÉRATIVEMENT UN JUSTIFICATIF ET PRÉCISER

☐ – 26 ans ☐ + 65 ans ☐ étudiant ☐ bénéficiaire du RSA

☐ demandeur d'emploi ☐ bénéficiaire AAH / détenteur carte handicap

☐ – 12 ans ☐ famille nombreuse

☐ adhérent COS / CNAS de la Ville de Conflans-Sainte-Honorine

PLACEMENT

Vous pouvez donner une indication de placement : .....
Celle-ci sera suivie dans la mesure des places disponibles.

RÉGLEMENT (EN UNE SEULE FOIS)

☐ chèque bancaire libellé à l'ordre de « Régie du Théâtre Simone-Signoret »

☐ espèces ☐ carte bancaire (guichet)

☐ virement RIB (demander à la billetterie)

Lu et approuvé le / / Signature

Ce bulletin de réservation est individuel et nominatif. Pour tout abonnement supplémentaire et pour les abonnements en groupe, merci de remplir un bulletin par personne ou d'inscrire sur papier libre les coordonnées de chacune (si celles-ci sont différentes), selon le même modèle.

BULLETIN DE RÉSERVATION
SAISON 2023-2024

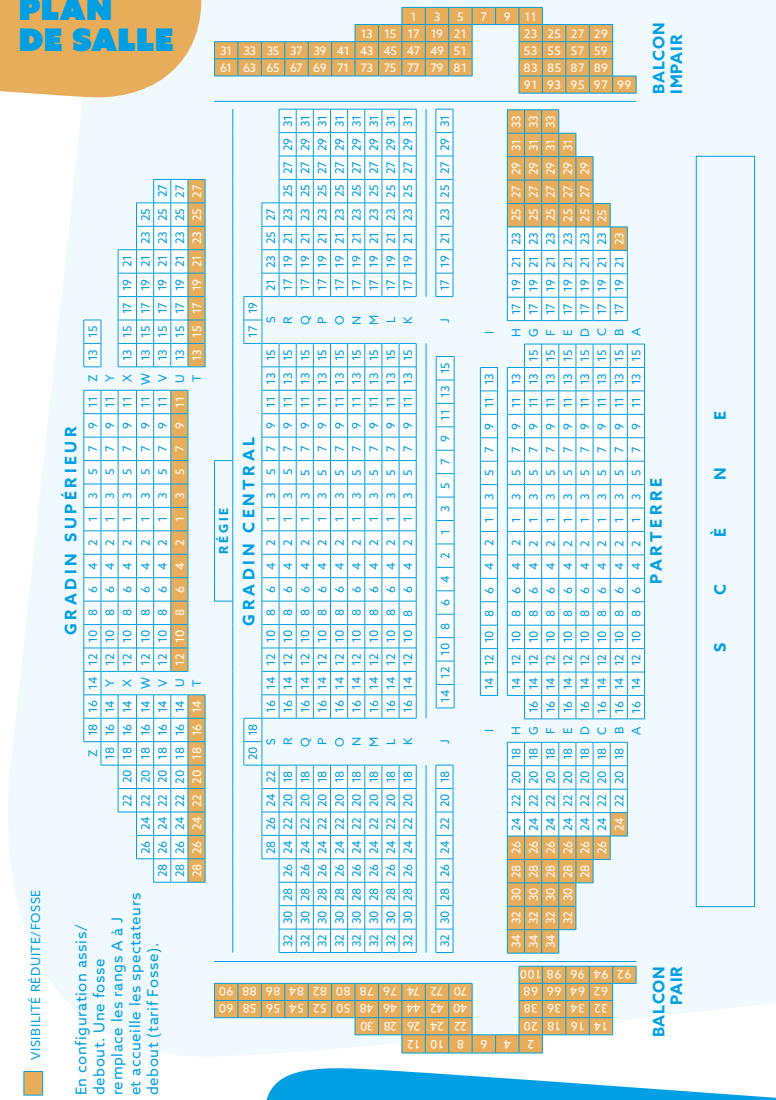
Pour vous abonner, c'est très simple.
Vous devez choisir 3 spectacles au minimum dont au moins un « coup de cœur ♥ »

	GENRE	DATE - HORAIRE		Plein tarif	Tarif réduit	Tarif abonné	Tarif Visibilité réduite / Fosse	Tarif - 12 ans	TOTAL
LE FANTÔME DU THÉÂTRE Journées du Patrimoine	samedi 16 septembre 2023 - 3 séances : 16h - 18h30 - 21h Gratuit - Réservation indispensable								
BERLIN BERLIN	Théâtre	ven. 29 sept. - 20h30	A	40	35	30	20	15	
TROIS CAFÉS GOURMANDS *	Chanson	sam. 7 oct. - 20h30	A	40	35	30	20	15	
PIROUETTE, LA DANSE DES 4 SAISONS	Danse, Très jeune public	sam. 21 oct. - 10h30	D	6	6	6		6	
L'ESPRIT CRITIQUE	Théâtre, En famille	mer 8 nov. - 15h	C	25	20	15	10	8	
THOMAS KAHN ♥	Festival *Blues sur Seine*	mar. 14 nov. - 20h30	B	30	25	20	15	10	
HOMMAGE À HENDRIX AU FÉMININ	Festival *Blues sur Seine*	ven. 17 nov. - 20h30	B	30	25	20	15	10	
COLORATURE Mrs Jenkins et son pianiste	Théâtre	ven. 1er déc. - 20h30	B	30	25	20	15	10	
FX DEMAISON Di(x)vin(s)	Humour	jeu. 7 déc. - 20h30	A	40	35	30	20	15	
LE BIBLIOTHÉCAIRE ♥	Arts de la piste, En famille	sam. 9 déc. - 15h	C	25	20	15	10	8	
JEAN-MARIE PÉRIER sur scène	Théâtre	jeu. 14 déc. - 20h30	B	30	25	20	15	10	
GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE	Théâtre	sam. 13 janv. - 20h30	B	30	25	20	15	10	
UNDERGROUND ♥	Festival *Sur quel pied danser ?*	sam. 20 janv. - 20h30	B	30	25	20	15	10	
CHRISTOPHE WILLEM	Chanson	ven. 26 janv. - 20h30	A	40	35	30	20	15	
LA DÉLICATESSE	Théâtre	mar. 30 janv. - 20h30	B	30	25	20	15	10	
HAYLEN ♥	Chanson	ven. 2 fév. - 20h30	C	25	20	15	10	8	
COURGETTE	Théâtre, *Les 400 Coups*	mar. 6 fév. - 20h30	C	25	20	15	10	8	
FABRIK ♥	Arts de la piste, *Les 400 Coups*	sam. 10 fév. - 15h	C	25	20	15	10	8	
THOMAS VDB s'acclimate	Humour	sam. 2 mars - 20h30	A	40	35	30	20	15	
LES LETTRES DE MON MOULIN Philippe Caubère	Théâtre	jeu. 7 mars - 20h30	C	25	20	15	10	8	
LA PETITE BOUTIQUE DE MAGIE	Magie, En famille	sam. 9 mars - 15h	C	25	20	15	10	8	
SARÂB	Festival *Jazz en ville*	ven. 15 mars - 20h30	C	25	20	Offert	10	8	
COUPURES ♥	Théâtre	mar. 19 mars - 20h30	B	30	25	20	15	10	
LE MONTESPAN	Théâtre	mar. 26 mars - 20h30	B	30	25	20	15	10	
MIOSSEC	Chanson	ven. 29 mars - 20h30	B	30	25	20	15	10	
BOUTCHOU LE PETIT TRAIN	Conte musical, Très jeune public	sam. 6 avril - 10h30	D	6	6	6		6	
AURÉLIE SAADA ♥	Chanson	ven. 26 avril - 20h30	B	30	25	20	15	10	
PUNK.E.S	Théâtre	mar. 30 avril - 20h30	C	25	20	Offert	10	8	
OLIVIA MOORE Égoïste ♥	Humour	ven. 3 mai - 20h30	B	30	25	20	15	10	

TOTAL À RÉGLER (en euros)

* spectacle en configuration assis (numérote) et debout (placement libre - tarif Fosse)

PLAN DE SALLE



En configuration assis/debout. Une fosse remplace les rangs A à J et accueille les spectateurs debout (tarif Fosse).

L'ÉQUIPE

Présidente du Conseil d'administration de la régie du Théâtre Simone-Signoret
Sophie de Portes
Responsable de la Culture / Ville de Conflans Céline Bouttier
Direction Sabrina Guédon
Programmation Carl Hallak
Régie générale et lumière Antoine Thébault
Régie, son et plateau Thomas Le Clainche
Billetterie Camille Noël-Destelle
Administration et accueil des artistes Claude Declerck Muller
Merci à tous les intermittents, bénévoles et agents de la Ville pour leur soutien à nos côtés.

Théâtre Simone-Signoret
12, place Auguste-Romagné, 78700 Conflans-Sainte-Honorine
01 34 90 90 90 – theatre.signoret@mairie-conflans.fr

Retrouvez toute la programmation et la billetterie en ligne
www.theatre-simone-signoret.fr
Rejoignez-nous sur Facebook : Théâtre Simone-Signoret

Directrice de la publication Sophie de Portes
Secrétaires de rédaction Marie Gendron, Bruno Subtil
Conception graphique José Dias

Crédits photos Berlin Berlin © Bernard Richebé / Trois Cafés Gourmands © David Darrault / Pirouette © FFlanagan / L'Esprit critique © DR / Thomas Kahn © Dylan Gire / Hommage à Hendrix au féminin © DR / Colorature © Michaël Crotto / Di(x) Vin(s) © Stéphane de Bourgies / Le Bibliothécaire © Ghislain Buisson / Jean-Marie Périer sur scène © Bruno Charoy / Glenn, naissance d'un prodige © Fabienne Rappeneau / Underground © Hermès Milio Photographie / Christophe Willem © Pierre Florent / La Délicatesse © Fabienne Rappeneau / Haylen © Eve Saint-Ramon / Courgette © Cheval / FabriK © Cécile Prunet / Thomas VDB © DR / Les Lettres de mon moulin © Arnold Jerocki / La Petite boutique de magie © Swend Anderssen / Sarab © DR / Coupures ©Jules Despretz / Le Montespan © Cédric Vasnier / Miossec © Vincent Gouriou / Boutchou le petit train © Maryline Gaudon / Aurélie Saada © Diane Sagnier / Punk.e.s © Arnaud Dufau / Olivia Moore © Julien Benhamou / Le Syndrome du banc de touche © Louis Barsiat / À l'envers à l'endroit © Sylvain Chabloz / Molière dans tous ses éclats ! © DR / Le Petit Georges © Agathe Ferrandez / L'Échappée belle © Marie-Clémence David / Le Jour ou le jour s'arrêta © Fanny Marconnet / MJC Les Terrasses © DR / Jazz au Confluent © Jean-Paul Pagnon

Le Théâtre Simone-Signoret est un service public à caractère administratif, exploité par une régie dotée de la personnalité morale et de l'autonomie financière au sens des dispositions de l'article L. 2221-10 du Code général des collectivités territoriales. Licences : L-R-2020-11354 / L-R-21-179 – Siret : 200 076 156 00013.
Le Théâtre Simone-Signoret est adhérent des réseaux suivants :
• Syndicat national des scènes publiques (SNSP)
• Association culturelle des théâtres d'Ile-de-France (ACTIF)
• Les 400 Coups (Réseau jeune public & spectacle vivant de GPS&O)

Théâtre Simone-Signoret

CONFLANS▪SAINTE▪HONORINE

Réservez vos places au guichet ou en ligne
www.theatre-simone-signoret.fr

Rejoignez-nous sur Facebook
Théâtre Simone-Signoret

Théâtre Simone-Signoret
12, place Auguste-Romagné
78 700 Conflans-Sainte-Honorine
01 34 90 90 90
theatre.signoret@mairie-conflans.fr

CONFLANS
SAINTE-HONORINE