

Théâtre  
**Simone-  
-Signoret**

**24**

**25**

**Scolaire**

**SAISON**

**CONFLANS  
SAINTE-HONORINE**

Crèche

Maternelle

Élémentaire

**Ts**



**CONFLANS  
SAINTE-HONORINE**

# Sommaire



*exposition*

CM1, CM2, Collège & Lycée

Jeudi 19, vendredi 20, mardi 24 et jeudi 26 septembre 2024

« LES DÉCORS OUBLIÉS » - Page 4



*cirque d'objets*

Maternelle (MS & GS), CP & CE1

Vendredi 18 octobre 2024

LES PETITS TOUTS – Page 5



*théâtre gestuel - marionnettes*

CP & CE1

Mardi 19 novembre 2024

À CORPS PERDUS – Page 6



*danse*

CP & CE1

Lundi 9 et mardi 10 décembre 2024

BOLÉRO - Page 7

Offert aux élèves de CP et CE1 de Conflans



*concert de toy music électro-pop*

Maternelle (PS, MS & GS)

Mardi 7, jeudi 9 et vendredi 10 janvier 2025

TILT - Page 8

Offert aux élèves de maternelle de Conflans



*breaking - slam*

CE2, CM1 & CM2

Lundi 13, mardi 14 et jeudi 16 janvier 2025

LE POIDS DES MOTS – Page 9

Offert aux élèves de CE2, CM1 et CM2 de Conflans



*théâtre - marionnettes*

CE2, CM1 & CM2

Jeudi 13 février 2025

VOLE ! – Page 10



*théâtre - marionnettes*

CM2, Collège & Lycée

Mardi 1er avril 2025

JUSTE IRENA – Page 11



*théâtre d'objets*

Crèches, Maternelle (PS, MS & GS)

Vendredi 11 avril 2025

EN FORME ! – Page 12

Soyons pratiques – Page 13

RÉSERVATION  
TARIFS & ACCOMPAGNATEURS  
RÈGLEMENT

# « LES DÉCORS OUBLIÉS »

Association Les décors oubliés

Exposition



⇒ CM1, CM2, Collège & Lycée

⇒ Jeudi 19, vendredi 20, mardi 24 et jeudi 26 septembre 2024

⇒ Durée : 1h | GRATUIT

L'association « Les décors oubliés » présente une riche collection de maquettes montées et à plat ainsi que des esquisses uniques de décors de théâtre du XIXe siècle conçus par des décorateurs de renom de cette époque. Provenant d'un fonds privé, cette collection regroupe des œuvres inédites qui ont servi de base pour la confection de décors grandeur nature de pièces et d'opéras joués dans les plus grands théâtres de Paris, comme l'Opéra (avant et après 1875), la Comédie Française ou de théâtres aujourd'hui disparus.

Cette exposition se décline comme un hommage au travail de ces artistes talentueux qui ont contribué à la richesse du théâtre de ce siècle. Ces œuvres peintes selon plusieurs techniques (gouache, lavis d'encre, crayon) sont présentées dans des boîtes éclairées, qui permettent à la fois de révéler toute leur originalité et la finesse du savoir-faire de ces décorateurs.

Les thèmes abordés :

- Le théâtre
- L'opéra
- La scénographie

Pour préparer les élèves :

- Parler de l'histoire du théâtre et des opéras
- Expliquer ce qu'est la scénographie

De retour en classe :

- Échanger sur la scénographie d'hier et d'aujourd'hui
  - Échanger sur l'évolution des décors grâce à l'informatique
  - Échanger sur la place des décors dans les spectacles d'hier et d'aujourd'hui

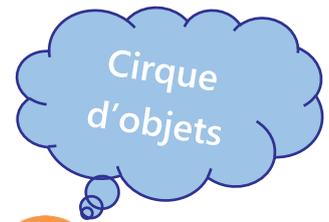


Documents complémentaires :

- Reportage sur l'exposition :  
<https://www.youtube.com/watch?v=sjmQ4sPKoG0>

# LES PETITS TOUS

C<sup>ie</sup> Blabla Productions



- ⇒ Maternelle (MS & GS), CP & CE1
- ⇒ Vendredi 18 octobre 2024 à 10h00 et 14h30
- ⇒ Durée : 45 min

Dans sa cabane sur une île peuplée de curiosités, avec des branches, du sable, des fils et même de l'air et de l'écume, un Robinson s'invente mille et un compagnons de vie pour tromper la solitude.

Dans ce petit cirque tout en équilibre, peuplé des mirages de l'enfance, Fabien Coulon nous parle d'ennui et de l'émerveillement des petites choses qui constituent la vie. Il nous invite à suspendre et à surprendre le temps, à découvrir ce qui nous entoure sans perdre notre capacité à nous étonner.

Écriture, mise en scène et jeu Fabien Coulon - Regards complices Frédéric Ladoué, Marielle Gautheron, Karim Zeriahen, Andréas Westphalen - Composition sonore & vidéo Bruno Méria - Accessoires et scénographie Sébastien Rocheteau – Fabien Coulon - Création lumière Thibault Crepin - Régisseur lumière Benjamin Lascombe

## Les thèmes abordés :

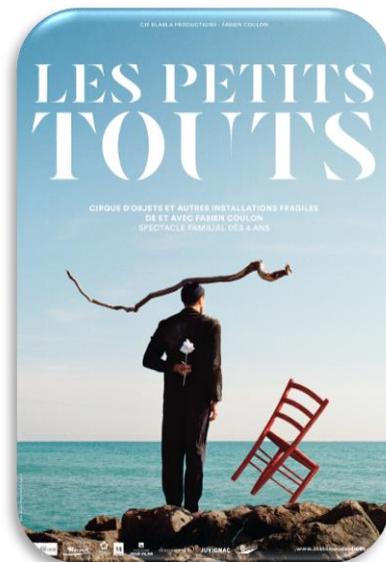
- La solitude
- Les rêves
- L'imagination

## Pour préparer les élèves :

- Discuter autour du théâtre d'objets
- Qu'est-ce que le Land art ?

## De retour en classe :

- Échanger sur l'histoire du spectacle et la place de ce naufragé
- Échanger sur les différents personnages créés par le naufragé



- Revoir l'affiche et identifier les différents personnages
- Dessiner leurs moments préférés

## Documents complémentaires :

- Teaser du spectacle : <https://vimeo.com/648257712>
- Dossier pédagogique :

# À CORPS PERDUS

C<sup>ie</sup> Le Cirque dans les étoiles



- ⇒ CP & CE1
- ⇒ Mardi 19 novembre 2024 à 10h et 14h30
- ⇒ Durée : 45 min



Inspiré de leur histoire personnelle, deux femmes nous livrent un corps à cordes pour témoigner qu'on peut atteindre ses rêves, qu'ils demeurent à portée de main ou à bout de bras. Main dans la main, du bout des doigts ou à la force du poignet, leurs personnages joueront des coudes pour donner corps à leurs rêves et pour composer la partition de leur vie en croche et bémol, quelques accords sur la corde sensible de leur imaginaire.

Un spectacle marionnettique et musical : Marionnette à gaine, masques sur le corps, marionnettes corporelles, théâtre gestuel. Accompagné en live par un violon, un nyckelharpa, et la voix.

Idée originale et interprétation : Véronique Calderari, danseuse marionnettiste - Œil extérieur, regard complice et soutien : Bruno West - Création musicale et interprétation : Anne Darrieu violon, chant et Nyckel Harpa - Conception et construction des décors et accessoires : Bruno West - Construction des masques : Marie Laure Breton - Construction marionnette à gaine : Lydia Sevette. - Dessins : Marine Westphal - Marine Picture - Production : Le Cirque dans les Etoiles - Coproduction Les 400 Coups



## Les thèmes abordés :

- Le rêve
- La marionnette
- La musique
- L'imaginaire

## Pour préparer les élèves :

- Parler de la citation d' Antoine de

Saint-Exupéry : « Fais de ta vie un rêve, et d'un rêve, une réalité. »

## De retour en classe :

- Échanger sur le thème du spectacle
- Débattre sur le rêve de chacun
- Refaire un bout du spectacle avec leurs propres marionnettes

## Documents complémentaires :

- Site de la compagnie : <http://www.lecirquedanslesetoiles.fr/press/>



# BOLÉRO

C<sup>ie</sup> DK59

Offert aux élèves de CP et CE1 de Conflans



⇒ CP & CE1

⇒ Lundi 9 & mardi 10 décembre 2024 à 10h et 14h30

⇒ Durée : 40 min

Gilles Verièpe revisite et renverse ici la partition puissante et hypnotique de Ravel et chamboule les références chorégraphiques. Dans ce duo enjoué, ils retrouvent avec Yulia Zhabina, le geste de l'enfance, celui du jeu futile et essentiel qui permet de dessiner son monde, de dépasser ses peurs, d'y mettre à la place, de la joie, du léger, de la facilité.

Chorégraphie : Gilles Verièpe - Assistante chorégraphique : Valérie Masset - Musique : Boléro de Maurice Ravel – Philharmonie de Berlin – Herbert Von Karajan – 1966 - Arrangement et création musicale : Lucas Verièpe - Interprètes : Yulia Zhabina, Gilles Verièpe en alternance avec Valérie Masset et Anthony Roques - Création lumière : Paul Zandbert - Costumes : Arielle Chambon - Photos : Joseph Banderet

Les thèmes abordés :

- La danse
- La répétition

Pour préparer les élèves :

- Faire écouter le Boléro de Ravel
- Parler des différentes danses : classique, modern jazz, contemporaine

De retour en classe :

- Faire une liste des différentes danses vues et des différents pays
- Réécouter le Boléro en faisant des gestes répétitif
- Reprendre la chorégraphie de la fin du spectacle



Documents complémentaires :

- Site de la compagnie :

<https://www.ciedk59.com/bolero>

# TILT

Chapi Chapo & les petites musiques de pluie  
Offert aux élèves de maternelle de Conflans

Concert de  
toy music  
électro-pop



- ⇒ Maternelle (PS, MS & GS)
- ⇒ Mardi 7 & Jeudi 9 janvier 2025 à 10h et 14h30
- ⇒ Vendredi 10 janvier 2025 à 10h
- ⇒ Durée : 45 min

TILT ! est un concert qui redonne vie aux années 80, joyeuses et insouciantes.

Au milieu d'une chambre, entre les puzzles éparpillés, le radiocassette et les patins à roulettes, les artistes musiciens réinventent la bande son de leur enfance à l'aide de jouets vintage, guitares toy et mini synthétiseurs. Une partition multicolore qui navigue entre rock, électro et pop music !

Distribution : Patrice Elegoët, Bertrand Pennetier et Pascal Moreau (artistes musiciens) - Marie Bout - Cie Zuzvex (mise en scène), Loïg Nguyen (régie son), Nicolas Marc (création lumières) - Production : L'Armada Productions - Coproductions : Théâtre de Brétigny sur Orge - Scène conventionnée, La Bobine - Grenoble, Le Pôle Sud - Chartres-de-Bretagne, La Carène - Brest, Fuzz'Yon - La Roche-sur-Yon, Le Pont des Arts - Cesson-Sévigné, Le Tétris - Le Havre, La Nef - Angoulême, Paloma - Nîmes, Ville de Rennes - Soutiens : La Sacem, Coopérative de production ANCRE, CNM - Centre National de la Musique, Spectacle Vivant en Bretagne, Adami, Région Bretagne, Rennes Métropole



Les thèmes abordés :

- Les années 80
- L'enfance
- La musique

Pour préparer les élèves :

- Parler des années 80
- Parler des instruments de l'affiche

De retour en classe :

- Revenir sur les instruments et les choses de la chambre
- Réécouter des musiques du spectacle
- Refaire une scène avec des Playmobil dans la classe

Documents

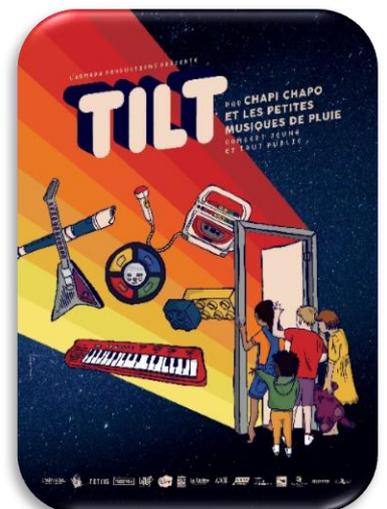
complémentaires :

- Teaser du spectacle :

<http://www.armada-productions.com/tilt/>

- Dossier de présentation du spectacle :

<http://www.armada-productions.com/wp-content/uploads/2020/10/DP-Tilt-.pdf>



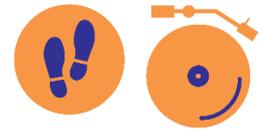
# LE POIDS DES MOTS

C<sup>ie</sup> Supreme Legacy

Offert aux élèves de CE2, CM1 et CM2 de Conflans



- ⇒ CE2, CM1 & CM2
- ⇒ Lundi 13 janvier 2025 à 14h30
- ⇒ Mardi 14 & jeudi 16 janvier 2025 à 10h et 14h30
- ⇒ Durée : 45 min



Un jeune garçon se voit percuté par les mots qui font son quotidien, du cercle familial à la cour de récréation. Sur scène, deux interprètes, un adulte qui porte le texte et un jeune danseur hip-hop qui s'exprime par le mouvement. Construction, identité, passage de l'enfance à l'âge adulte, foi dans le futur malgré les obstacles du présent. Tels sont les fondements de ce spectacle.

Direction artistique et chorégraphie : Mickaël Pecaud - Interprétation : Thibault Favier - Lucas Freitas - Texte et parole : Thibault Favier - Création musicale : Link Berthomieux - Création lumière : Jonathan Chassaing - Régisseur son : Léo Moulin - Regard extérieur : Olivier Lefrançois - Aide à la création : Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) • Région Auvergne-Rhône-Alpes • Conseil Général du Puy-de-Dôme • Ville de Clermont-Ferrand



Les thèmes abordés :

- L'enfance
- L'impact des mots
- Les violences verbales

Pour préparer les élèves :

- Échanger sur le slam et le Breaking
- Travailler sur le titre du spectacle

De retour en classe :

- Échanger sur les mots utilisés dans le spectacle
- Échanger sur la prestation du danseur
- Faire une liste des mots/phrases qui ont eu un poids dans leur vie quotidienne

Documents complémentaires :

- Teaser du spectacle : <https://supreme-legacy.fr/companie/le-poids-des-mots/>



# VOLE !

C<sup>ie</sup> La Mécanique du Fluide



- ⇒ CE2, CM1 & CM2
- ⇒ Jeudi 13 février 2025 à 10h et 14h30
- ⇒ Durée : 45 min

Dans le silence de son atelier, un homme égrène secrètement la liste des petits rêves ou des grands projets qu'il remet sans cesse au lendemain car le rythme imposé par le quotidien leur laisse rarement la place... Une rencontre inattendue vient perturber les rouages de cette vie trop bien organisée : une marionnette surgit et, dans une joyeuse confrontation, l'encourage à concrétiser son rêve le plus inaccessible...

Une réflexion sur la nécessité de poursuivre ses rêves et les rencontres qu'on peut faire, parfois plus importantes que le rêve poursuivi.

Conception, interprétation : Cédric Vernet – Mise en scène, texte, scénographie : David Lacomblez – Mise en scène : Luc-Vincent Perche – Conception musicale, interprétation : Raphaël Bourdin

## Les thèmes abordés :

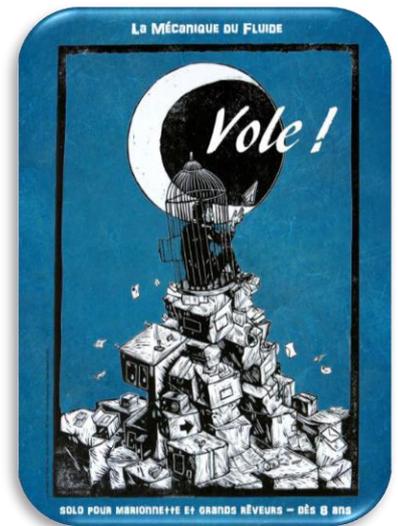
- Le quotidien
- Le travail
- La liberté individuelle

## Pour préparer les élèves :

- Décrire l'affiche et en parler avec les enfants
- Que signifie le titre pour eux ?

## De retour en classe :

- Échanger sur l'histoire
- Qu'apporte la marionnette au personnage ?
- Que signifie leur liberté individuelle à chacun ?



## Documents complémentaires :

- Teaser du spectacle : <http://www.lamecaniquedufluide.com/spec-tacles/vole>

# JUSTE IRENA

C<sup>ie</sup> Paname Pilotis

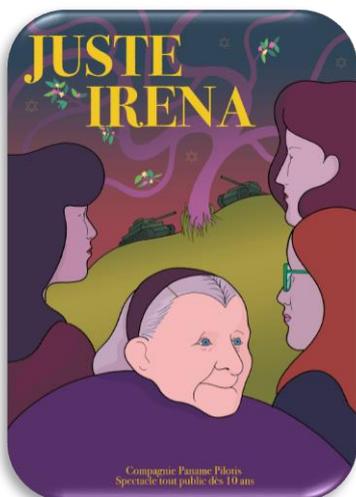


- ⇒ CM2, Collège & Lycée
- ⇒ Mardi 1<sup>er</sup> avril 2025 à 14h30
- ⇒ Durée : 1h20 (spectacle en création)

Inspirée d'une histoire vraie.

Trois lycéennes du Kansas enquêtent aujourd'hui sur le personnage qu'était Irena Sendlerowa, héroïne durant la Seconde Guerre Mondiale qui permit le sauvetage de milliers d'enfants du ghetto de Varsovie. Leur enquête croise les mots d'Irena elle-même qui, depuis sa maison de retraite à 98 ans, raconte les maux d'hier pour soigner ceux d'aujourd'hui, fait résonner les notions de courage et d'humanité, éclaire la grande Histoire et les petites. Mais il n'y a pas de grandes ou de petites histoires dans la vie... il y a la Vie.

Texte Léonore Chaix - D'après une histoire vraie - Conception et mise en scène Cédric Revollon - Avec Camille Blouet, Anaël Guez, Nadja Maire et Sarah Vermande - Marionnettes, masques et costumes - Julie Coffinières - Marionnettes hybrides - Anaël Guez - Scénographie - Sandrine Lamblin - Lumières - Jean Christophe Planchenault en collaboration avec Kevin Hermen - Musique et univers sonore - Rodolphe Dubreuil - Illustrations - Fanny Michaëlis - Graphisme - Léa Dubreucq



Les thèmes abordés :

- La Seconde Guerre Mondiale
- L'Holocauste
- La résistance

Pour préparer les élèves :

- Resituer la Seconde Guerre Mondiale et l'Holocauste, notamment le Ghetto de Varsovie
- Échanger sur les marionnettes à taille humaine



De retour en classe :

- Échanger sur l'histoire d'Irena
- Revenir sur l'importance des différentes marionnettes

Documents complémentaires :

- Dossier de présentation : <https://www.panamepilotis.com/copie-de-juste-irena-1>
- Teaser du spectacle : <https://www.panamepilotis.com/copie-de-juste-irena-1>
- Entretien avec Cédric Revollon, metteur en scène, et Léonore Chaix, autrice : <https://vimeo.com/792733827>



## EN FORME

C<sup>ie</sup> Des petits pas dans les grands

- ⇒ Crèches (dès 18 mois) & Maternelle (PS, MS & GS)
- ⇒ Vendredi 11 avril 2025 à 10h et 14h30
- ⇒ Durée : 30 min



En Forme ! ose l'abstraction en même temps que le concret, suscite un premier plaisir de spectateur où sensations, réflexions et émotions sont déjà mêlées, avec exigence et inventivité.

Cette création propose d'illustrer des histoires et comptines du patrimoine collectif à partir de formes et de couleurs (formes géométriques, cubes en bois, couleurs franches). Une proposition visuelle qui offre une vision imaginative et abstraite à l'enfant.

Mise en scène Audrey Bonnefoy - Collaboration artistique Philippe Rodriguez-Jorda - Interprétation (en alternance) Audrey Bonnefoy et Alexandra David ou Lisa Léonardi et Jessica Buresi - Scénographie et objets Yoann Cottet - Graphisme Fabienne Huygevelde - Directrice de production Colette Lacrouts - Production Des petits pas dans les grands



Les thèmes abordés :

- Les comptines
- Les formes géométriques

Pour préparer les élèves :

- Écouter les six histoires du spectacle : « Boucle d'or et les trois ours », « La petite poule rousse », « Le petit chaperon rouge », « Petit escargot », « Pirouette cacahuète » et « Mon petit lapin »
- Aborder les couleurs : bleu, jaune, rouge, vert et orange

De retour en classe :

- Essayer de se remémorer l'histoire
- Lire avec eux les différentes histoires
- Dessiner leurs moments préférés
- Revoir l'affiche et identifier les différents personnages
- Découper et colorier les différents personnages



Documents complémentaires :

- Teaser du spectacle : <https://vimeo.com/384968499>
- Site de la compagnie : <http://www.despetitspasdanslesgrands.fr/>

# Soyons pratiques

## Théâtre Simone Signoret

12, place Auguste-Romagné  
78 700 Conflans-Sainte-Honorine  
[www.theatre-simone-signoret.fr](http://www.theatre-simone-signoret.fr)  
[scolaires@theatre-simone-signoret.fr](mailto:scolaires@theatre-simone-signoret.fr)  
01 34 90 90 90

## Réservation

Remplir le bulletin de réservation envoyé dans un second temps et nous le renvoyer par mail ou par courrier interne avant le 16 septembre 2024.

## Tarifs & Accompagnateurs

- Pour les groupes de crèche : 4 € par enfant et 1 accompagnateur invité pour 2 enfants
- Pour les classes de maternelle : 4 € par élève et 4 accompagnateurs invités
- Pour les classes d'élémentaire : 5 € par élève et 3 accompagnateurs invités

Au-delà du nombre d'accompagnateurs invités par classe, enseignants compris, le tarif est de 5 € par adulte supplémentaire.

Les enseignants doivent se présenter à la billetterie avant d'entrer en salle à chaque représentation. L'équipe du théâtre se chargera ensuite de placer les classes en salle, une par une.

## Règlement

Le règlement s'établit en fonction du nombre d'élèves indiqués et ne pourra être revu à la baisse le jour de la représentation.

Chaque règlement doit se faire en amont du spectacle, au plus tard le jour même ou après uniquement sur présentation d'un bon de commande de l'établissement.

## Précision

Pour les classes accueillant des élèves en situation de handicap, merci de nous le préciser afin que nous puissions vous réserver le meilleur accueil possible.